



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Silabus

MATA KULIAH : PIM 3 Perkusi

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

Fakultas : Bahasa dan Seni
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Mata Kuliah & Kode : PIM 3 Perkusi Kode : MUS 227
Jumlah SKS : Praktik : 2 SKS
Semester : III / gasal
Mata Kuliah Prasyarat & Kode : PIM 2 Perkusi (MUS 226)
Dosen : Drs. Pujiwiayana

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah PIM 3 Perkusi merupakan matakuliah praktek instrumen perkusi, yang berisikan materi teknik dasar secara umum memainkan instrumen perkusi tidak bernada dalam irama latin dan fussion serta lagu standar 2 bagian dan 3 bagian dengan instrumen marimba. Kegiatan perkuliahan berupa praktek individual dan evaluasi dilaksanakan berdasarkan proses setiap tatap muka, tengah semester dan akhir semester.

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa mampu memainkan teknik dasar irama latin dan fussion dalam permainan alat musik perkusi bernada dan tak bernada, serta memainkan repertor lagu 2 bagian dan 3 bagian, serta lagu nasional maupun lagu daerah.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
I	Peengeantar mata kuliah PIM 3 perkusi	- Penjelasa umum irama latin dan fussion - Penjelasan umum lagu 2 bagian dan 3 bagian	100 menit

II	Latin-Rythm	- Bossa-Nova 1 - Bossa-Nova 2	200 menit
III	Marimba	- Lagu 2 bagian sukat 2/4	200 menit
IV	Fussion-Rythm	- Hi-hat off beat	200 menit
V	Latin-Rythm	- Bossa-Nova 3 - Bossa-Nova 4	200 Menit
VI	Marimba	- Lagu 2 bagian sukat 3/4	200 menit
VII	Fussion-Rythm	- Kombinasi snare dan hi-hat - Dasar-dasar ketukan berat irama fussion	200 menit
VIII	Latin-Rythm	- Bossa-Nova 5 - Bossa-Nova 6	200 menit
IX	Kelas Repertoar dan Ujian Mid Semseter	Resital seluruh materi; Pitch Instrumem dan Druming	-
X	Marimba	- Lagu 3 bagian sukat 4/4	200 menit
XI	Tympani	- Pukulan tunggal L-R 2/2 - Pukulan tunggal L-R 3/4	200 menit
XII	Latin-Rythm	- Cha – cha 1 - Cha – cha 2 - Cha – cha 3	200 menit
XIII	Marimba	- Lagu 3 bagian sukat kombinasi	200 menit
XIV	Tympani	- Mafling 4/4 - Mafling 2/4	200 menit
XV	Marimba	- Sonatina sederhana	200 menit
XVI	Kelas repertoar	- Latin-Rythm - Fussion-Rythm - Marimba	-

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib : 1. History of Percussions

2. Musical Instrumen of The World

3. Lathin Druming

4. Intermediet Mallets for Marimba and xylophone

5. Advanc Funk

6. Tympany

B. Anjuran :2. Kumpulan lagu Indonesia yang Kucinta

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	15
2	Tugas-tugas	25
3	Ujian Tengah Semester	25
4	Ujian Semester	35
Jumlah		100%



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PIM 3 Perkusi

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ Pend. Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : PIM 3 Perkusi : MUS227
3. SKS : Praktik : 2 SKS
4. Tatap muka/Semester : 1 / III Waktu: 100 menit
5. Kompetensi Dasar : Pengantar mata kuliah PIM 2 perkusi
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan irama latin dan fussion serta lagu 2 bagian dan 3 bagian
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : - Lathin-Rythm
- Fussion-Rythm
- Lagu 2 dan 3 bagian
8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah, Demontrasi, dan Diskusi.

