



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

- 1.. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend Seni Tari
2. Mata Kuliah : Tari Yogyakarta II
3. Kode : PST 204
4. Jumlah SKS : 2 SKS
5. Sem : II
6. Waktu : 100 menit
7. Standar Kompetensi : Mahasiswa mengenal tari putri dan putra gaya Yogyakarta bentuk penyajian tunggal dan berpasangan
8. Kompetensi Dasar : Mahasiswa mengenal dan mendemonstrasikan tari Golek Kenyotinembe pagian *maju gending*
9. Indikator Ketercapaian .Setelah proses belajar mengajar mahasiswa mampu mendemonstrasikan gerak *sembahan sila panggung, jengkeng, pendhapan lembeyan,ngancap maju.*
10. Materi Pokok/Penggalan Materi : gerak *sembahan sila panggung, jengkeng, pendhapan lembeyan,ngancap maju*
11. Pertemuan : 1

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	* Mengucapkan salam. * Presensi * Memberikan apersepsi	15 mt	Ceramah,		



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

<p>PENYAJIAN (INTI)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyampaikan sejarah dan karakteristik tari golek Kenyotinembe 2. Menyampaikan materi gerak <i>sembahan sila panggung, jengkeng, pendhapan lembeyan, ngan cap maju</i> 		<p>ceramah</p> <p>demonstrasi</p>		
<p>PENUTUP</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimpulkan bahwa dalam melakukan gerak tari golek harus memberi ciri khusus luwes pada gerak <i>pacak gulu</i>. 2. Evaluasi 	<p>10 mt</p>			
<p>TINDAK LANJUT</p>	<p>Tugas mahasiswa belajar mandiri menghafalkan nama istilah tari dan cara melakukan gerak</p>		<p>tugas</p>		



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari

Yogyakarta Juli 2010
Dosen,

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP 19621231 198803 2 003

Titik Putraningsih, M.Hum
NIP 19670829 199303 2 001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)			
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I			
RPP/FBS/TAR 253	Revisi : 00	Juli 2010	Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend Seni Tari
2. Mata Kuliah : Tari Yogyakarta II
3. Kode : PST 204
4. Jumlah SKS : 2 sks
5. Sem : II
6. Waktu : 100 menit
7. Standar Kompetensi : Mahasiswa mengenal tari putri dan putra gaya Yogyakarta bentuk penyajian tunggal dan berpasangan

8. Kompetensi Dasar : Mahasiswa mengenal dan mendemonstrasikan tari Golek Kenyotinembe pada bagian pokok (*jogedan*)

9. Indikator Ketercapaian : Setelah proses belajar mengajar mahasiswa mampu mendemonstrasikan gerak *kicat mande sampur, trisik mundur, kapang-kapang encot*.

10. Materi Pokok/Penggalan Materi : *gerak kicat mande sampur, sendhi, kapang-kapang encot*.

11. Pertemuan : 2

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/Referensi
------------------	-----------------	----------------	--------	-------	------------------------



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

PENDAHULU- AN	* Mengucapkan salam. * Presensi * Memberikan apersepsi mahasiswa mendemostrasikan gerak yang telah diterima pada pertemuan sebelumnya	15mt	Ceramah		
PENYAJIAN (INTI)	1. Demontrasi materi tentang gerak <i>kicat mande sampur, trisik mundur, kapang-kapang encot.</i> 2. Pemantapan materi , berdiskusi dengan mahasiswa untuk membantu apabila mahasiswa kurang jelas	80 menit	demonstrasi Demonstrasi dan Tanya jawab		



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

PENUTUP	<p>3. Menyimpulkan bahwa <i>kicat mande</i> seirama dengan gerak <i>pacak gulu</i>, <i>gerak kapang-kapang encot</i> dilakukan dengan irama pelan</p> <p>4. Evaluasi unjuk kerja materi gerak <i>kicat mande sampur</i>, <i>trisik mundur</i>, <i>kapang-kapang encot</i>.</p>	10 mt			
TINDAK LANJUT	Tugas mahasiswa belajar mandiri latihan gerak tari		tugas		



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari

Yogyakarta, Agustus 2010
Dosen,

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP 19621231 198803 2 003

Titik Putraningsih, M.Hum
NIP 19670829 199303 2 001

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend Seni Tari
2. MataKuliah : Tari Yogyakarta II
3. Kode : PST 204
4. Jumlah SKS : 2 sks
5. Sem : II

6. Standar Kompetensi :Mahasiswa mengenal tari putri dan putra gaya Yogyakarta bentuk penyajian tunggal dan berpasangan

7. Kompetensi Dasar : Mahasiswa mengenal dan mendemonstrasikan tari Golek Kenyotinembe pada bagian pokok (*jogedan*)

8. Indikator Ketercapaian : Setelah proses belajar mengajar mahaiswa mampu mendemontrasikan gerak *gidrah*, *sendhi pendhapan*, *muryani busana terdiri dari gerak atrap jamang dan tasikan*.

