

**PENGEFEKTIFAN PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN STUDIO  
(*STUDIO LEARNING METHOD*) UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS  
PEMBELAJARAN MATA KULIAH DESAIN INTERIOR I**

*The Effectiveness of the Application of Studio Learning Method in Improving the  
Learning Quality of the Lesson of Interior Design I*

**ABSTRAK**

**Oleh:**

**Dwi Retno Sri Ambarwati, Eni Puji Astuti**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk meningkatkan kualitas pembelajaran Mata Kuliah Desain Interior I di Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY dengan mengefektifkan penerapan *Studio Learning Method* dalam pembelajaran.

Metode yang diterapkan adalah tindakan kelas yang dilakukan dengan mengikuti tahapan: (1) penyusunan rencana tindakan, (2) pelaksanaan rencana, (3) pengamatan atas tindakan, (4) refleksi kegiatan dan dalam penelitian ini dilakukan sebanyak 2 siklus.

Hasil dari penelitian ini terlihat bahwa setelah diterapkan metode pembelajaran studio secara penuh terbukti dapat meningkatkan prestasi belajar mahasiswa pada mata kuliah tersebut dalam hal: 1) konsistensi dalam fungsi, kesesuaian dimensi dan standardisasi, kesesuaian pertimbangan keamanan dan kenyamanan, kesesuaian pemilihan bentuk dan gaya, kesesuaian pemilihan material dan warna, kesesuaian pengolahan elemen pembentuk ruang, dan kesesuaian penentuan tata kondisi ruang meningkat sebesar 33%, 2) orisinalitas dalam menyelesaikan tugasnya sendiri dengan kemampuan dan pemikiran sendiri meningkat sebesar 86%, 3) sensitivitas dalam hal komposisi desain yang mempertimbangkan prinsip-prinsip desain meningkat sebesar 43%, 4) kreativitas dalam melahirkan gagasan-gagasan dan desain baru meningkat sebesar 43%, 5) ketepatan dalam membuat gambar teknik yang baik dan benar meningkat sebesar 52%, dan 6) ketepatan waktu pengumpulan tugas meningkat sebesar 52%. Secara umum perubahan peningkatan hasil pembelajaran tersebut mencakup tiga aspek, yaitu kognitif, efektif dan psikomotorik. Jadi dapat disimpulkan bahwa pengefektifan Metode Pembelajaran Studio mampu meningkatkan kualitas pembelajaran.

Kata Kunci: Metode pembelajaran Studio, Desain Interior I

**THE EFFECTIVENESS OF THE APPLICATION OF STUDIO LEARNING  
METHOD IN IMPROVING THE LEARNING QUALITY OF THE LESSON  
OF INTERIOR DESIGN I**

*Pengefektifan Penerapan Metode Pembelajaran Studio (Studio Learning Method)  
untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Mata Kuliah Desain Interior I*

**ABSTRACT**

**By :**

**Dwi Retno Sri Ambarwati, Eni Puji Astuti**

The purpose of this research is to improve the quality of learning I Interior Design Courses in the Department of Education Arts FBS UNY to streamline the implementation of Learning Method Studio in learning.

The method applied is the classroom action research that is done by following steps: (1) preparation of action plans, (2) implementation plan, (3) observation of the action, (4) reflection and in research activities was conducted by 2 cycles.

The results of this study showed that after the application of the full studio learning method has proven to enhance students's learning achievement in these subjects in terms of: 1) consistency in function, fit the dimensions and standardization, conformity security considerations and comfort, the suitability of the selection of shapes and styles, suitability selection of materials and colors, alignment processing element of the space, and suitability determination procedure increased space conditions 33%, 2) originality on its own complete with their own thinking ability and increased by 86%, 3) sensitivity in terms of design compositions that take into account the principles design principles increased by 43%, 4) creativity in creating new ideas and new designs increased by 43%, 5) the accuracy in making the picture right and well in techniques to increase by 52%, and 6) the timely collection of duties increased by 52% . In general, the changes improved learning outcomes include three aspects: cognitive, effective and psychomotor. So it can be concluded that improve the effectiveness of Studio Learning Method can improve the quality of learning.