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi tentang gambaran umum Irama Latin, fussion dan buah musik	15 menit	Ceramah	Viewer cart Audio visual	<i>Historyn of Percussions</i>
PENYAJIAN (INTI)	Penjelasan umum tentang teknik dasar irama latin, fussion dan lagu 2&3 bagian	60 menit	Ceramah Diskusi Demonstrasi	Viewer cart Audio visual	<i>Historyn of Percussions</i> Video Interaktif JP druming

PENUTUP	Resume perkembangan, irama latin dan fussion	15 menit	Ceramah Diskusi		
TINDAK LANJUT	Pengkondisian Ketrampilan	10 menit			

9. Evaluasi :

- a. Jelaskan dasar-dasar lathin-rytmh dan fussion rythm!
- b. Jelaskan bentuk musik 2 bagian dan 3 bagian!

Yogyakarta. 8 September 2008
Dosen,

Drs. Pujiwiyana
NIP : 132057601

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ Pend. Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : PIM 3 Perkusi : MUS 227
3. SKS : Praktik : 2 SKS
4. Tatap muka/Semester : 2 - 8 / III Waktu : 1400 menit
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa mampu menguasai teknik stick control. dan diterapkan dalam permainan drum dan picth instrumen
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menerapkan teknik stick control Yang diterapkan dalam Irama Latin serta fussion dan picth instrumen
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
- Bossa-Nova 1
 - Bossa-Nova 2
 - Lagu 2 bagian sukat 2/4
 - Hi-hat off beat
 - Bossa-Nova 3
 - Bossa-Nova 4
 - Lagu 2 bagian sukat 3/4
 - Kombinasi snare dan hi-hat
 - Dasar-dasar ketukan berat irama fussion
 - Bossa-Nova 5
 - Bossa-Nova 6
8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah, Demontrasi, dan Diskusi.

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Pemanasan dengan sticking kombinasi pukulan: pukulan tunggal, ganda dan paradidle	40 menit	Demonstrasi	Cart Parttitur Ped drum	<i>Rudimen Ludwig</i>
PENYAJIAN (INTI) Tatap muka 2	- Bossa-Nova 1 - Bossa-Nova 2	100 menit	Ceramah Diskusi Demonstrasi	Partitur Alat Musik	<i>Lathin Druming</i>

PENYAJIAN (INTI) Tatap muka 3	- Lagu 2 bagian sukat 2/4	100 menit	Ceramah Diskusi Demonstrasi	Partitur Alat Musik	<i>Mallet For Marimba</i>
PENYAJIAN (INTI) Tatap muka 4	- Hi-hat off beat	100 menit	Ceramah Diskusi Demonstrasi	Partitur Alat Musik	<i>Advan Funk</i>
PENYAJIAN (INTI) Tatap muka 5	- Bossa-Nova 3 - Bossa-Nova 4	100 menit	Ceramah Diskusi Demonstrasi	Partitur Alat Musik	<i>Lathin Druming</i>
PENYAJIAN (INTI) Tatap muka 6	- Lagu 2 bagian sukat 3/4	100 menit	Ceramah Diskusi Demonstrasi	Partitur Alat Musik	<i>Mallet For Marimba</i>
PENYAJIAN (INTI) Tatap muka 7	- Kombinasi snare dan hi-hat - Dasar-dasar ketukan berat irama fusion	100 menit	Ceramah Diskusi Demonstrasi	Partitur Alat Musik	<i>Advan Funk</i>
PENYAJIAN (INTI) Tatap muka 8	- Bossa-Nova 5 - Bossa-Nova 6		Ceramah Diskusi Demonstrasi	Partitur Alat Musik	<i>Lathin Druming</i>

PENUTUP	Resume Materi Live semua materi	40 menit	Ceramah Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Pengkondisian Ketrampilan	20 menit			

9. Evaluasi :

Progres report perkembangan penguasaan ketrampilan bermain drum,
tympani dan marimba.

