

MATA KULIAH DESAIN INTERIOR

Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn



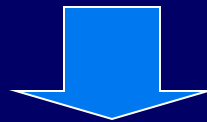


DESAIN INTERIOR

(Inggris: Interior Design)



DESAIN/DESIGN:
(Rancangan/Rencana)



Proses Penyusunan Elemen-elemen menjadi satu kesatuan yang saling berkaitan untuk mencapai tujuan tertentu yang bertitiktolak pada aspek estetis, keamanan dan kenyamanan



INTERIOR (RUANG DALAM)

RUANG DIMANA MANUSIA
BERAKTIVITAS



■ DESAIN INTERIOR:

■ SUATU PERANCANGAN RUANG DALAM DENGAN MENYATUKAN ELEMEN2 MENJADI SATU KESATUAN YANG SALING BERKAITAN UNTUK MENCAPAI TUJUAN TERTENTU YANG BERTITIKTOLAK PD ASPEK ESTETIS, KEAMANAN DAN KENYAMANAN

ELEMEN-ELEMEN DESAIN

- Garis
- Bidang
- Volume
- Warna
- Bahan
- Sifat Bahan
- Tekstur

MERUPAKAN
KOMPONEN DASAR
DALAM PERANCANGAN



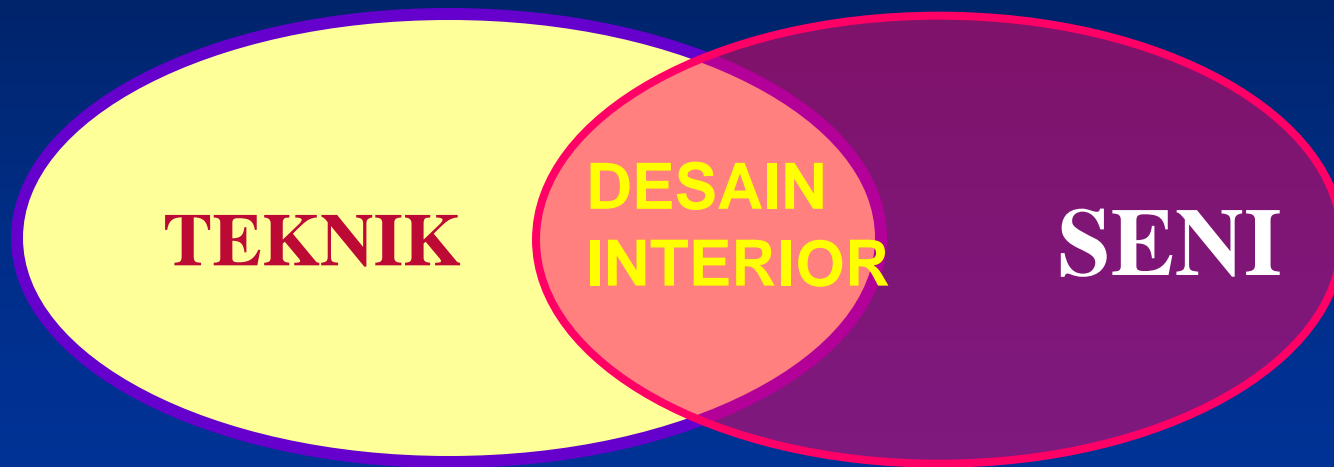
PRINSIP-PRINSIP DESAIN

1. UNITY/KESATUAN
2. BALANCE/KESEIMBANGAN
3. HARMONY/KESELARASAN
4. RHYTHM/RITME/IRAMA
5. PROPORTION/PROPORSI
6. EMPHASIZE/TEKANAN



MERUPAKAN PRINSIP DASAR
DALAM PERANCANGAN

KEDUDUKAN DESAIN INTERIOR



DESAIN INTERIOR = TEKNIK + SENI

TANPA SENI, DESAIN TIDAK INDAH
TANPA TEKNIK, DESAIN TIDAK AMAN

RUANG LINGKUP ARSITEKTUR



- BENTUK BANGUNAN MERUPAKAN RUANG LINGKUP ARSITEKTUR
- BAGIAN DALAM BANGUNAN ADALAH RUANG LINGKUP DESAIN INTERIOR

RUANG LINGKUP DESAIN INTERIOR



- LANTAI
- DINDING
- PLAFOND/LANGIT-LANGIT
- PERABOT
- PENCAHAYAAN
- PENGHAWAAN
- TATA SUARA/AKUSTIK
- TAMAN INDOOR MAUPUN OUTDOOR
- PENATAAN ELEMEN ESTETIS RUANG

DESAINER/DESIGNER (perancang)

- DESAINER BUKAN SENIMAN, HANYA INDUK KEILMUANNYA ADALAH SENI RUPA

- BEKERJA UNTUK ORG LAIN(KLIEN) DLM MEMECAHKAN PERMASALAHAN SUATU RANCANGAN DENGAN PERTIMBANGAN ESPEK ESTETIS, KENYAMANAN DAN KEAMANAN

- ┌ MEMECAHKAN MASALAH BUKAN BERDASAR KESUKAAN PRIBADI TAPI BERUSAHA MEREALISASIKAN GAGASAN ORG LAIN SECARA SISTEMATIS DAN BERTANGGUNGJAWAB

DESAINER HARUS MAMPU

- MENGETAHUI APA YANG DIRASAKAN, DIPIKIRKAN & DIINGINKAN KLIEN SERTA KEGIATAN KLIEN DLM RUANG

- MEMBACA KEMAMPUAN KEUANGAN KLIEN

- SEDAPAT MUNGKIN MEMENUHI SELURUH PERSYARATAN FISIK RUANG

- ┌ MEMBERIKAN JAMINAN YANG CUKUP DALAM PERAWATAN DAN PERBAIKAN

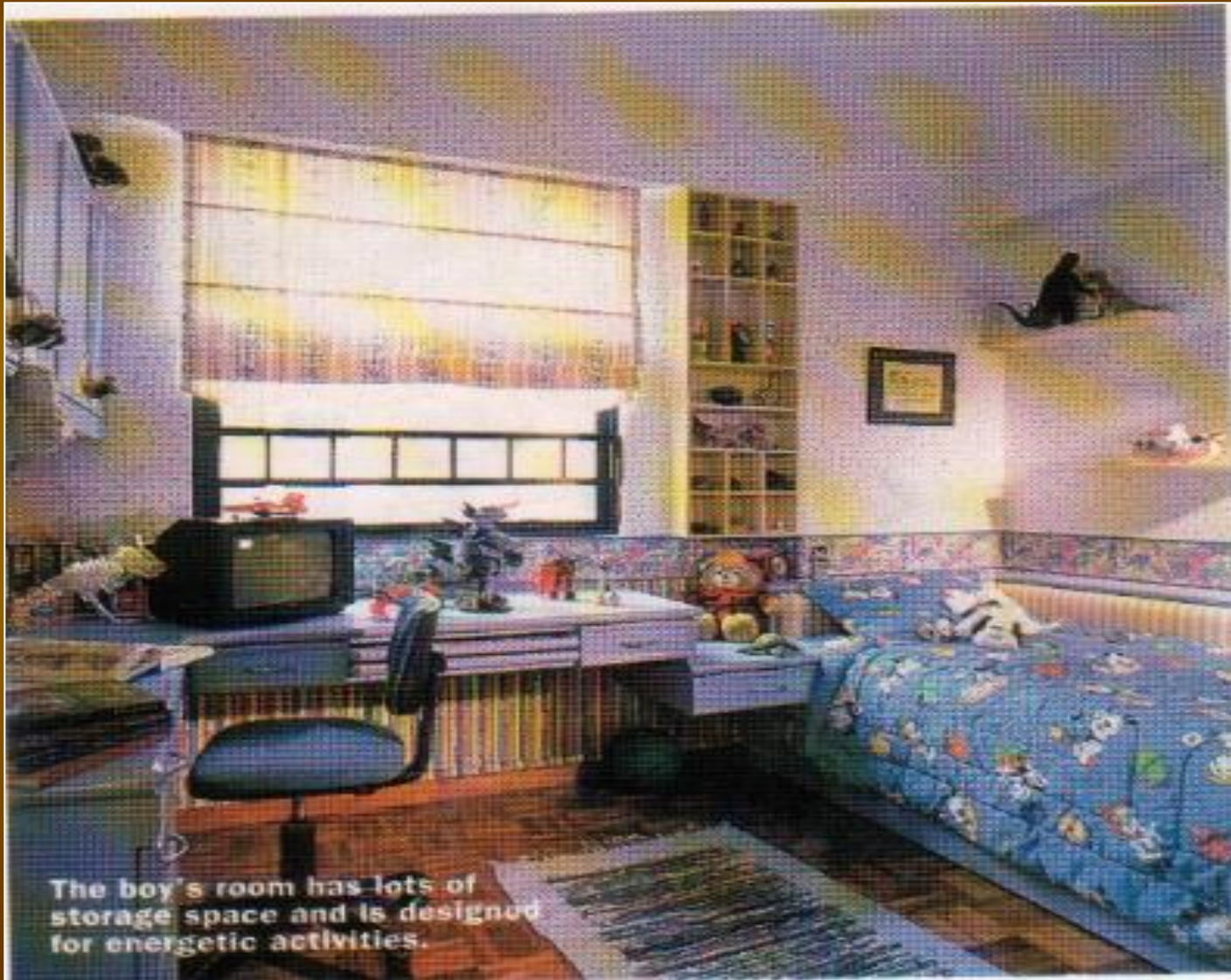
RUANG KELUARGA



DAPUR



RUANG TIDUR ANAK



The boy's room has lots of storage space and is designed for energetic activities.

