



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH: TATA RIAS TARI

FRM/FBS/19-00

REVISI: 00

SEPTEMBER 2009

Hal. 1

1. Fakultas/Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah dan Kode : Tata Rias Tari Kode : PST 218
3. Jumlah SKS : 2 SKS Praktik : 2 SKS
: Sem: Genap/IV Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mengetahui tata rias dan macamnya
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa dapat
 - a. Menjelaskan pengertian tata rias
 - b. Menguraikan manfaat tata rias
 - c. Menyebutkan macam-macam rias
 - d. Membedakan antara rias sehari-hari dengan rias panggung
 - e. Membedakan antara rias televisi dan film dengan rias panggung
6. Indikator Ketercapaian : Mendeskripsikan tata rias panggung untuk seni pertunjukan tari
7. Materi Pokok : Pengertian Tata Rias dan macamnya
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi	20 menit	Ceramah		Corson, Richard. 1981. <i>Stage Make Up</i> . New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan tentang: Manfaat tata rias, rias sehari-hari, rias televisi dan film, rias Opera, rias Pengantin, rias Panggung	60 menit	Ceramah dan Tanya jawab	OHP, foto/gambar/ slide	Sarjono, Marmien. 1996. <i>Tata Rias Pengantin Yogya-karta dengan Upacaranya</i> . Yogyakarta: Kanisius.
PENUTUP	Merangkum materi yang diberikan	20 menit			
TINDAK LANJUT	Memberi tugas membuat sketsa wajah				

Yogyakarta, September 2009

Mengesahkan:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Penyusun,

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP.19621231 198803 2 003

PRAMULARSIH WULANSARI M.Sn
NIP. 1967101619942412001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH: TATA RIAS TARI**

FRM/FBS/19-00

REVISI: 00

SEPTEMBER 2009

Hal. 2

1. Fakultas/Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah dan Kode : Tata Rias Tari Kode : PST 218
3. Jumlah SKS : 2 SKS Praktik : 2 SKS
: Sem: Genap/IV Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa memahami tata rias tradisional
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa dapat
 - a. Menyebutkan macam-macam warna yang mengandung arti dalam tata rias *wayang wong*
 - b. Menjelaskan makna warna dalam tata rias *wayang wong*
 - c. Mengklasifikasikan wajah sesuai karakternya
 - d. Menyebutkan bahan dan alat kosmetika tradisional
 - e. Menggunakan bahan dan alat kosmetika tradisional
6. Indikator Ketercapaian : a. Menyebutkan ciri-ciri rias tradisional
b. Menguraikan ciri-ciri rias tradisional
c. Dapat menggunakan bahan dan alat kosmetika tradisional
7. Materi Pokok : Tata Rias Tradisional
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi	20 menit	Ceramah		Corson, Richard. 1981. <i>Stage Make Up</i> . New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan tentang: Makna dan macam warna dalam tata rias tradisional <i>wayang wong</i> , Klasifikasi wajah dengan karakternya, Bahan serta alat kosmetik tradisional	60 menit	Ceramah, Demonstrasi, tanya jawab	OHP, Gambar foto, Bahan & alat kosmetika	Rochmad. 1985. <i>Tata Rias Wayang Wong Gaya Surakarta</i> . Jakarta: Mustika Ratu.
PENUTUP	Mendemonstrasikan penggunaan alat kosmetik tradisional dan bahannya	20 menit			
TINDAK LANJUT	Memberi tugas memilahkan alat kosmetik tradisional dengan non tradisional				



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH: TATA RIAS TARI

FRM/FBS/19-00

REVISI: 00

SEPTEMBER 2009

Hal. 3

1. Fakultas/Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah dan Kode : Tata Rias Tari Kode : PST 218
3. Jumlah SKS : 2 SKS Praktik : 2 SKS
: Sem: Genap/IV Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mengetahui tata rias panggung/seni pertunjukan
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa dapat
 - a. Menyebutkan kosmetika modern dan perlengkapannya
 - b. Menggunakan bahan dan alat kosmetika modern dengan perlengkapannya
 - c. Merias bagian-bagian wajah sesuai dengan warna *make-up* yang dipakai
6. Indikator Ketercapaian : Menyebutkan dan menguraikan ciri-ciri rias non tradisional, serta dapat menggunakan bahan dan alat kosmetika nontradisional
7. Materi Pokok : Kosmetika *modern* dan perlengkapan, pembagian wajah dengan warna *make-up* yang dipakai
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi, Menggambar beberapa bentuk wajah	20 menit	Ceramah		Corson, Richard. 1981. <i>Stage Make Up</i> . New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan Kosmetika <i>modern</i> dan perlengkapannya. Demonstrasi merias bagian wajah dengan warna <i>make-up</i> yang dipakai	60 menit	Ceramah, Demonstrasi, tanya jawab	OHP, Gambar foto, Bahan & alat kosmetika	Rochmad. 1985. <i>Tata Rias Wayang Wong Gaya Surakarta</i> . Jakarta: Mustika Ratu.
PENUTUP	Menyimpulkan	20 menit			
TINDAK LANJUT	Memberi tugas menyediakan kosmetik tradisional dan non tradisional				

Yogyakarta, September 2009

Mengesahkan:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Penyusun,

Ni Nyoman Seritati, M.Hum
NIP.19621231 198803 2 003

PRAMULARSIH WULANSARI M.Sn
NIP. 1967101619942412001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH: TATA RIAS TARI

FRM/FBS/19-00

REVISI: 00

SEPTEMBER 2009

Hal. 4

1. Fakultas/Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah dan Kode : Tata Rias Tari Kode : PST 218
3. Jumlah SKS : 2 SKS Praktik : 2 SKS
: Sem: Genap/IV Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mengetahui tata rias panggung/seni pertunjukan
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa dapat
a. Menerapkan teknik merias panggung karakter putra
b. Merias panggung untuk karakter putri
c. Merias wajah karakter tua
d. Merias wajah dengan karakter pesimis
6. Indikator Ketercapaian : Menerapkan teknik merias panggung karakter putra dan putri
7. Materi Pokok : Tata Rias Panggung/Seni Pertunjukan

8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi, Menggambar beberapa bentuk wajah	20 menit	Ceramah		Corson, Richard. 1981. <i>Stage Make Up</i> . New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan dan mendemonstrasikan teknik rias panggung untuk putra, putri, karakter tua, karakter pesimis	50 menit	Ceramah, Demonstrasi, tanya jawab	OHP, Gambar foto, Bahan dan alat kosmetika	Rochmad. 1985. <i>Tata Rias Wayang Wong Gaya Surakarta</i> . Jakarta: Mustika Ratu.
PENUTUP	Memberi tugas mahasiswa untuk mempraktikkan salah satu rias wajah panggung putra/putri/karakter tua/pesimis	30 menit	Demonstrasi	Bahan dan alat kosmetika	
TINDAK LANJUT	Memberi tugas menggambar rias wajah untuk putra, putri, karakter tua, karakter pesimis				

Yogyakarta, September 2009
Penyusun,

Mengesahkan:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP.19621231 198803 2 003

PRAMULARSIH WULANSARI M.Sn
NIP. 1967101619942412001