	FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA		
	LAB SHEET PRAKTIK MEDIA DIGITAL		
	Semester 4	Pengolahan Suara dengan Adobe Audition (1)	4 x 50mnt
	No. LST/EKA/PTI 236/10	Revisi: 01	April 2011
			Hal 1 dari 6

A. Kompetensi

Setelah mengiktui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan merekam audio, mengedit dan mengolah file audio untuk dipergunakan dalam mixing, serta membangun track audio digital.

B. Dasar Teori

Adobe Audition merupakan suatu program yang digunakan untuk merekam, mengedit suara dalam bentuk digital yang berbasis Windows. Program ini dilengkapi dengan modul-modul efek suara, seperti Delay, Echo, Pereduksi Noise/Hiss, Reverb, Pengatur Tempo, Pitch, Graphic Dan Parametric Equalizer.

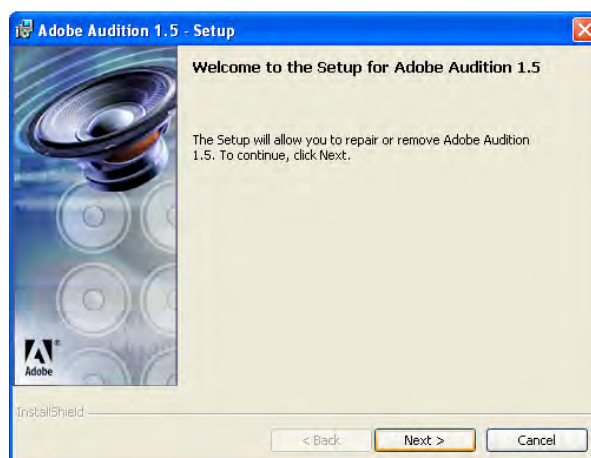
Adobe Audition memberikan fasilitas perekaman suara sampai dengan 128 track hanya dengan satu sound card, hal ini akan memberikan kemudahan bagi seorang sound editor untuk berekspresi lebih jauh. Edit suara bisa dilakukan dalam bentuk .wav Dan penyimpanan bisa diconvert dalam bentuk format seperti .wma, .mp3, mp3pro, dll. Dalam arrangement sebuah musik bisa dilakukan dengan menambahkan beberapa alat musik dan dikoneksikan dengan line in atau microphone dari soundcard.

C. Alat/ Bahan

1. Speaker atau headset
2. PC/Laptop yang telah diinstall Adobe Audition 1.5
3. PC/Laptop yang dapat untuk merekam suara

D. Langkah Kerja

1. Baca dan pahami dasar teori di atas.
2. Lakukan instalasi Adobe Audition 1.5 seperti di bawah ini:

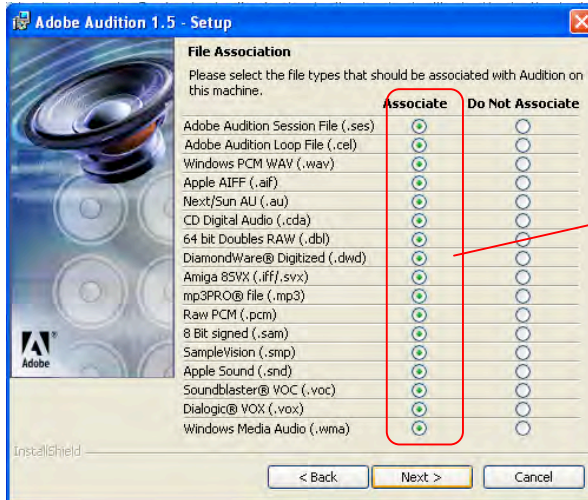


Dibuat oleh: Herman Dwi Surjono, dkk.	Prodi Pendidikan Teknik Informatika Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh:
--	--	-----------------