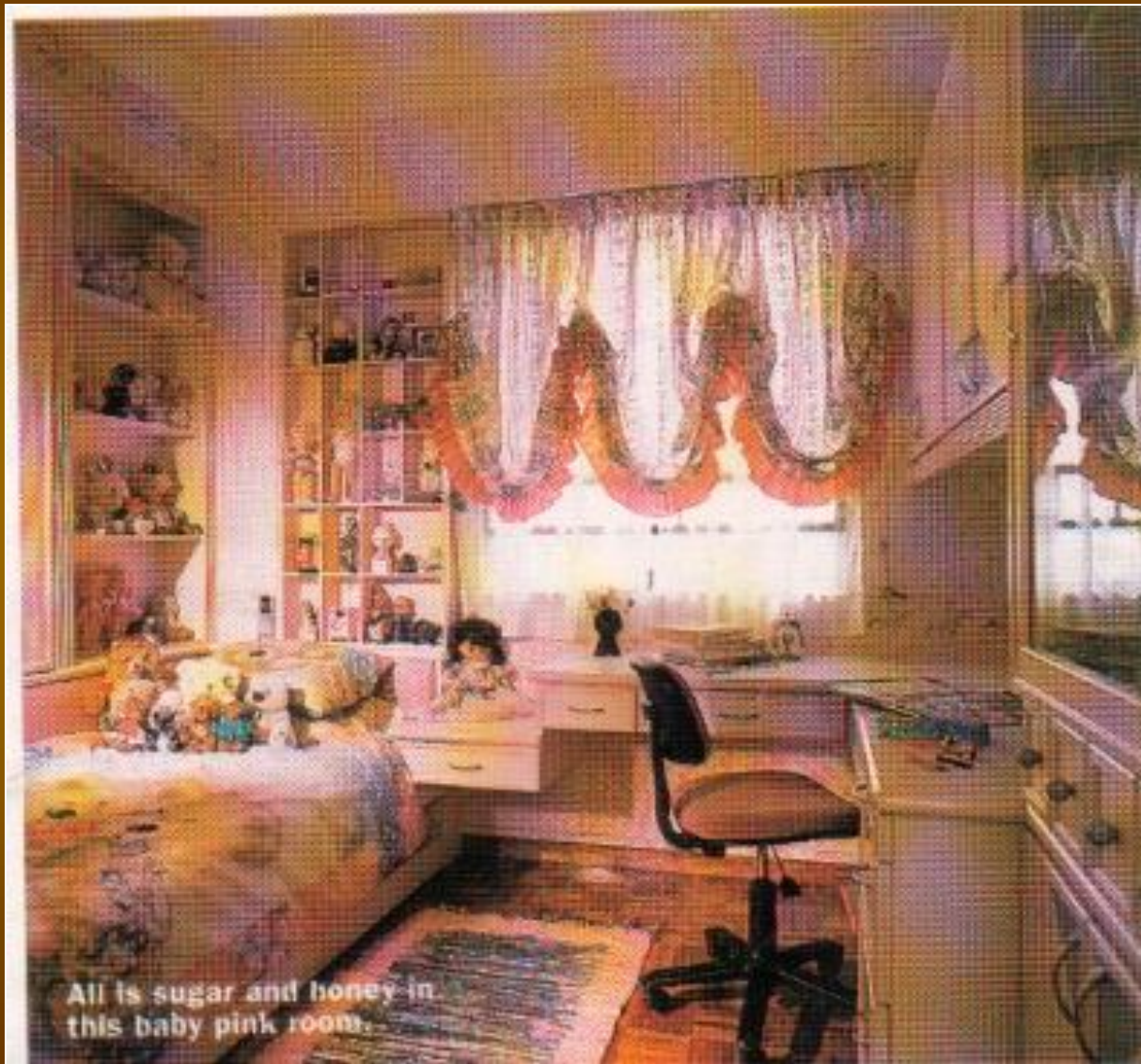
RUANG TIDUR UTAMA



RUANG KELUARGA



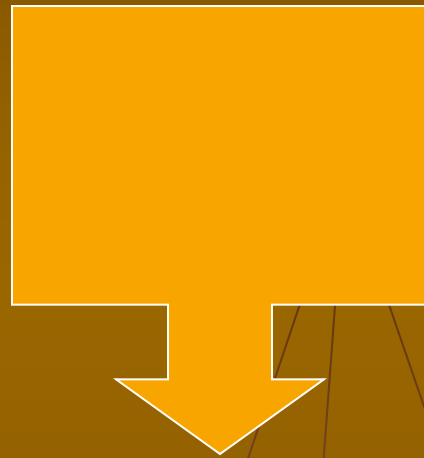
RUANG TIDUR ANAK PEREMPUAN



All is sugar and honey in this baby pink room.