9. Materi Pokok/Penggalan Materi : gerak *gidrah*, *pendhapan*, dan *muryani busana dengan irama lamba, ngracik, dan mipil*.

10. Pertemuan : 3

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
------------------	-----------------	----------------	--------	-------	-------------------------



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

PENDAHULUAN	* Mengucapkan salam. * Presensi * Memberikan apersepsi	10 mt	Ceramah,		
PENYAJIAN (INTI)	3. Menjelaskan tentang gerak <i>gidrah, sendhi pendhapan, muryani busana terdiri dari gerak atrap jamang dan tasikan.</i> 4. Tanya jawab dan menjelaskan materi yang belum jelas	80 menit	Demonstrasi, dan tanya jawab demonstrasi		



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

PENUTUP	5. Menyimpulkan 6. Evaluasi unjuk kerja materi gerak <i>gidrah</i> , <i>sendhi</i> , <i>pendhapan</i> , <i>muryani</i> , <i>busana terdiri dari gerak atrap jamang dan tasikan.</i>	10 mt	demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Tugas kerja kelompok latihan tari		tugas		

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari

Yogyakarta, Agustus 2010
Dosen,

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP 19621231 198803 2 003

Titik Putraningsih, M.Hum
NIP 19670829 199303 2 001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)			
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I			
RPP/FBS/TAR 253	Revisi : 00	Juli 2010	Hal.

1. Fakultas / Program Studi : _Bahasa dan Seni/ Pend Seni Tari
2. Mata Work shop :
3. Kode :
4. Jumlah SKS : 3 sks
5. Sem : II
6. Standar Kompetensi : Mhs dapat memahami kemampuan perancangan,pembuatan, dan penerapan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara dalam simulasi secara kolaboratif.
7. Kompetensi Dasar : Mhs dapat mempresentasikan kemampuan perancangan dan pengembangan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara yang terdiri dari silabus, RPP,media pembelajaran, modul pembelajaran dan instrumen evaluasi sesuai dengan tingkayan sekolah.
8. Indikator Ketercapaian : Setelah proses belajar mengajar mhs mampu menjelaskan tentang silabus perancangan dan pengembangan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara yang terdiri dari silabus, RPP,media pembelajaran, modul pembelajaran dan instrumen evaluasi sesuai dengan tingkayan sekolah.
9. Materi Pokok/Penggalan Materi
10. Pertemuan : 4 - 5



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	* Mengucapkan salam. * Presensi * Memberikan apersepsi	10 mt	Ceramah,		
PENYAJIAN (INTI)	5. Menjelaskan rambu-rambu pembuatan silabus	80 menit	Ceramah Demonstrasi	LCD	



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

PENUTUP	7. Menyimpulkan 8. Evaluasi	10 mt	ceramah		
TINDAK LANJUT	Tugas kerja mandiri		tugas		

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari

Yogyakarta, Agustus 2010
Dosen,

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP 19621231 198803 2 003

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP 19621231 198803 2 00

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. Fakultas / Program Studi | : _Bahasa dan Seni/ Pend Seni Tari |
| 2. Mata Work shop | : Pengembangan Perangkat pembelajaran
Ekspresi/kreasi Seni tari Nusantara dan
Mancanegara |
| 3. Kode | : 217727305 |
| 4. Jumlah SKS | : 3 sks |
| 5. Sem | : II |



