



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH : FOTOGRAFI I

SIL/JUR. 47 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal. 1 dari 3
Semester	Judul praktek		Jam pertemuan

1. Fakultas / Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Fotografi I Kode : SSR 307
3. Jumlah SKS : Teori :1 SKS Praktik : 2 SKS
: Sem : IV Waktu : 6 x 250 Menit
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode: -
5. Dosen : Drs. Mardiyatmo

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan dasar dalam berkarya fotografi. Materi pembelajaran meliputi: (1) teori fotografi, yaitu konsep fotografi, unsur-unsur fotografi (teknologi fotografi, peralatan kamera, pemotretan dengan media hitam putih, dan proses kamar gelap (pencucian dan penciptaan); dan (2) praktik pemotretan dan proses kamar gelap dengan berbagai macam objek. Kegiatan belajar mengajar mencakup pembahasan teori dan praktik berkarya fotografi. Evaluasi pembelajaran dilakukan dengan tugas praktik harian dan ujian praktik akhir semester.

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Standar Kompetensi:

1. Mahasiswa mampu Menjelaskan konsep dasar fotografi dan perkembangannya
2. Mahasiswa mampu menjelaskan berbagai jenis kamera dan karakteristiknya
3. Mahasiswa mampu menjelaskan berbagai jenis film dan karakteristiknya
4. Mahasiswa mampu menjelaskan dan mempraktikan teknik dasar penggunaan kamera foto
5. Mahasiswa mampu memotret dengan memperhatikan *focusing*, *aperture*, dan *shutterspeed*
6. Mahasiswa mampu memotret dengan memperhatikan faktor sumber cahaya
7. Mahasiswa mampu melakukan proses cuci cetak foto film hitam putih

Kompetensi Dasar:

1. Mahasiswa mampu Menjelaskan pengertian dan konsep dasar fotografi
2. Mahasiswa mampu Menjelaskan perkembangan fotografi
3. Mahasiswa mampu menjelaskan berbagai jenis kamera
4. Mahasiswa mampu menjelaskan berbagai karakteristik masing-masing kamera
5. Mahasiswa mampu menjelaskan berbagai jenis film dan karakteristiknya
6. Mahasiswa mampu mempraktikan teknik dasar penggunaan kamera foto
7. Mahasiswa mampu memotret dengan memperhatikan *focusing*, *aperture*, dan *shutterspeed*
8. Mahasiswa mampu memotret dengan memperhatikan faktor sumber cahaya
9. Mahasiswa mampu melakukan proses cuci cetak foto film hitam putih



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH : FOTOGRAFI I

SIL/JUR. 47 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal. 2 dari 3
Semester	Judul praktek		Jam pertemuan

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Konsep dasar dan perkembangan fotografi	a. Konsep dan pengertian b. Jenis dan fungsi fotografi c. Perkembangan fotografi	150 menit
2	Jenis kamera, karakteristik, dan cara kerja kamera	a. Macam dan jenis kamera b. Anatomi kamera c. Spesifikasi dan karakteristik kamera d. Prinsip kerja kamera (focusing, aperture, dan shuterspeed)	150 menit
3	Menjelaskan perbagai posisi dan teknik dalam pemotretan	a. Aiming b. Angle c. Focusing d. Exposing	150 menit
4	Pemanfaatan sumber cahaya dlm fotografi	a. Jenis cahaya b. Arah cahaya c. Karakteristik cahaya	150 menit
5	Macam dan jenis film serta karakteristiknya	a. Macam dan jenis film b. karakteristik film	150 menit
6	Menjelaskan berbagai macam bahan dan proses kerjanya	a. Pengenalan bahan prosesing b. Proses kerja bahan pengembang c. Jenis dan karakteristik kertas cetak	150 menit
7	Proses kamar gelap (<i>dark room</i>)	a. Peralatan ruang gelap (<i>darkroom</i>) b. Tata ruang dan prosedur kerja	150 menit
8 – 9	Praktek I (pemotretan dan pengembangan)	a. Pemotretan dengan objek : benda b. pengolahan bahan c. developing procces d. Reprod. proses	500 menit
10 – 11	Praktek II (pemotretan dan pengembangan)	a. Pemotretan dengan objek : manusia b. pengolahan bahan c. developing procces d. Reprod. proses	500 menit
12 – 13	Praktek III (pemotretan dan pengembangan)	a. Pemotretan dengan objek : flora/fauna b. pengolahan bahan c. developing procces d. Reprod. proses	500 menit
14 - 15	Praktek IV (pemotretan dan pengembangan)	a. Pemotretan dengan objek : pemandangan b. pengolahan bahan c. developing procces d. Reprod. proses	500 menit
16	Praktek IV (pemotretan dan pengembangan)	Eksperimen (<i>photogram</i>)	250 menit



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH : FOTOGRAFI I

SIL/JUR. 47 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal. 3 dari 3
Semester	Judul praktek		Jam pertemuan

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib :

1. Henry Horenstein. 1983. *Black and white photography : A basic manual*. Boston. New York: Little, Brown and Company.
2. Hatterley, Ralph. 1975. *Beginner's guide to photography*. New York: doubleday & Company, Inc., Garden City.
3. John P. Schaefer. 1992. *Basic techniques of photography*. Boston. New York: Little, Brown and Company.

B. Anjuran :

1. Amir Hamzah Sulaiman. 1976. *Petunjuk untuk memotret*. Jakarta: PT. Gramedia.
2. Amir Hamzah Sulaiman. 1978. *Teknik kamar gelap untuk fotografi*. Jakarta: PT. Gramedia.
3. Andreas Feininger. 1969. *The complete photographer*. New Jersey: Englewood Cliffs Prentice Hall Inc.
4. Carl W. Andreas Feininger. 1948. *Principle of photographic reproduction*. New York: The Macmillan Company.
5. Mardiyatmo. 2004. *Diktat Fotografi I*. FBS-UNY.
6. Michael Freeman. 1988. *The Image*. London: William Collins Sons & Co. Ltd.
7. Sularko. 1974. *Komposisi* (edisi khusus). Jakarta: foto Media.
8. Sularko. 1994. *Segi teknik fotografi*. Semarang: Dahara Publication.
9. Tom Grill and Mark Scanlon. 1990. *Photographic composition*. Manufactured in Japan.

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10
2	Tugas-tugas	30
3	Ujian Tengah Semester	30
4	Ujian Semester	30
Jumlah		100%

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Drs. Mardiyatmo
NIP. 19571005 198703 1002

Yogyakarta, Februari 2012
Dosen,

Drs. Mardiyatmo
NIP. 19571005 198703 1002