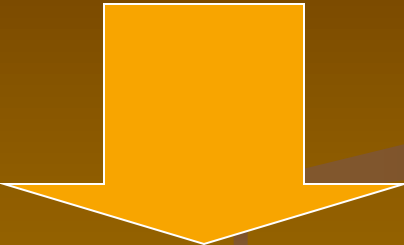
DESAIN INTERIOR



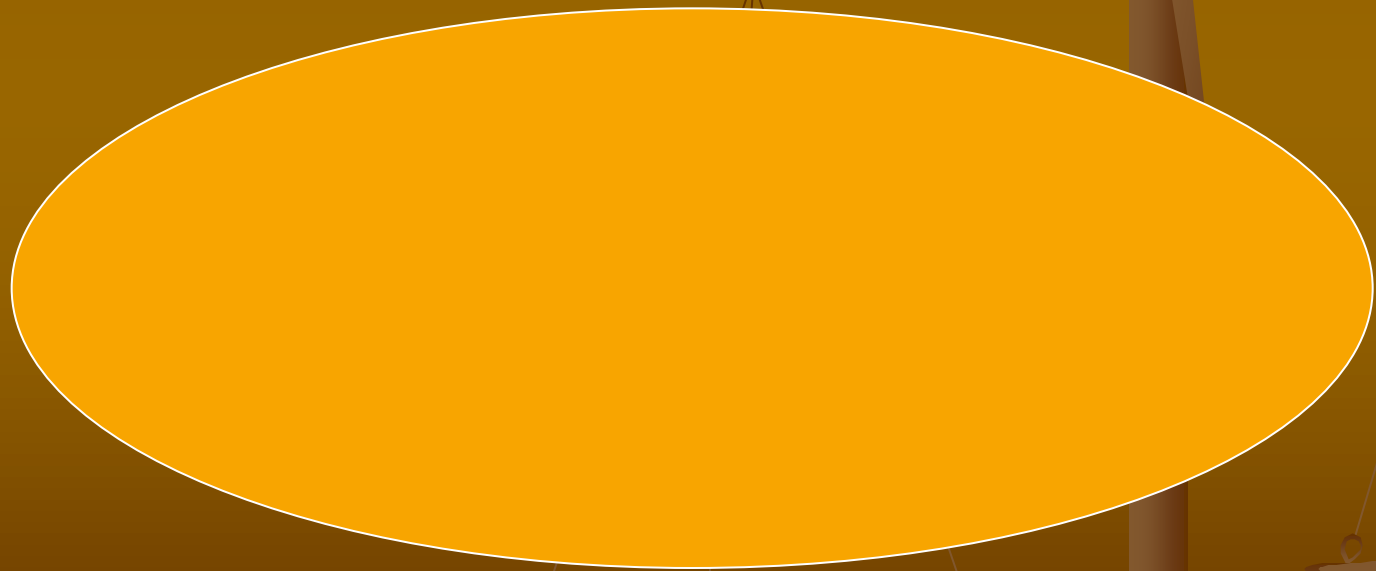
ELEMEN PEMBENTUK RUANG
TATA KONDISIONAL



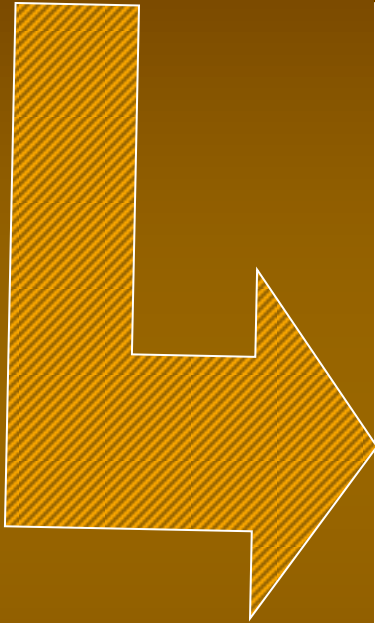
ELEMEN PEMBENTUK RUANG

- 
- LANTAI (FLOORING)
 - DINDING (WALL)
 - LANGIT-LANGIT (CEILING)
- 
-

PENGOLAHAN DINDING

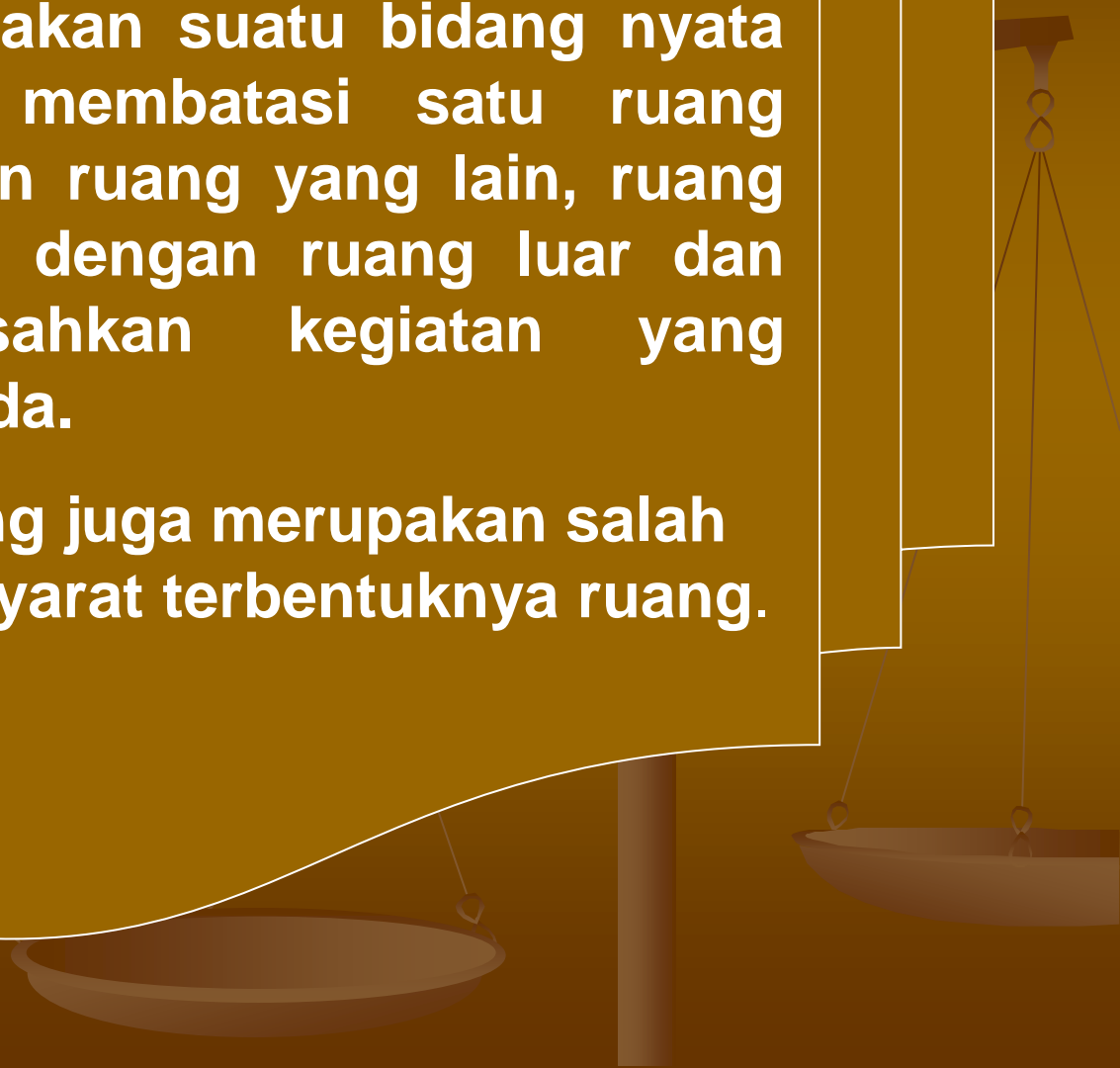


DINDING



Merupakan suatu bidang nyata yang membatasi satu ruang dengan ruang yang lain, ruang dalam dengan ruang luar dan memisahkan kegiatan yang berbeda.

Dinding juga merupakan salah satu syarat terbentuknya ruang.



Fungsi Dinding

Merupakan bagian penting dari bangunan yang memiliki fungsi utama sebagai :

- Penyekat ruangan
- Penyangga beban struktural di atasnya (plafond dan atap)
- Membentuk bangunan
Memberi perlindungan dan "privacy" pada bagian dalam bangunan.
- Fungsi Dekoratif
- Fungsi Akustik

Persyaratan Dinding

Persyaratan fisik
dinding yang baik

- keras
- kuat
- tidak lentur
- tidak tembus angin/udara
- kuat menahan beban

JENIS-JENIS DINDING



Struktural

- Bearing Wall
- Load Bearing Wall
- Foundation Wall

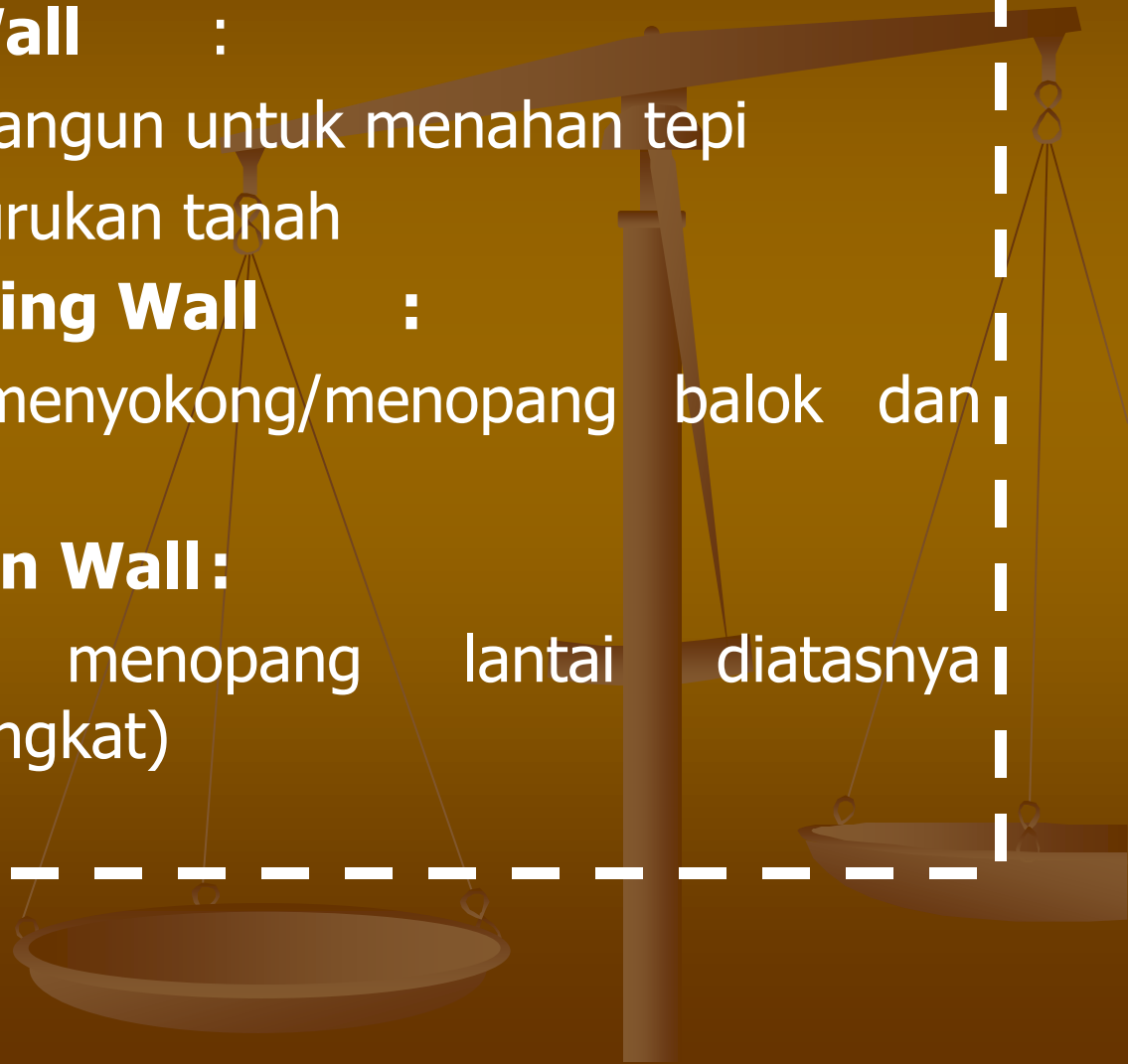
Non Struktural

- Fire Wall
- Partition Wall
- Curtain Panel Wall
- Garden Wall
- Party Wall

Dinding Struktural


(Dinding yang menanggung beban)

- **(1) Bearing Wall** :
 - Dinding yang dibangun untuk menahan tepi
 - dari tumpukan/urukan tanah
- **(2) Load Bearing Wall** :
 - Dinding yang menyokong/menopang balok dan
 - atap di atasnya
- **(3) Foundation Wall:**
 - Dinding yang menopang lantai di atasnya
 - (bangunan bertingkat)

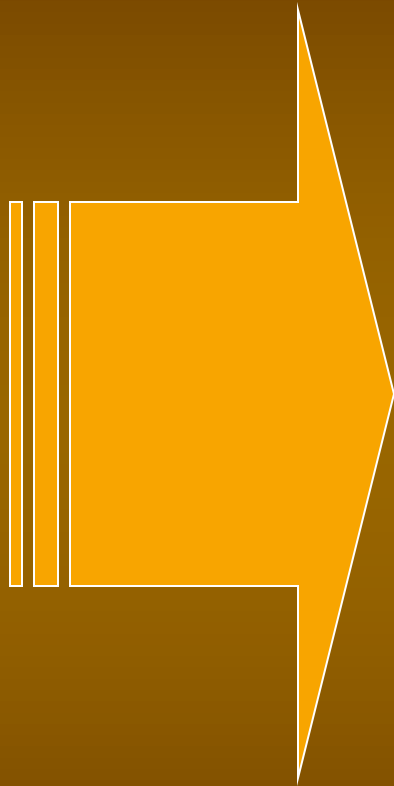


Dinding Non Struktural:

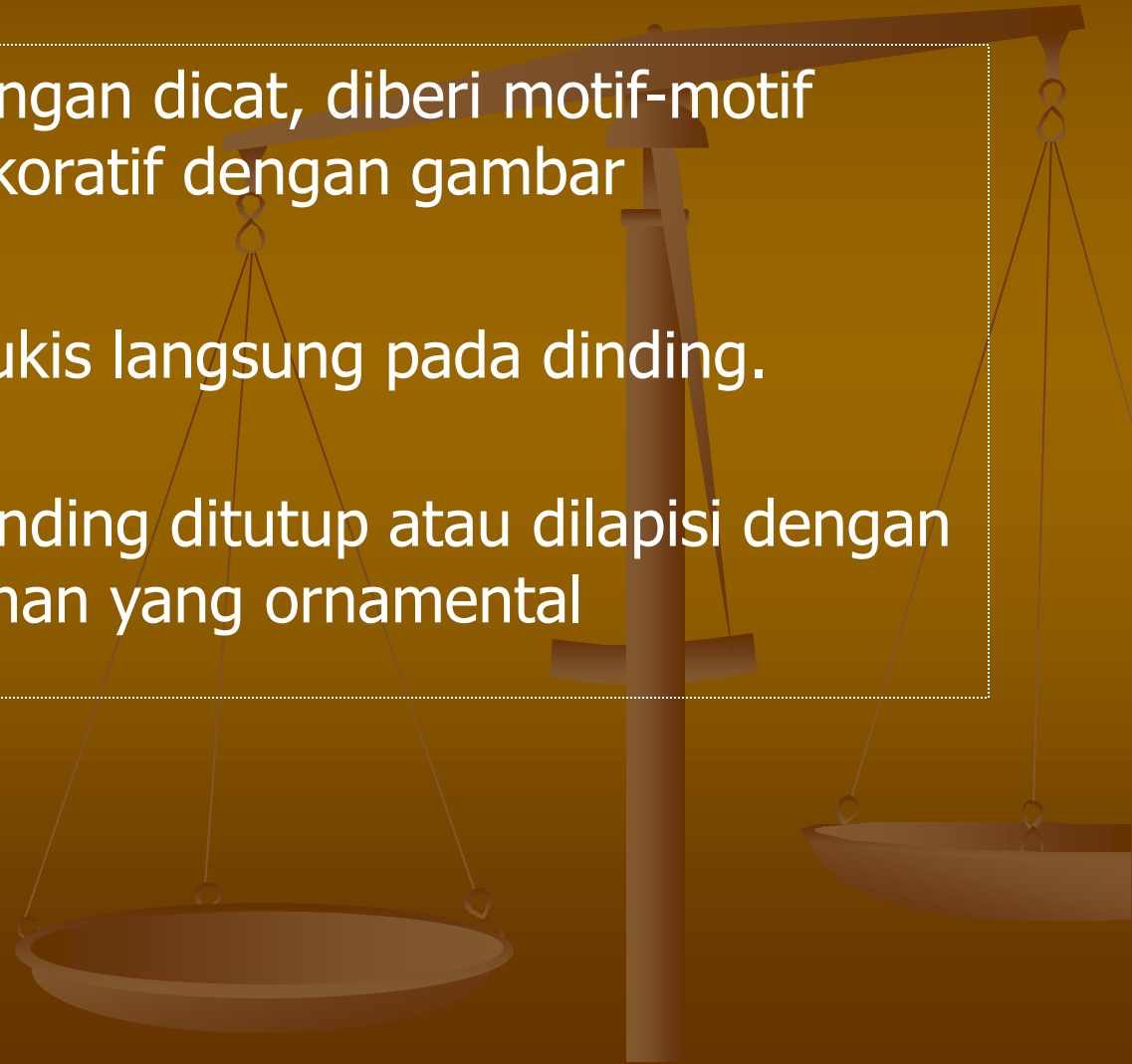
Dinding yang tidak menanggung beban

- 
- **Party Wall :**
Dinding pemisah dua bangunan dan bersandarpada masing-masing bangunan
 - **Fire Wall :**
Dinding yang berfungsi sebagai penahan api pelindung dari pancaran api / yang disebabkan oleh kebakaran
 - **Curtain /panel wall:**
Dinding pengisi/tambahan pada suatu konstruksi yang kaku, Misalnya konstruksi rangka beton
 - **Garden walls :**
digunakan untuk menghiasi suatu taman
 - **Partition Wall :**
Dinding yang digunakan untuk memisahkan dan membagi ruang menjadi dua atau lebih.

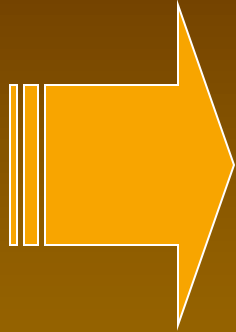
• Cara mengolah dinding



- Dengan dicat, diberi motif-motif dekoratif dengan gambar
- dilukis langsung pada dinding.
- Dinding ditutup atau dilapisi dengan bahan yang ornamental



Bahan Dinding



- Batu (batu bata, batako, batu kali) Biasa disebut tembok, paling sesuai digunakan sebagai dinding struktural
- Kayu solid (kayu jati, nangka, bengkirai)
- Kaca (tempered safety glass)
- Dinding dari logam (aluminium, baja seng)
- Kayu lapis (teakwood, plywood, multipleks)
- dll

KESAN-YANG DITIMBULKAN



Dinding batu bata ekspose berkesan alami, hangat dan akrab.

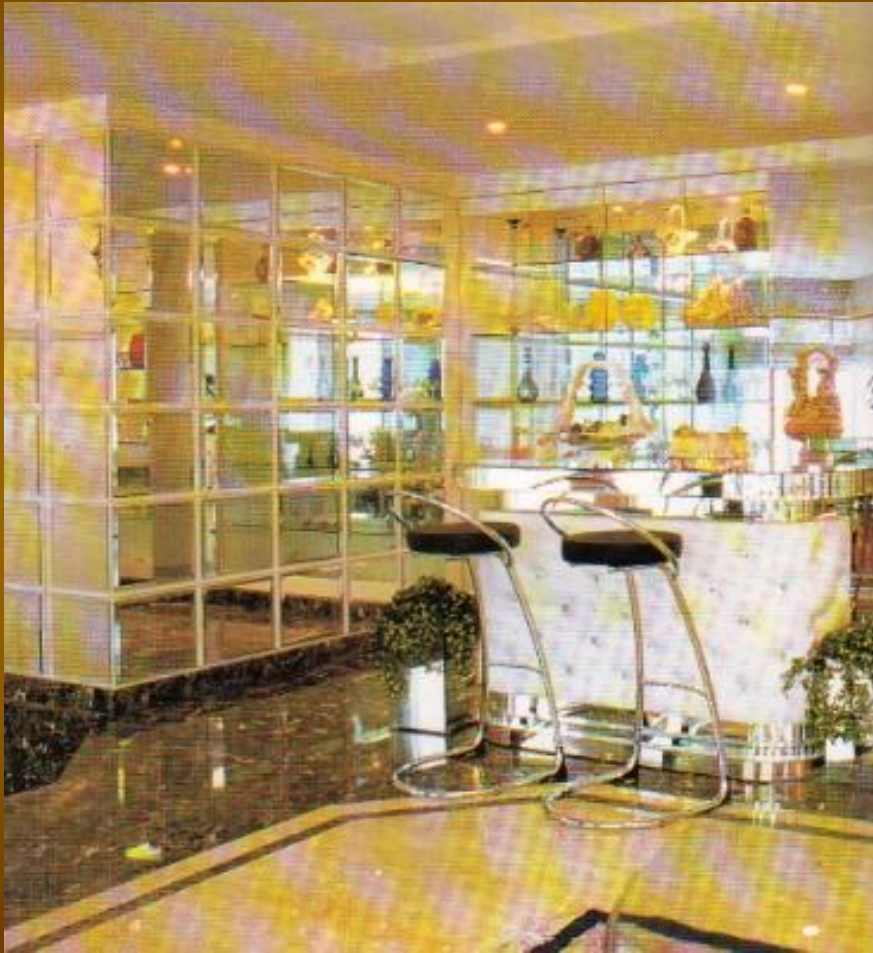
Sesuai untuk rumah bergaya Country (alam pedesaan)

KESAN-YANG DITIMBULKAN



Dinding yang dinamis, tidak membosankan dan berkesan akrab.