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

6. Standar Kompetensi : Mhs dapat memahami kemampuan perancangan, pembuatan, dan penerapan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara dalam simulasi secara kolaboratif.
7. Kompetensi Dasar : Mhs dapat mempresentasikan kemampuan perancangan dan pengembangan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara yang terdiri dari silabus, RPP, media pembelajaran, modul pembelajaran dan instrumen evaluasi sesuai dengan tingkayan sekolah.
8. Indikator Ketercapaian : Setelah proses belajar mengajar mhs mampu menjelaskan tentang pembuatan RPP perancangan dan pengembangan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara
9. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pleno 1
1. Pembuatan RPP tentang ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara
10. Pertemuan : 6 - 7

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/Referensi
------------------	-----------------	----------------	--------	-------	------------------------



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

PENDAHULUAN	* Mengucapkan salam. * Presensi * Memberikan apersepsi	10 mt	Ceramah,		
PENYAJIAN (INTI)	6. Penjelasan pembuatan RPP tentang ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara	80 menit	Ceramah Tanyajawab	LCD	.



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

PENUTUP	<p>9. Menyimpulkan</p> <p>10. Evaluasi</p>	10 mt	ceramah		
TINDAK LANJUT	Tugas mhs membuat RPP		tugas		

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari

Yogyakarta, Agustus 2010
Dosen,

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP 19621231 198803 2 003

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP 19621231 198803 2 003

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. Fakultas / Program Studi | : Bahasa dan Seni/ Pend Seni Tari |
| 2. Mata Work shop | : Pengembangan Perangkat pembelajaran Ekspresi/kreasi Seni tari Nusantara dan Mancanegara |
| 3. Kode | : 217727305 |
| 4. Jumlah SKS | : 3 sks |



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

5. Sem : II
6. Standar Kompetensi : Mhs dapat memahami kemampuan perancangan, pembuatan, dan penerapan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara dalam simulasi secara kolaboratif.
7. Kompetensi Dasar : Mhs dapat mempresentasikan kemampuan perancangan dan pengembangan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara yang terdiri dari silabus, RPP, media pembelajaran, modul pembelajaran dan instrumen evaluasi sesuai dengan tingkayan sekolah.
8. Indikator Ketercapaian : Setelah proses belajar mengajar mhs mampu menjelaskan tentang media pembelajaran perancangan dan pengembangan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara
9. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pleno 1
- Pembuatan media pembelajaran tentang ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara
10. Pertemuan : 8 - 9

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/Referensi
------------------	-----------------	----------------	--------	-------	------------------------



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

PENDAHULUAN	* Mengucapkan salam. * Presensi * Memberikan apersepsi	10 mt	Ceramah,		
PENYAJIAN (INTI)	7. Menjelaskan tentang media pembelajaran yang mendukung pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara	80 menit	Ceramah Tanya jawab	LCD	



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

PENUTUP	11. Menyimpulkan 12. Evaluasi	10 mt	ceramah		
TINDAK LANJUT	Tugas mhs membuat media		tugas		

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari

Yogyakarta, Agustus 2010
Dosen,

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP 19621231 198803 2 003

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP 19621231 198803 2 003

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend Seni Tari
2. Mata Work shop : Pengembangan Perangkat pembelajaran
Ekspresi/kreasi Seni tari Nusantara dan
Mancanegara
3. Kode : 217727305
4. Jumlah SKS : 3 sks
5. Sem : II



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)			
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I			
RPP/FBS/TAR 253	Revisi : 00	Juli 2010	Hal.

6. Standar Kompetensi : Mhs dapat memahami kemampuan perancangan, pembuatan, dan penerapan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara dalam simulasi secara kolaboratif.
7. Kompetensi Dasar : Mhs dapat mempresentasikan kemampuan perancangan dan pengembangan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara yang terdiri dari silabus, RPP, media pembelajaran, modul pembelajaran dan instrumen evaluasi sesuai dengan tingkayan sekolah.
8. Indikator Ketercapaian : Setelah proses belajar mengajar mhs mampu menjelaskan tentang pembuatan modul perancangan dan pengembangan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara
9. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pleno 1
1. Pembuatan modul pembelajaran tentang pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara
10. Pertemuan : 10 - 12

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
------------------	-----------------	----------------	--------	-------	-------------------------



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

PENDAHULUAN	* Mengucapkan salam. * Presensi * Memberikan apersepsi	10 mt	Ceramah,		
PENYAJIAN (INTI)	8. Menjelaskan pembuatan modul pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara	80 menit	Ceramah Tanya jawab	LCD	.



