

LAPORAN PENELITIAN

**GENRE SASTRA ANAK
DI HARIAN KOMPAS MINGGU**



Oleh
Burhan Nurgiyantoro

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Januari 2006

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke Hadirat Tuhan Yang Mahakuasa yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menyelesaikan penelitian ini. Penelitian ini tidak dapat diselesaikan tepat pada waktunya, yaitu tahun 2005, karena sumber data penelitian yang berupa berbagai teks sastra anak pada harian *Kompas* edisi Minggu yang semula direncanakan hanya sampai bulan September diputuskan diperpanjang sampai bulan Desember 2005 dengan maksud agar lebih mencerminkan keadaan data mendekati yang sebenarnya, yaitu selama satu tahun penuh.

Penelitian ini dapat dilakukan karena adanya bantuan pendanaan dari anggaran penelitian Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. Untuk itu, saya mengucapkan terima kasih kepada pimpinan fakultas, khususnya kepada Ketua Badan Pertimbangan Penelitian fakultas, dan juga kawan-kawan sejawat yang telah membantu dalam berbagai rupa. Harapan saya betapa pun kadarnya, penelitian ini ada manfaatnya terutama buat semakin menyadarkan kita bahwa sastra anak kini harus mendapatkan perhatian yang lebih serius.

Yogyakarta, 30 Januari 2006

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	I
KATA PENGANTAR	II
DAFTAR ISI	III
DAFTAR TABEL	iv
ABSTRAK	v
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Permasalahan	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II KAJIAN TEORI	4
A. Hakikat Sastra Anak	
B. Genre Sastra Anak	6
BAB III METODE PENELITIAN	11
A. Sumber Data	11
B. Pengumpulan Data	12
C. Keabsahan Data	12
D. Analisis Data	12
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	13
A. Hasil Penelitian	13
1. Genre dan Subgenre Sastra Anak pada Harian <i>Kompas Minggu</i>	13
2. Makna Genre dan Subgenre Sastra Anak dalam Harian <i>Kompas Minggu</i>	14
B. Pembahasan Hasil Penelitian	17
1. Kehadiran Semua Genre Sastra Anak	17
2. Keberagaman Makna Kehidupan yang Dikandung	20
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	48
A. Kesimpulan	48
B. saran	50
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN-LAMPIRAN	52

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1: Jumlah Sampel untuk Genre Fiksi, Puisi, Bacaan Nonfiksi, dan Komik dalam <i>Kompas Minggu</i> Januari-Desember 2005	12
Tabel 4.1: Pemunculan Genre dan Subgenre Fiksi, Puisi, Bacaan Nonfiksi, dan Komik dalam Harian <i>Kompas</i> Minggu Januari-Desember 2005	14
Tabel 4.2: Makna yang Terkandung dalam Fiksi Harian <i>Kompas</i> Minggu	15
Tabel 4.3: Makna dan atau Tema yang Terkandung dalam Puisi Anak di Harian <i>Kompas</i> Minggu	16
Tabel 4.4: Makna yang Terkandung dalam Bacaan Nonfiksi Harian <i>Kompas</i> Minggu	16
Tabel 4.5: Makna yang Terkandung dalam Komik Anak Harian <i>Kompas</i> Minggu	17

Genre Sastra Anak di Harian *Kompas* Minggu

Abstrak

Berbagai jenis teks sastra anak kini banyak ditemukan di berbagai media massa cetak baik yang berupa harian maupun majalah. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (i) genre dan subgenre sastra anak, dan (ii) makna yang terdapat pada genre dan sub-subgenre sastra anak dalam Harian *Kompas* Minggu.

Subjek penelitian ini adalah berbagai teks genre sastra anak yang dimuat dalam harian *Kompas* Minggu selama tahun 2005. Penyampelan dilakukan secara purposif, tiap bulan diambil dua atau tiga kali penerbitan, dan jumlah seluruhnya adalah 33 kali penerbitan. Jumlah teks fiksi 32 buah, puisi 65 buah, bacaan nonfiksi 32 buah, dan komik 33 buah. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik analisis teks lewat pembacaan secara cermat dan pencatatan di komputer. Analisis data dilakukan dengan teknik deskriptif kualitatif lewat langkah-langkat perbandingan antardata, kategorisasi, penyajian data, dan pembuatan inferensi.

Penelitian ini memberikan hasil-hasil sebagai berikut. Harian *Kompas* Minggu menampilkan empat genre sastra anak, yaitu cerita fiksi, puisi, bacaan nonfiksi, dan komik. Genre fiksi terdiri atas subgenre cerita realistik, fantasi, fabel, dan fabel modern, genre puisi terdiri atas puisi ekspresif dan balada, bacaan nonfiksi terdiri atas bacaan informasional, sedang komik hanya berupa komik strip. Tiap genre dan subgenre menawarkan makna dan atau tema yang beragam yang menyangkut berbagai aspek kehidupan yang dalam jangkauan kejiwaan anak. Makna untuk teks fiksi yang paling dominan adalah yang berkaitan dengan tema menyangkut perbuatan baik/buruk akan mendapat imbalan dan pertemanan dan kerukunan lebih menguntungkan, genre puisi tema yang berkaitan dengan alam dan lingkungan serta orang tua dan guru, genre bacaan nonfiksi yang berkaitan dengan binatang dan tumbuhan, sedang genre komik yang berhubungan dengan binatang dan fisika. Keempat genre menghadirkan bacaan mengandung unsur pendidikan atau pesan moral baik secara jelas terlihat, khususnya untuk genre bacaan nonfiksi dan komik, maupun terselubung dalam genre fiksi dan puisi. Namun demikian, makna dalam fiksi dan puisi pun secara relative masih dalam jangkauan pemahaman anak. Keempat genre tersebut dikemas dalam stile yang relatif sederhana, menarik, dan enak dibaca sehingga dibaca oleh pembaca anak pun, terutama anak SD kelas IV, V, dan VI, atau kelas satu SMP, diperkirakan tidak mengalami hambatan yang berarti.