KESAN-YANG DITIMBULKAN

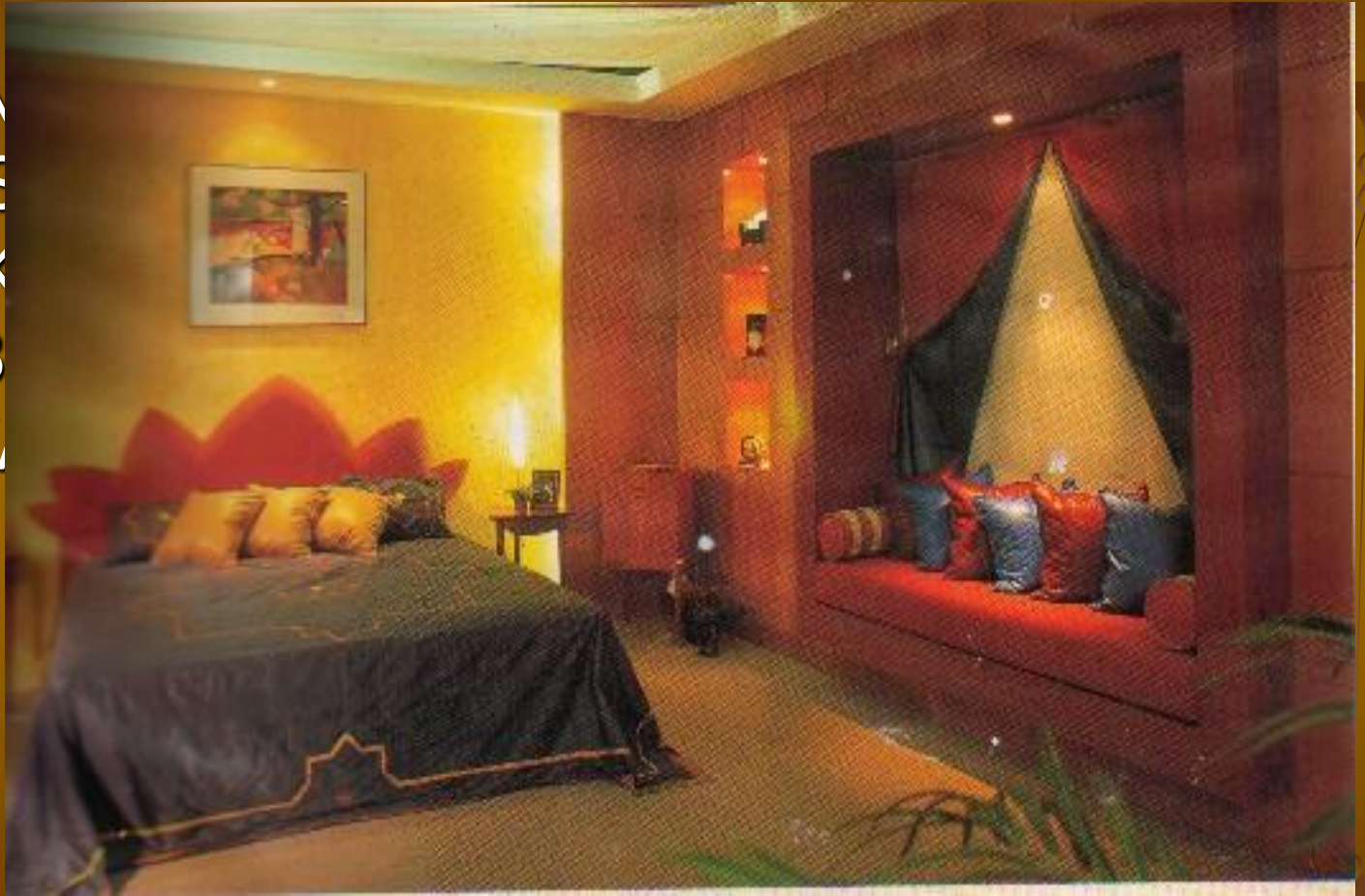


DINDING YANG
DILAPIS CERMIN
MEMBERI KESAN
LUAS DAN MEWAH



KESAN-YANG DITIMBULKAN

- DINDIN BERKES DAN AK JUGA B MENEK



KESAN-YANG DITIMBULKAN



DINDING RENDAH DAPAT BERKESAN LEBIH TINGGI
DENGAN PENERAPAN PELAPIS DINDING (wallpaper)
BERMOTIF VERTIKAL

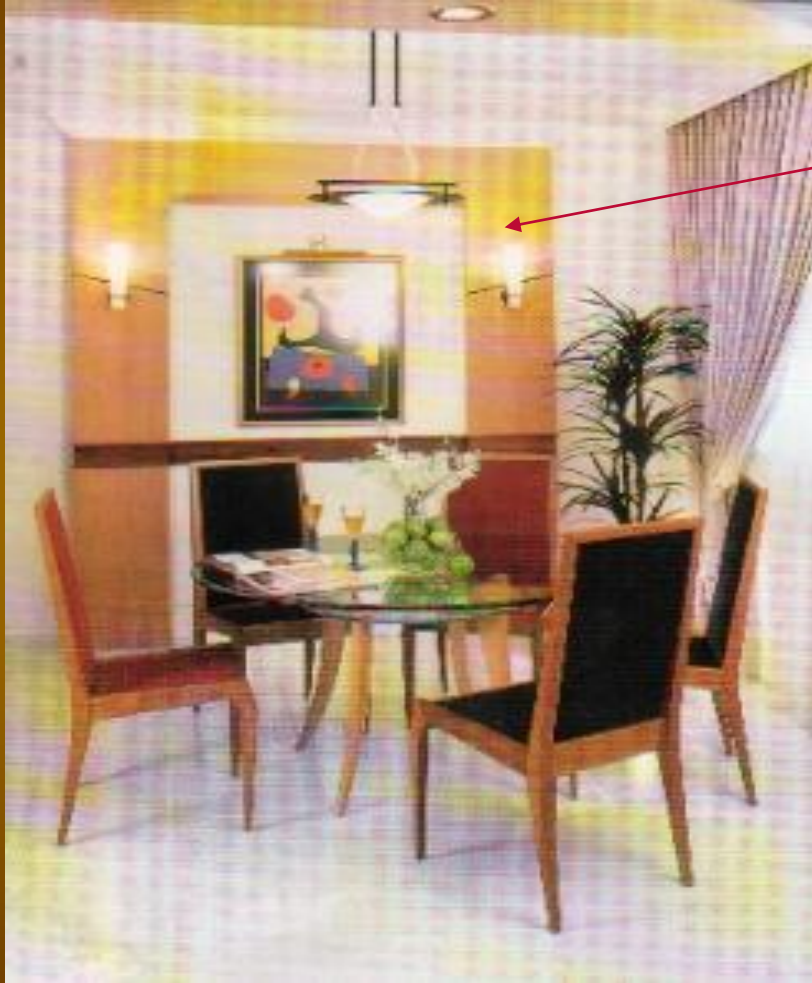
KESAN-YANG DITIMBULKAN

DINDING BERTEKSTUR

- HANGAT
- SANTAI/TDK
- TIDAK MEMB
- DINAMIS



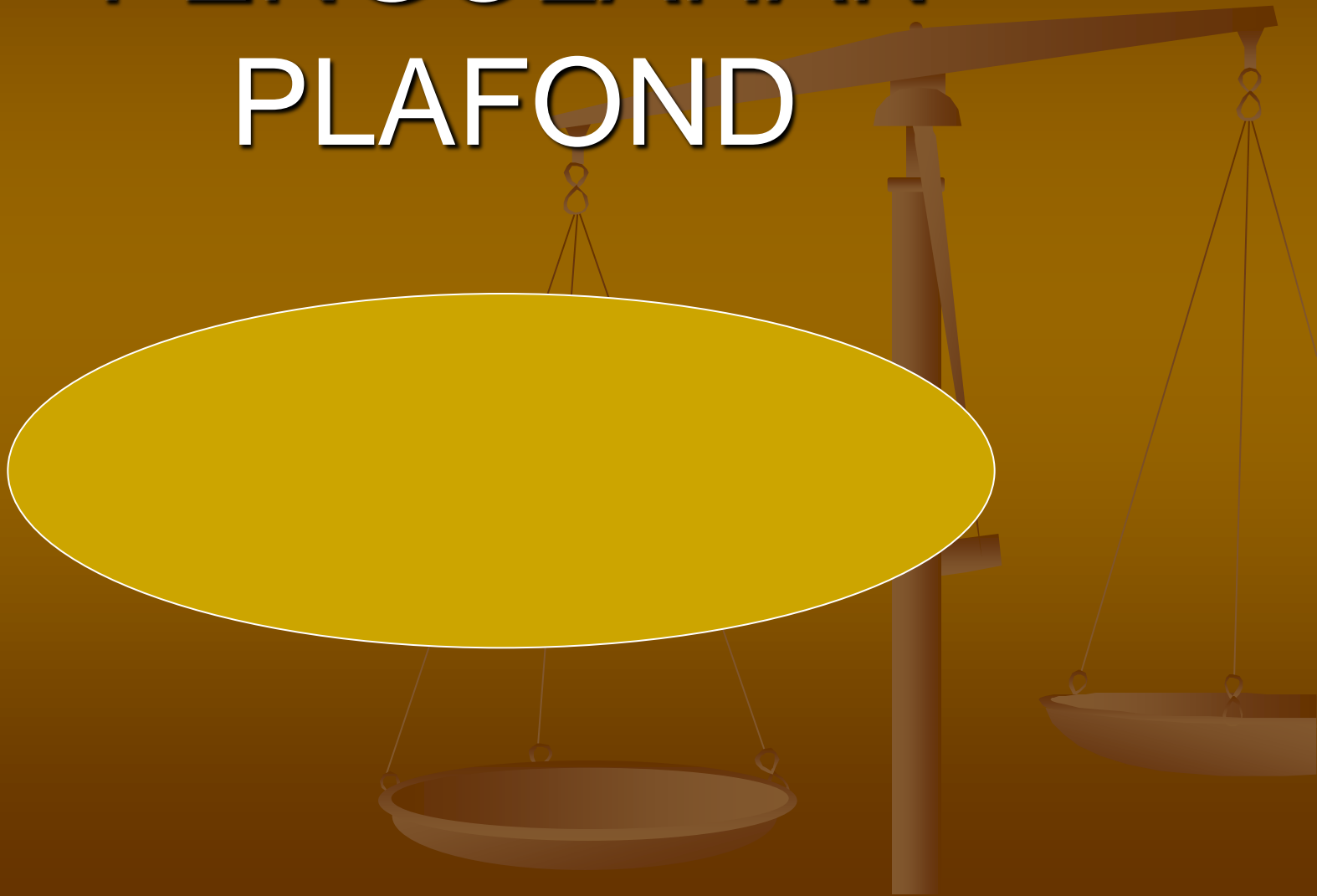
RUANG MAKAN



PENGOLAHAN DINDING



PENGOLAHAN PLAFOND



PLAFOND/CEILING/ LANGIT-LANGIT

Dari kata Ceil : melindungi dengan bidang penyekat sehingga terbentuk suatu ruang.