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

PENUTUP	13. Tugas mandiri pembuatan modul	10 mt	tugas		
TINDAK LANJUT					

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP 19621231 198803 2 003

Yogyakarta Agustus 2010
Dosen,

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP 19621231 198803 2 003

1. Fakultas / Program Studi : _Bahasa dan Seni/ Pend Seni Tari
2. Mata Work shop : Pengembangan Perangkat pembelajaran Ekspresi/kreasi Seni tari Nusantara dan Mancanegara



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

3. Kode : 217727305
4. Jumlah SKS : 3 sks
5. Sem : II
6. Standar Kompetensi : Mhs dapat memahami kemampuan perancangan, pembuatan, dan penerapan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara dalam simulasi secara kolaboratif.
7. Kompetensi Dasar : Mhs dapat mempresentasikan kemampuan perancangan dan pengembangan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara yang terdiri dari silabus, RPP, media pembelajaran, modul pembelajaran dan instrumen evaluasi sesuai dengan tingkayan sekolah.
8. Indikator Ketercapaian : Setelah proses belajar mengajar mhs mampu menjelaskan tentang instrumen evaluasi perancangan dan pengembangan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara .
9. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pleno 1
1. Pembuatan instrumen evaluasi tentang pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara
10. Pertemuan : 14 -15

Kegiatan Pembelajaran

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
------------------	-----------------	----------------	--------	-------	-------------------------



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

PENDAHULUAN	* Mengucapkan salam. * Presensi * Memberikan apersepsi	10 mt	Ceramah,		
PENYAJIAN (INTI)	9. Menjelaskan tentang instrument evaluasi pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara	80 menit	Ceramah Tanya jawab	LCD	A' 1,2.



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

PENUTUP	14. Tugas membuat instrument evaluasi	10 mt	ceramah		
TINDAK LANJUT					

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari

Yogyakarta, Agustus 2010
Dosen,

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP 19621231 198803 2 003

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP 19621231 198803 2 003

1. Fakultas / Program Studi : _Bahasa dan Seni/ Pend Seni Tari
2. Mata Work shop : Pengembangan Perangkat pembelajaran Ekspresi/kreasi Seni tari Nusantara dan Mancanegara
3. Kode : 217727305



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)			
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I			
RPP/FBS/TAR 253	Revisi : 00	Juli 2010	Hal.

4. Jumlah SKS : 3 sks
5. Sem : II
6. Standar Kompetensi : Mhs dapat memahami kemampuan perancangan, pembuatan, dan penerapan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara dalam simulasi secara kolaboratif.
7. Kompetensi Dasar : Mhs dapat menampilkan model pembelajaran inovatif menggunakan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara yang telah disusun dalam simulasi pembelajaran.
8. Indikator Ketercapaian : Setelah proses belajar mengajar mhs mampu menampilkan model pembelajaran inovatif menggunakan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara
9. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pleno 2
1. Presentasi model pembelajaran inovatif dalam pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara sesuai dengan tema yang telah ditentukan (feerteaching 1)
10. Pertemuan : 16 - 17

Kegiatan Pembelajaran

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
------------------	-----------------	----------------	--------	-------	-------------------------



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

PENDAHULUAN	* Mengucapkan salam. * Presensi * Memberikan apersepsi	10 mt	Ceramah,		
PENYAJIAN (INTI)	Presentasi (feerteaching) tentang model pembelajaran inovatif dalam pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara	80 menit	Ceramah Tanya jawab	LCD	



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

PENUTUP	evaluasi	10 mt	ceramah		
TINDAK LANJUT					

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari

Yogyakarta, Agustus 2010
Dosen,

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP19621231 198803 2 003

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP 19621231 198803 2 003

1. Fakultas / Program Studi : _Bahasa dan Seni/ Pend Seni Tari
2. Mata Work shop : Pengembangan Perangkat pembelajaran
Ekspresi/kreasi Seni tari Nusantara dan
Mancanegara



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

3. Kode : 217727305
4. Jumlah SKS : 3 sks
5. Sem : II
6. Standar Kompetensi : Mhs dapat memahami kemampuan perancangan, pembuatan, dan penerapan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara dalam simulasi secara kolaboratif.
7. Kompetensi Dasar : Mhs dapat menampilkan model pembelajaran inovatif menggunakan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara yang telah disusun dalam simulasi pembelajaran.
8. Indikator Ketercapaian : Setelah proses belajar mengajar mhs mampu menampilkan model pembelajaran inovatif menggunakan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara
9. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pleno 2
1. Presentasi model pembelajaran inovatif dalam pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara sesuai dengan tema yang telah ditentukan (feerteaching 1)
8. Kegiatan Perkuliahan : 18 -19