Yogyakarta. 31 Juli 2008
Dosen,

Drs. Pujiwiyana
NIP : 132057601



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : Metode Kelas Perkusi

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ Pend. Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : PIM 3 Perkusi : MUS 227
3. SKS : Praktik : 2 SKS
4. Tatap muka/Semester : 10 - 14 / III Waktu : 1000 menit
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa mampu menguasai teknik stick control. dan diterapkan dalam permainan drum dan picth instrumen
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menerapkan teknik stick control yang diterapkan dalam Irama Latin serta fussion dan picth instrumen
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
 - Lagu 3 bagian sukat 4/4
 - Pukulan tunggal L-R 2/2
 - Pukulan tunggal L-R 3/4
 - Cha – cha 1
 - Cha – cha 2
 - Cha – cha 3
 - Lagu 3 bagian sukat kombinasi
 - Mafling 4/4
 - Mafling 2/4
 - Sonatina sederhana
8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah, Demontrasi, dan Diskusi.

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Pemanasan dengan sticking kombinasi pukulan: pukulan tunggal, ganda dan paradidle	40 menit	Demonstrasi	Cart Parttitur Ped drum	<i>Rudimen Ludwig</i>

PENYAJIAN (INTI) Tatap muka 10	- Lagu 3 bagian sukat 4/4	100 menit	Ceramah Diskusi Demonstrasi	Partitur Alat Musik	<i>Mallet For Marimba</i>
PENYAJIAN (INTI) Tatap muka 11	- Pukulan tunggal L-R 2/2 - Pukulan tunggal L-R 3/4	100 menit	Ceramah Diskusi Demonstrasi	Partitur Alat Musik	<i>Advnce Funk</i>
PENYAJIAN (INTI) Tatap muka 12	- Cha – cha 1 - Cha – cha 2 - Cha – cha 3	100 menit	Ceramah Diskusi Demonstrasi	Partitur Alat Musik	<i>Lathin Druming</i>
PENYAJIAN (INTI) Tatap muka 13	- Lagu 3 bagian sukat kombinasi	100 menit	Ceramah Diskusi Demonstrasi	Partitur Alat Musik	<i>Mallet For Marimba</i>
PENYAJIAN (INTI) Tatap muka 14	- Maflling 4/4 - Maflling 2/4	100 menit	Ceramah Diskusi Demonstrasi	Partitur Alat Musik	<i>Tympani</i>
PENYAJIAN (INTI) Tatap muka 15	- Sonatina sederhana	40 menit	Ceramah Demonstrasi	Partitur Alat Musik	<i>Mallet For Marimba</i>

PENUTUP	Resume Materi Live semua materi	40 menit	Ceramah Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Pengkondisia Ketrampilan	20 menit			

9. Evaluasi :

Progres report perkembangan penguasaan ketrampilan bermain drum,
tympani dan marimba.

Yogyakarta. 31 Juli 2008
Dosen,

Drs. Pujiwiyana
NIP : 132057601



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : Metode Kelas Perkusi**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ Pend. Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : PIM 3 Perkusi : MUS 227
3. SKS : Praktik : 2 SKS
4. Tatap muka/Semester : 16 / III Waktu : 100 menit
5. Kompetensi Dasar : Kelas Repertoar
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menampilkan kembali semua materi yang telah dilatihkan.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : - Lathin Druming
- Fussion
- Lagu sederhana 2 bagian
8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah, Demontrasi, dan Diskusi.

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Pemanasan dengan sticking kombinasi pukulan: pukulan tunggal, ganda dan paradidle	40 menit	Demonstrasi	Cart Parttitur Ped drum	<i>Rudimen Ludwig</i>
PENYAJIAN (INTI)	Memainkan lagu : - Lathin Druming - Fussion	100 menit	Ceramah Diskusi	Partitur Alat	<i>Buku Indonesia yang Kucinta</i>

Tatap muka 15	- Lagu sederhana 2 bagian		Demonstrasi	Musik	
PENUTUP	Resume Materi Live semua materi	40 menit	Ceramah Demonstrasi	Partitur Alat Musik	
TINDAK LANJUT	Pengkondisian Ketrampilan	20 menit			

9. Evaluasi :

Progres report perkembangan penguasaan ketrampilan bermain drum, tympani dan marimba.

Yogyakarta. 31 Juli 2008
Dosen,

Drs. Pujiwiyana
NIP : 132057601