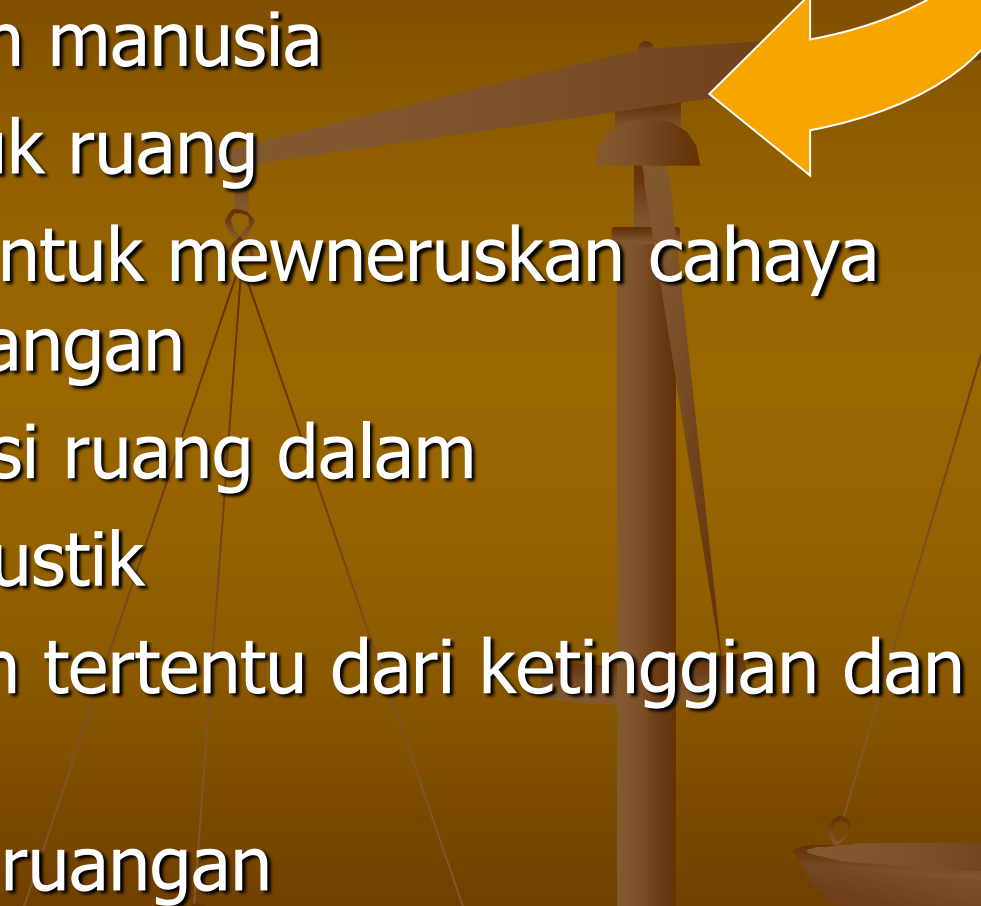
DEFINISI

sebuah bidang/ permukaan yang terletak di atas

garis pandangan normal manusia dan berfungsi sebagai pelindung

pembentuk ruang di bawahnya.

Fungsi Plafond/Langit-langit/Ceiling

- Pelindung Kegiatan manusia
 - Sebagai pembentuk ruang
 - Sebagai Skylight untuk meneruskan cahaya alami ke dalam ruangan
 - Penunjang dekorasi ruang dalam
 - Peredam suara/akustik
 - Menciptakan kesan tertentu dari ketinggian dan motifnya
 - Memperjelas area ruangan
- 



BAHAN PLAFOND



a. Kayu

sebaiknya digunakan kayu keras (jati, bengkirai, nangka) daya tahan baik tapi tidak tahan insekta dan air
Kesan yang ditimbulkan alami hangat dan akrab

b. Eternit

ada yang polos dan bermotif flora maupun geometris cocok untuk plafond rumah tinggal, dan bangunan umum cukup keras tapi tidak tahan air dan benturan

c. Hardboard dan Softboard

warna alami

mudah dibuat bermacam-macam bentuk
tidak tahan air dan cuaca

Digunakan untuk langit-langit yang berfungsi akustik krn dpt meredam suara.

Gypsum

terbuat dari lembaran-lembaran gypsum board relatif tahan air dan lembab (tidak mengalami kembang susut krn pergantian suhu dapat menghasilkan bermacam-macam variasi bentuk untuk hiasan terdapat berbagai bentuk cetakan motif dan profilnya



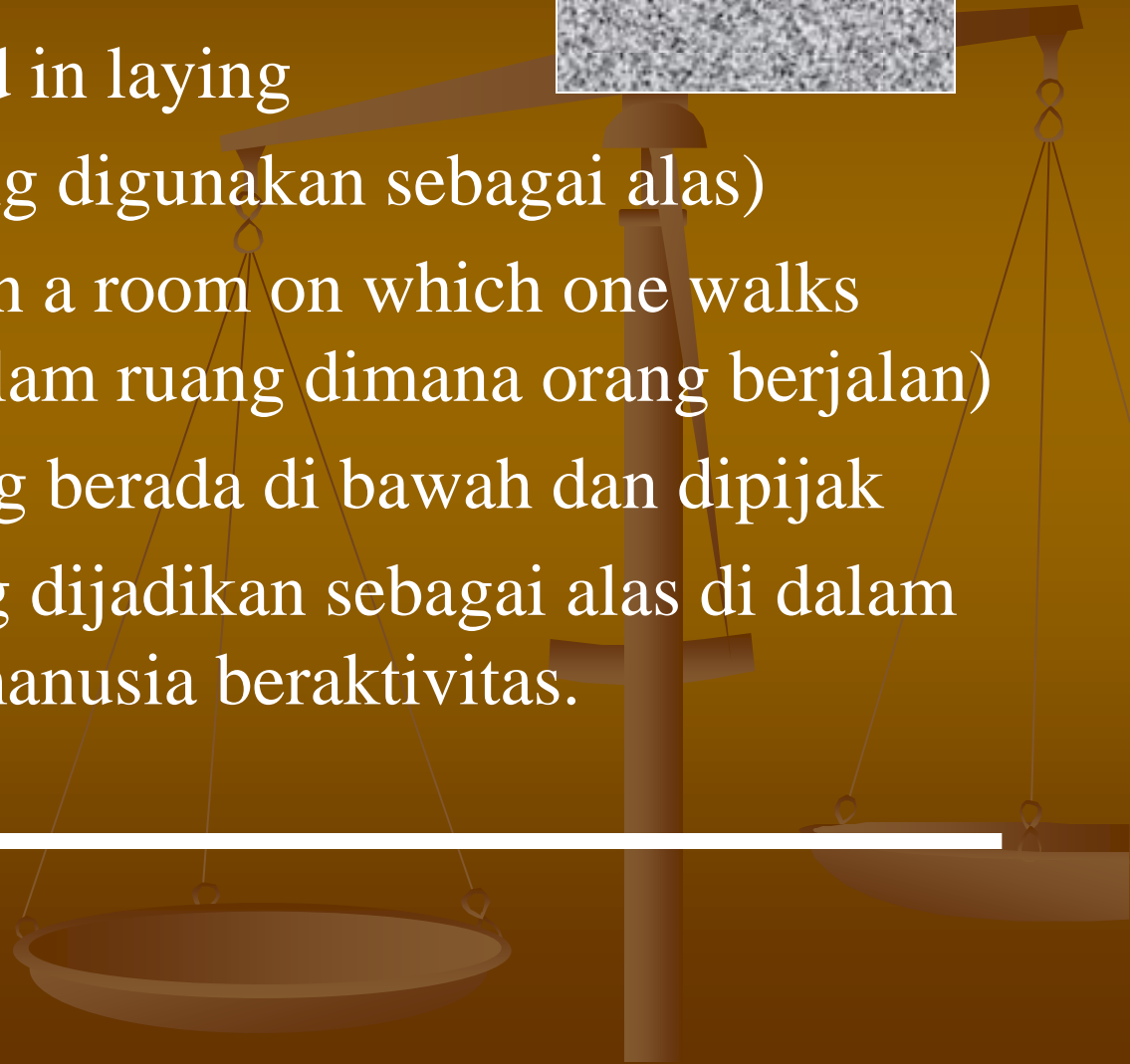
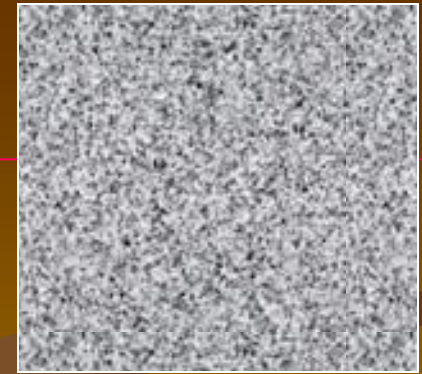
PENGOLAHAN LANTAI (FLOORING)



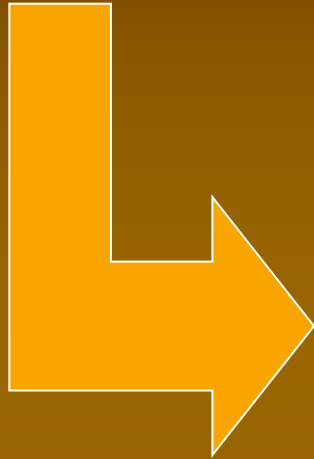
LANTAI = floor

DEFINISI:

- Any material used in laying
(segala bahan yang digunakan sebagai alas)
- The surface within a room on which one walks
(permukaan di dalam ruang dimana orang berjalan)
- Bagian ruang yang berada di bawah dan dipijak
- Bidang datar yang dijadikan sebagai alas di dalam ruamng dimana manusia beraktivitas.



