

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
PENGANTAR METODE PENELITIAN SASTRA	1
1. Paradigma.....	1
2. Metodologi.....	2
3. Teori.....	2
4. Metode.....	4
ANALISIS PENGALURAN SECARA SEKUENSIAL DAN EPISODIK	
CERPEN <i>EMMA ZUNZ</i> KARYA JORGE LUIS BORGES	
A. Teori Strukturalisme.....	8
1. Tokoh.....	8
2. Latar.....	8
3. Sudut Pandang	8
4. Alur	8
a. Sekuen	9
b. Episode	9
B. Cerpen <i>Emma Zunz</i> Karya Jorge Luis Borges.....	11
C. Analisis Cerpen <i>Emma Zunz</i>	16
1. Analisis Sekuensial.....	16
2. Analisis Episode	24
D. Kesimpulan	26
PANDANGAN DUNIA DALAM NOVEL <i>HILANGNYA KEHORMATAN KATHARINA</i> <i>BLUM</i> KARYA HEINRICH BOELL	
A. Teori Strukturalisme Genetik	27
1. Eksistensialisme Heidegger sebagai Pandangan Dunia	35
B. Sinopsis Novel <i>Hilangnya Kehormatan Katharina Blum</i>	45
C. Analisis Novel <i>Hilangnya Kehormatan Katharina Blum</i> dalam Perspektif Strukturalisme Genetik.....	46
1. Eksistensialisme Heidegger sebagai Penyaring (Reduksi Eiditis)	50
a. Analisis Berbagai Fenomena pada Katharina Blum	53

1) Pelecehan Seksual dengan Bahasa Verbal	73
2) Tindakan Pelecehan Seksual	75
b. Analisis Berbagai Fenomena pada dr. Hubert Blora	53
2. Dampak Sikap Teknologis	79
3. Operasi Reduksi Transedental	87
D. Kesimpulan	93

KAJIAN POSTKOLONIALISME DALAM NOVEL *LARASATI* KARYA PRAMUDYA ANANTA TOER

A. Teori Postkolonialisme	95
1. Konsep-konsep Postkolonialisme	97
B. Sinopsis Novel <i>Larasati</i>	98
C. Pembahasan	99
1. Operasi Kekuasaan Penjajah dalam Sikap dan Praktik terhadap Penjajah	99
a. Mimikri	99
b. Marginalitas	101
c. Diskriminasi Wanita	102
2. Operasi Perlawanan Terjajah	104
D. Kesimpulan	106

EKSISTENSI PEREMPUAN DALAM DRAMA *IPHIGENIE AUF TAURIS* KARYA JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

A. Teori Feminisme	108
1. Aliran-aliran Feminisme	109
a. Feminisme Liberal	109
b. Feminisme Sosialis	110
c. Feminisme Radikal	110
d. Feminisme Marxis	110
e. Feminisme Eksistensis	111
f. Feminisme Ekofeminisme	111
B. Sinopsis Drama <i>Iphigenie auf Tauris</i>	111
C. Analisis Drama <i>Iphigenie Auf Tauris</i> dalam Perspektif Feminisme..	112
1. Bentuk Perlawanan Perempuan	115
D. Kesimpulan	119

KOMUNIKASI ANTARBUDAYA DALAM NOVEL ICH LERNE DEUTSCH KARYA
DENIS LACHAUD

A. Teori Komunikasi Antarbudaya	121
1. Pengertian Komunikasi Antarbudaya	121
2. Faktor-Faktor Psikologis	122
3. Hambatan-Hambatan dalam Komunikasi Antarbudaya	123
B. Sinopsis Novel <i>Ich Lerne Deutsch</i>	123
C. Analisis Novel <i>Ich Lerne Deutsch</i> dalam Perspektif Komunikasi Antarbudaya.....	124
1. Proses Komunikasi	124
a. <i>Selective Perception</i>	125
b. <i>Selective Attention</i>	128
c. <i>Selective Retention</i>	129
2. Hambatan-hambatan Komunikasi Antarbudaya	131
a. Perasaan Negatif terhadap Bangsa Lain	131
b. Perasaan tidak empati kepada Bangsa Lain	131
c. Perasaan lebih tinggi dari pada bangsa lain (Etnosentrisme)	132
3. Solusi-solusi	132
a. Penyesuaian terhadap tekanan antarbudaya	132
b. Membangun relasi-relasi antarbudaya	133
D. Kesimpulan	135