Keywords: Studio Learning Method, Interior Design I

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kami panjatkan ke Hadirat Alloh SWT yang telah melimpahkan segenap kekuatan, Taufik dan HidayahNya sehingga penelitian Dosen Muda yang berjudul : **“Pengefektifan Penerapan Metode Pembelajaran Studio (*Studio Learning Method*) untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Mata Kuliah Desain Interior I”** ini dapat terselesaikan pada waktunya.

Terima kasih yang setulus-tulusnya kepada banyak pihak yang berperan dalam proses penyelesaian penelitian ini, yaitu:

1. Bapak Prof. Dr. Zamzani selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni UNY.
2. Ibu Dr. Tri Hartiti Retnowati, M.Pd selaku BP Penelitian FBS UNY yang telah memberikan banyak saran dan masukan yang bermanfaat.
3. Bapak Drs. Suwarna, M.Pd selaku Pembimbing penelitian ini yang telah membimbing dengan penuh kesabaran.
4. Bapak Drs. Bambang Prihadi, M.Pd selaku Pembahas yang telah banyak memberikan masukan yang berharga.
5. Bapak H. B Muria Zuhdi, M.Sn selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY atas segala bimbingan dan motivasinya.
6. Rekan-rekan dosen di Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY atas segala motivasi dan terciptanya suasana persaingan yang sehat selama ini.

Penelitian ini masih belum sempurna, untuk itu segala saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan. Semoga penelitian ini bermanfaat. Amin.

Yogyakarta, 18 Nopember 2010

Peneliti

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
E. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II. KAJIAN TEORI.....	5
A. Belajar.....	5
B. Tinjauan Mengenai Kompetensi Desain Interior I.....	14
C. Kerja Praktek Studio.....	18
BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Subjek Penelitian.....	20
B. Setting Penelitian.....	20
C. Jenis Penelitian.....	20
D. Desain Penelitian.....	21
E. Metode Pengumpulan Data.....	23
F. Siklus Penelitian.....	23
G. Indikator Keberhasilan.....	24

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	25
A. Hasil Penelitian.....	25
B. Pembahasan.....	48
BAB V. PENUTUP.....	55
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN	

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Judul</b>	<b>Halaman</b>
1	Grafik Kenaikan Nilai Rata-rata Pra Siklus, Siklus II	50
2	Grafik Peningkatan Nilai Proses	51

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Judul</b>	<b>Halaman</b>
1	Daftar Nilai Perolehan Sebelum Tindakan	29
2	Daftar Nilai Perolehan Berdasarkan Indikator pada Pra Siklus	31
3	Rangkuman Rencana Tindakan Kelas Siklus I	34
4	Deskripsi Metode Pembelajaran pada Tindakan Kelas Siklus I	35
5	Nilai Tugas Gambar Kerja Siklus I	38
6	Daftar Nilai Perolehan Berdasarkan Indikator Pada Siklus I	39
7	Rangkuman Rencana Tindakan Kelas Siklus II	41
8	Deskripsi Metode Pembelajaran pada Tindakan Kelas Siklus II	42
9	Nilai Tugas Gambar Kerja Siklus II	45
10	Daftar Nilai Perolehan Berdasarkan Indikator Pada Siklus II	46
11	Rangkuman Nilai Rata-rata Tugas pada Pra Siklus, Siklus I, dan Siklus II	49
12	Rangkuman Penilaian terhadap Proses pada Tahap Pra Siklus, Siklus I, dan Siklus II	50

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran</b>	<b>Judul</b>
I	Daftar Hadir Seminar Instrumen
II	Berita Acara Pelaksanaan Seminar Instrumen
III	Lembar Saran Seminar Instrumen Penelitian
IV	Daftar Hadir Seminar Hasil Penelitian
V	Berita Acara Pelaksanaan Seminar Laporan Hasil Penelitian
VI	Lembar Saran Seminar Laporan Hasil Penelitian
VII	Riwayat Hidup Personalia Peneliti