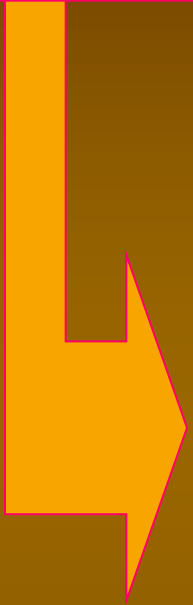
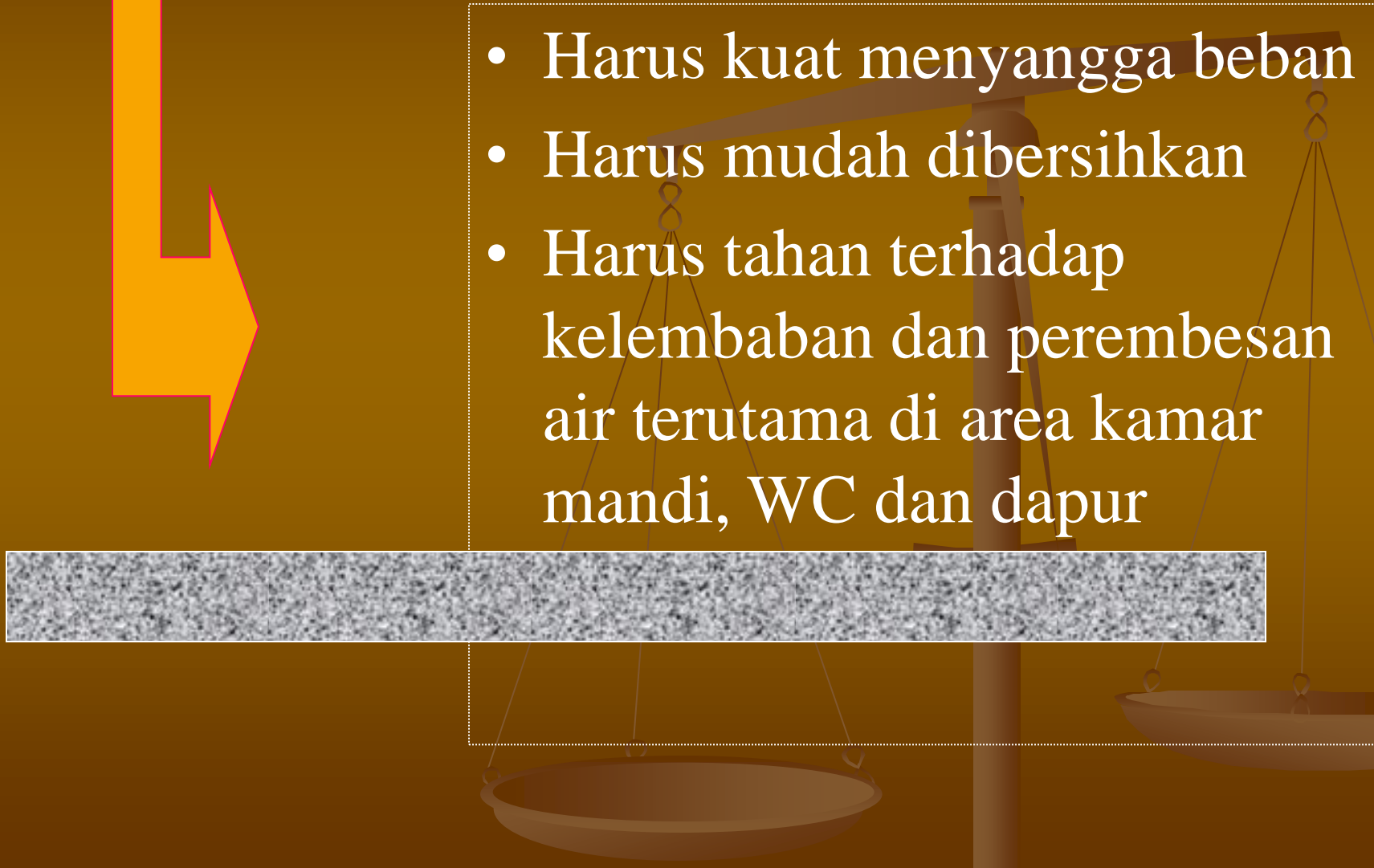
FUNGSI LANTAI



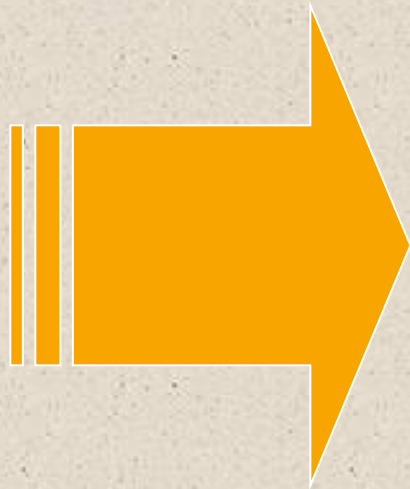
- Menunjang fungsi dan kegiatan dalam ruang
- Memberi karakter dan memperjelas sifat ruang
- Sebagai isolasi suara



PERSYARATAN LANTAI

- 
- Harus kuat menyangga beban
 - Harus mudah dibersihkan
 - Harus tahan terhadap kelembaban dan perembesan air terutama di area kamar mandi, WC dan dapur
- 

BAHAN LANTAI

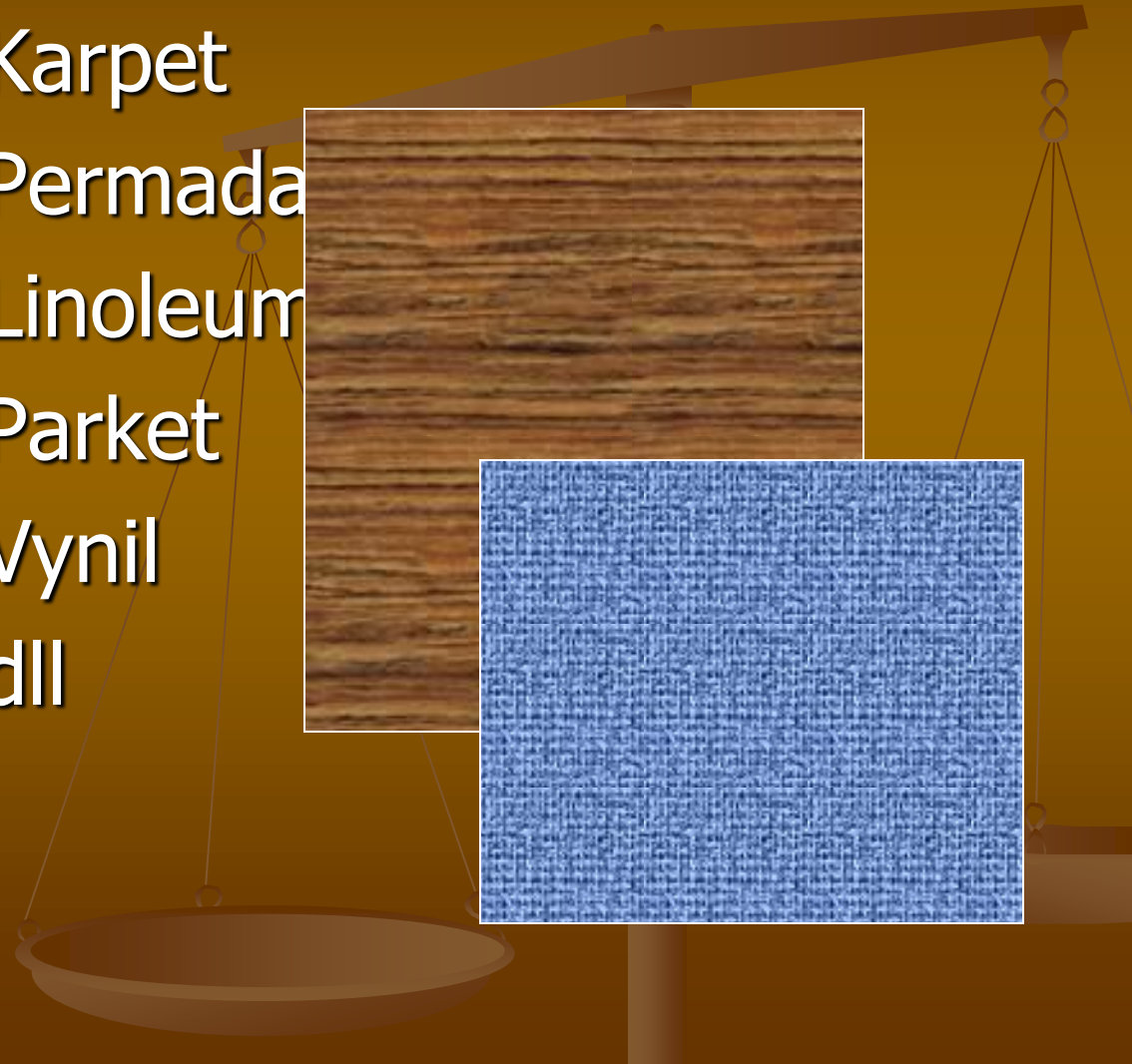
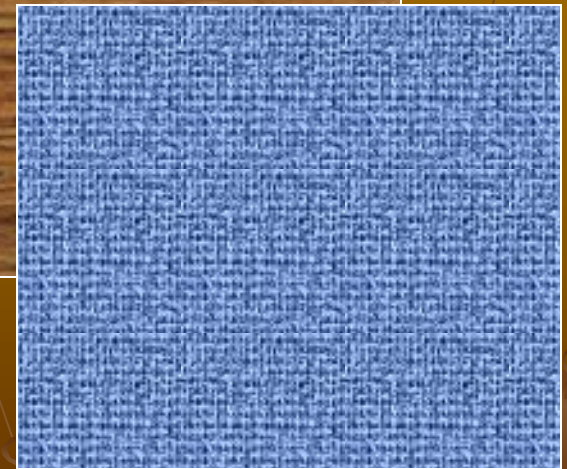
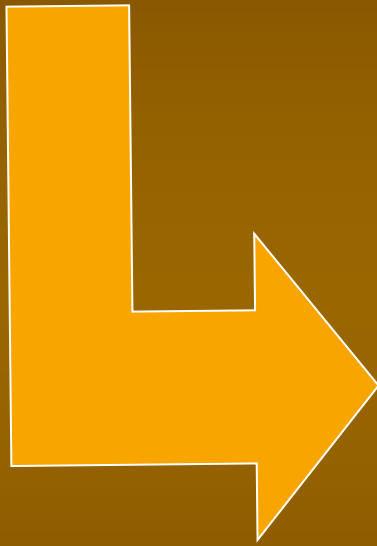