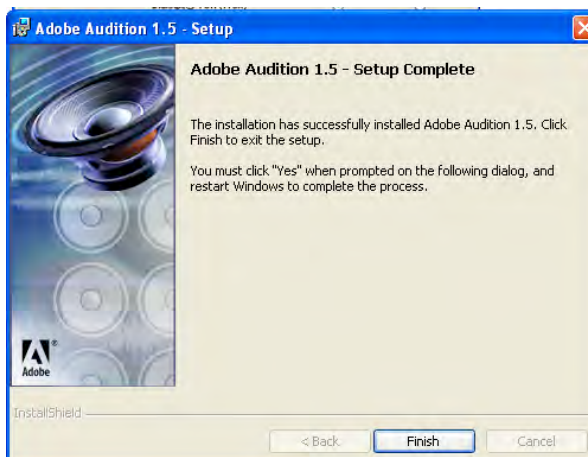
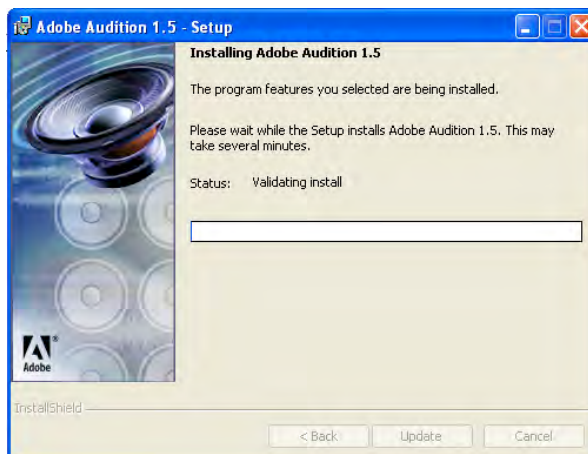


FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LAB SHEET PRAKTIK MEDIA DIGITAL

Semester 4	Pengolahan Suara dengan Adobe Audition (1)	4 x 50mnt
No. LST/EKA/PTI 236/10	Revisi: 01	April 2011
		Hal 2 dari 6



Pilih semua ekstensi file audio yang tersedia



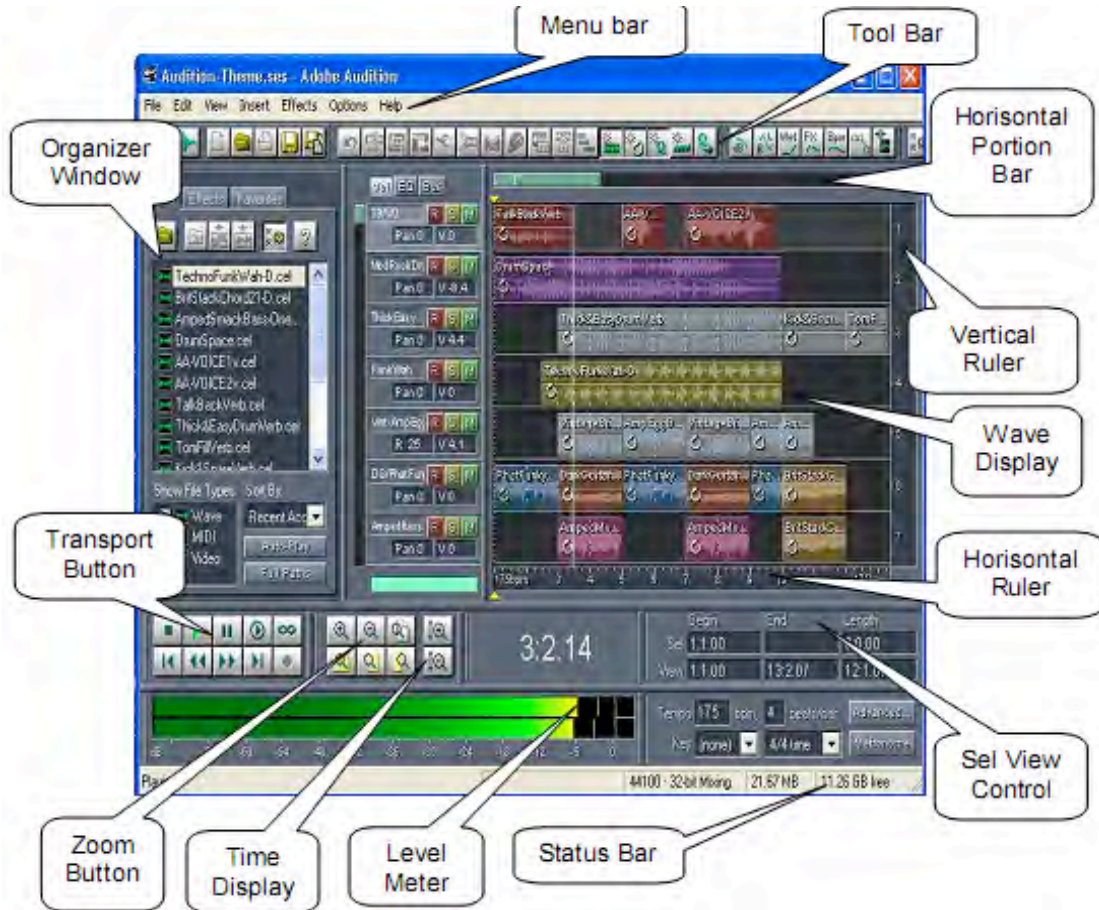
3. Setelah instalasi selesai, Anda jalankan program Adobe Audition 1.5 dan akan tampil jendela seperti di bawah ini:

Dibuat oleh: Herman Dwi Surjono, dkk.	Prodi Pendidikan Teknik Informatika Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh:
--	--	-----------------



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LAB SHEET PRAKTIK MEDIA DIGITAL

Semester 4	Pengolahan Suara dengan Adobe Audition (1)	4 x 50mnt
No. LST/EKA/PTI 236/10	Revisi: 01	April 2011
		Hal 3 dari 6



4. Tampilan di atas akan menjadi tampilan awal sebelum kita mulai bekerja dengan Adobe Audition. Gunakan tombol spasi pada keyboard untuk mendengarkan audio di jendela tersebut.
5. Jika Anda menggunakan microphone, pastikan microphone telah tersambung dengan **mic in** dan pastikan **line in** pada audio properties dalam keadaan aktif (tidak Mute)
6. Langkah selanjutnya adalah merekam suara dengan program aplikasi ini. Lakukan langkah di bawah ini:
Pilih salah satu track untuk tempat hasil rekaman yang dibuat.

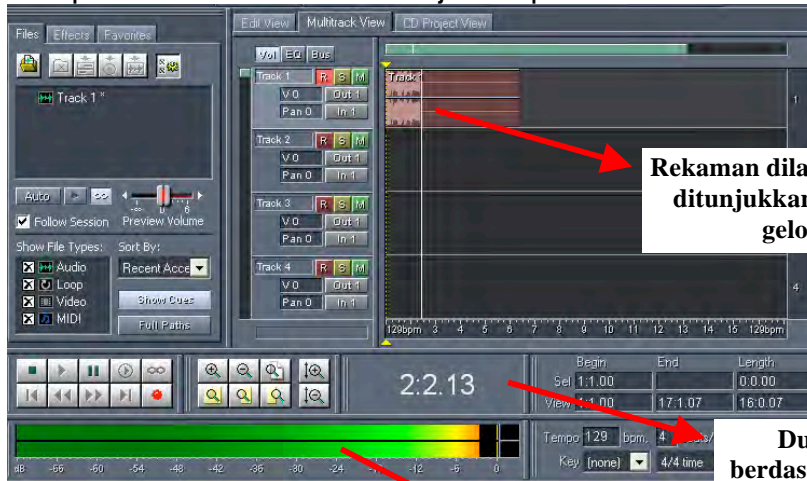




FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LAB SHEET PRAKTIK MEDIA DIGITAL

Semester 4	Pengolahan Suara dengan Adobe Audition (1)	4 x 50mnt	
No. LST/EKA/PTI 236/10	Revisi: 01	April 2011	Hal 4 dari 6

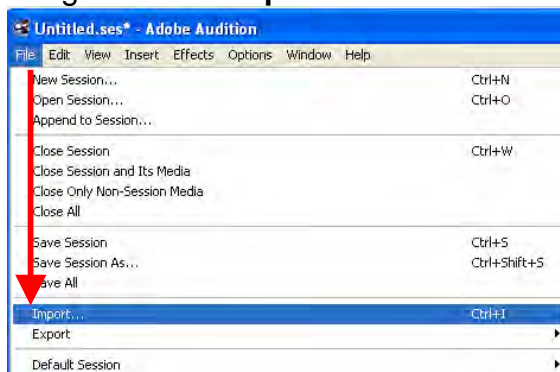
7. Maka kita akan menempatkan hasil rekaman di track 1
8. Selanjutnya beralih ke Transport Button. Untuk mulai merekam suara, tekan tombol **Record**
9. Tampilan di Track 1 akan menjadi seperti di bawah ini:



10. Pada Track 1 akan muncul nama Vocal 1 yang menandakan track tersebut diisi dengan suara vocal
11. Untuk mengakhiri rekaman, tekan tombol **Stop**

Import File Audio

1. Import file audio dimaksudkan untuk memasukkan file audio dalam jendela kerja yang akan kita buat. Fasilitas ini memungkinkan kita memadukan file hasil rekaman dengan file audio di dalam drive computer. Karena kita telah mengizinkan semua ekstensi file audio untuk masuk ke jendela kerja Audition (pada saat instalasi), maka Anda dapat meng-import file audio berdasarkan ekstensi yang diijinkan tadi.
2. Langkah untuk **import file** adalah sebagai berikut:



File > Import

Dibuat oleh: Herman Dwi Surjono, dkk.	Prodi Pendidikan Teknik Informatika Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh:
--	--	-----------------



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LAB SHEET PRAKTIK MEDIA DIGITAL

Semester 4

Pengolahan Suara dengan Adobe
Audition (1)

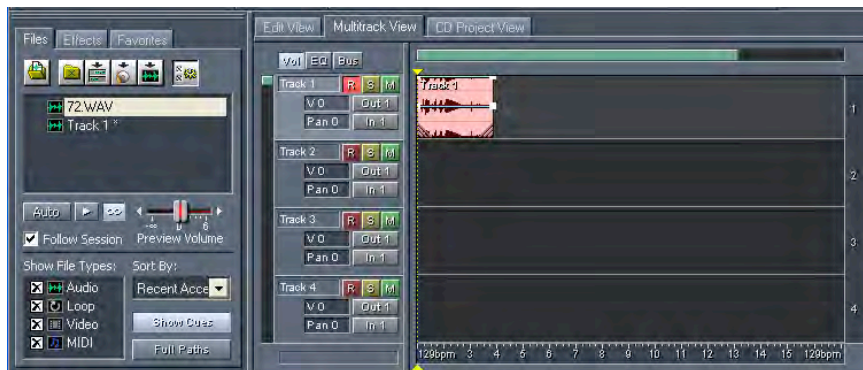
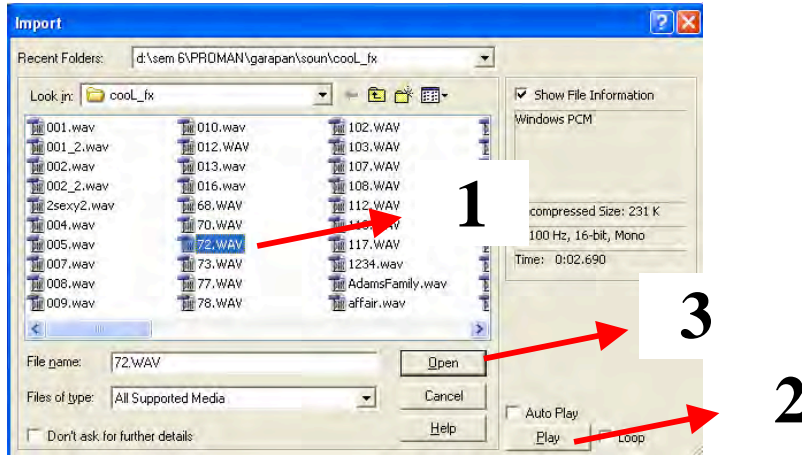
4 x 50mnt

No. LST/EKA/PTI 236/10

Revisi: 01

April 2011

Hal 5 dari 6



File dengan nama 72.wav telah berhasil di import




Drag file di Organizer Windows ke dalam Track 2

3. Lakukan import file untuk memasukkan lebih dari satu file. Kemudian tempatkan hasil import file ke dalam track yang diinginkan, dan di timeline yang dikehendaki.
4. Simpan pekerjaan Anda dengan menekan menu **File > Save As**
5. Untuk menjadikan audio sebagai file berekstensi .wav, .mp3, dll gunakan perintah **File > Export > Audio**

Dibuat oleh:
Herman Dwi Surjono, dkk.

Prodi Pendidikan Teknik Informatika
Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh:

	FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA		
	LAB SHEET PRAKTIK MEDIA DIGITAL		
	Semester 4	Pengolahan Suara dengan Adobe Audition (1)	4 x 50mnt
	No. LST/EKA/PTI 236/10	Revisi: 01	April 2011
			Hal 6 dari 6

E. Sumber Belajar

http://shiroholmustaqim.files.wordpress.com/2010/07/adobe_audition.pdf

F. Tugas Individu

1. Rekam suara Anda dengan menggunakan software Adobe Audition berdurasi minimal 2 menit. Namun jika tidak memiliki microphone, Anda dapat menggunakan media perekam lain (handphone, recorder, dll). Disarankan untuk merekam suara Anda sendiri.
2. Dengan suara rekaman tersebut Anda berikan backsound yang sesuai. Hasil akhir berdurasi minimal 2 menit.
3. Kumpulkan file asli (.ses) dan hasil file audio berekstensi .wav atau .mp3 dalam satu folder

Dibuat oleh: Herman Dwi Surjono, dkk.	Prodi Pendidikan Teknik Informatika Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh:
--	--	-----------------