Kegiatan Pembelajaran

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/Referensi
------------------	-----------------	----------------	--------	-------	------------------------



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

PENDAHULUAN	* Mengucapkan salam. * Presensi * Memberikan apersepsi	10 mt	Ceramah,		
PENYAJIAN (INTI)	Feerteaching	80 menit	Ceramah Tanyajawab	LCD	



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

PENUTUP	Evaluasi	10 mt	ceramah		
TINDAK LANJUT					

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP 19621231 198803 2 003

Yogyakarta, Juni 2009
Dosen,

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP 119621231 198803 2 003



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

- . Mata Work shop : Pengembangan Perangkat pembelajaran Ekspresi/kreasi Seni tari Nusantara dan Mancanegara
3. Kode : 217727305
4. Jumlah SKS : 3 sks
5. Sem : II
6. Standar Kompetensi : Mhs dapat memahami kemampuan perancangan, pembuatan, dan penerapan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara dalam simulasi secara kolaboratif.
7. Kompetensi Dasar : Mhs dapat menampilkan model pembelajaran inovatif menggunakan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara yang telah disusun dalam simulasi pembelajaran.
8. Indikator Ketercapaian : Setelah proses belajar mengajar mhs mampu menampilkan model pembelajaran inovatif menggunakan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara
9. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pleno 2
1. Presentasi model pembelajaran inovatif dalam pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara sesuai dengan tema yang telah ditentukan (feerteaching 1)
8. Kegiatan Perkuliahan : 20 - 21

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/Referensi
------------------	-----------------	----------------	--------	-------	------------------------



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none">* Mengucapkan salam.* Presensi* Memberikan apersepsi	10 mt	Ceramah,		
PENYAJIAN (INTI)	Feerteaching	80 menit	Ceramah Tanyajawab	LCD	



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

PENUTUP	Evaluasi	10 mt	ceramah		
TINDAK LANJUT					

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP 19621231 198803 2 003

Yogyakarta, Juni 2009
Dosen,

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP 19621231 198803 2 003

1. Fakultas / Program Studi : _Bahasa dan Seni/ Pend Seni Tari



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

- . Mata Work shop : Pengembangan Perangkat pembelajaran Ekspresi/kreasi Seni tari Nusantara dan Mancanegara
3. Kode : 217727305
4. Jumlah SKS : 3 sks
5. Sem : II
6. Standar Kompetensi : Mhs dapat memahami kemampuan perancangan, pembuatan, dan penerapan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara dalam simulasi secara kolaboratif.
7. Kompetensi Dasar : Mhs dapat menampilkan model pembelajaran inovatif menggunakan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara yang telah disusun dalam simulasi pembelajaran.
8. Indikator Ketercapaian : Setelah proses belajar mengajar mhs mampu menampilkan model pembelajaran inovatif menggunakan perangkat pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara
9. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pleno 2
1. Presentasi model pembelajaran inovatif dalam pembelajaran ekspresi/kreasi seni tari nusantara dan mancanegara sesuai dengan tema yang telah ditentukan (feerteaching 1)
8. Kegiatan Perkuliahan : 22 - 24

8. Kegiatan Pembelajaran

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/Referensi
------------------	-----------------	----------------	--------	-------	------------------------



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none">* Mengucapkan salam.* Presensi* Memberikan apersepsi	10 mt	Ceramah,		
PENYAJIAN (INTI)	Feerteaching	80 menit	Ceramah Tanyajawab	LCD	



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I

RPP/FBS/TAR 253

Revisi : 00

Juli 2010

Hal.

PENUTUP	Evaluasi	10 mt	ceramah		
TINDAK LANJUT					

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP 19621231 198803 2 003

Yogyakarta, Juli 2009
Dosen,

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP 19621231 198803 2 003



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)			
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I			
RPP/FBS/TAR 253	Revisi : 00	Juli 2010	Hal.



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)			
MATA KULIAH : TARI YOGYAKARTA I			
RPP/FBS/TAR 253	Revisi : 00	Juli 2010	Hal.