- Ubin
- Lantai keramik (Ceramic Tile)
- Terrazo
- Granit
- Marmer
- Parket
- Batu alam
- Terrakota
- dll



Pelapis lantai/floor covering

- Karpét
- Permada
- Linoleum
- Parket
- Vynil
- dll



PENGOLAHAN LANTAI



- Menunjang fungsi dan aktivitas dalam ruang
- Memisahkan Area dengan perbedaan tinggi lantai
- Sebagai isolasi suara/peredam suara

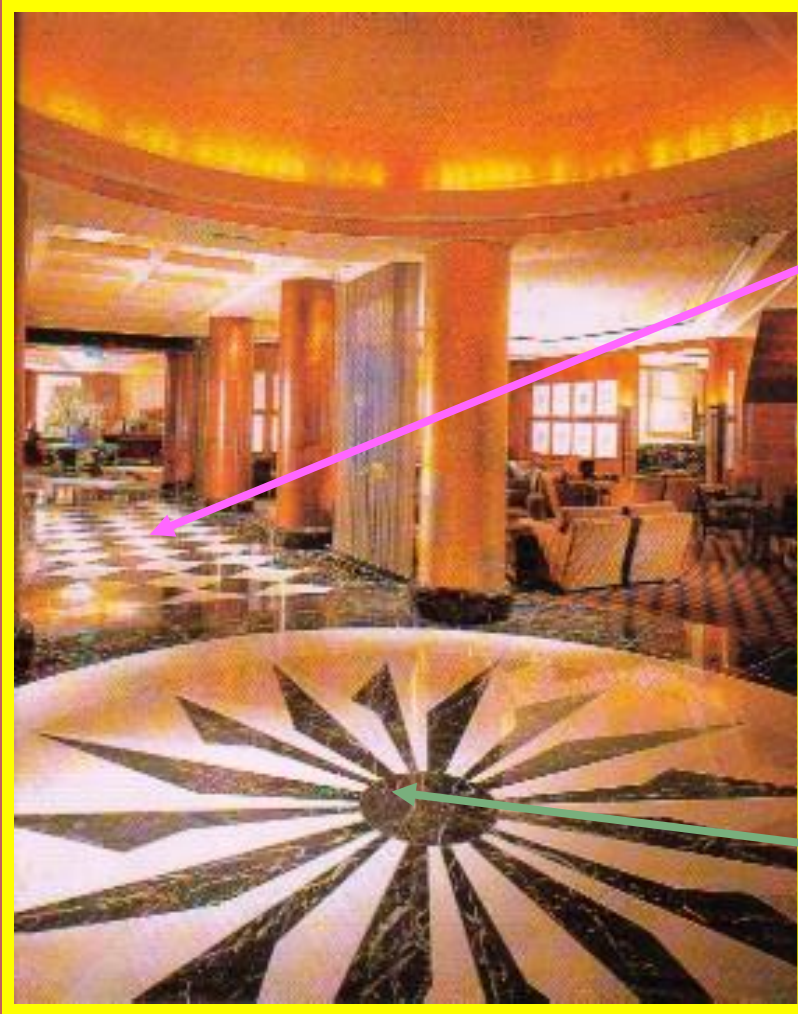
PENGOLAHAN LANTAI



erapan bahan
warna lantai
g lain sebagai
arah langkah
uju area lain
keluar
ngan



PENGOLAHAN LANTAI



Pola lantai pada koridor untuk mengurangi kejenuhan dan berkesan memendekkan koridor yang panjang

- Pola lingkaran menandakan posisi pusat dari bangunan

PENGOLAHAN LANTAI



Pola lantai yang berbeda membentuk zona perletakan perabot dan menyatukan susunan perabot

■ Pola lantai juga berfungsi sebagai daya tarik visual

PENGOLAHAN LANTAI



Warna lantai yang berbeda menjadi pemisah semu antar area yang berbeda fungsi dan sifatnya

- Warna gelap pd lantai berkesan dalam, berat, aman, menonjolkan perabot diatasnya

PENGOLAHAN LANTAI



Laminated Flooring:

Bahan pelapis lantai terbuat dr papan2 kayu press, tersedia dlm ukuran2 tertentu

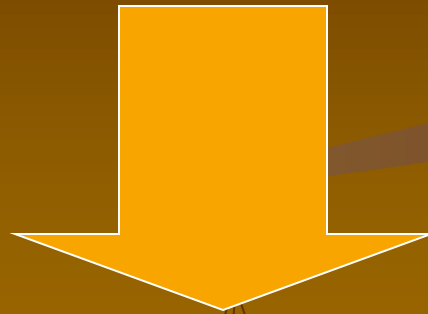
Dipasang diatas lantai dengan lem

Kesan akrab, alami, hangat
Menyejukkan ruangan
Warna yang tersedia adalah warna asli kayu dengan daya tarik pd tekstur kayunya

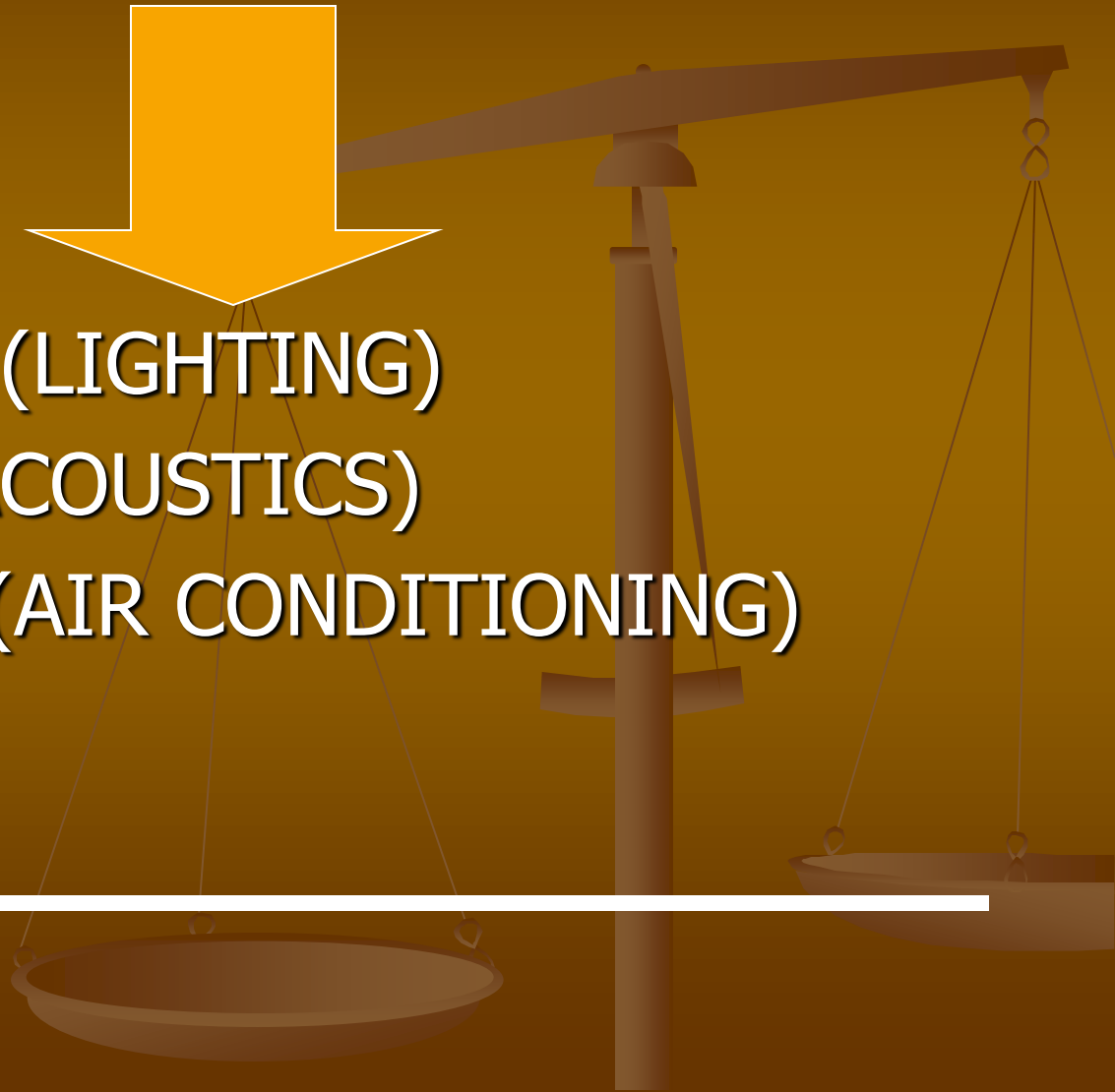
RUANG MAKAN



TATA KONDISIONAL

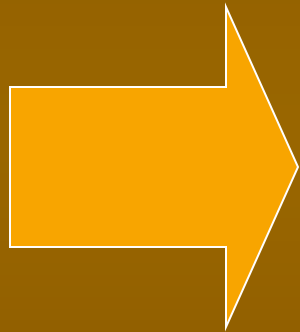


- PENCAHAYAAN (LIGHTING)
- TATA SUARA (ACOUSTICS)
- PENGHAWAAN (AIR CONDITIONING)



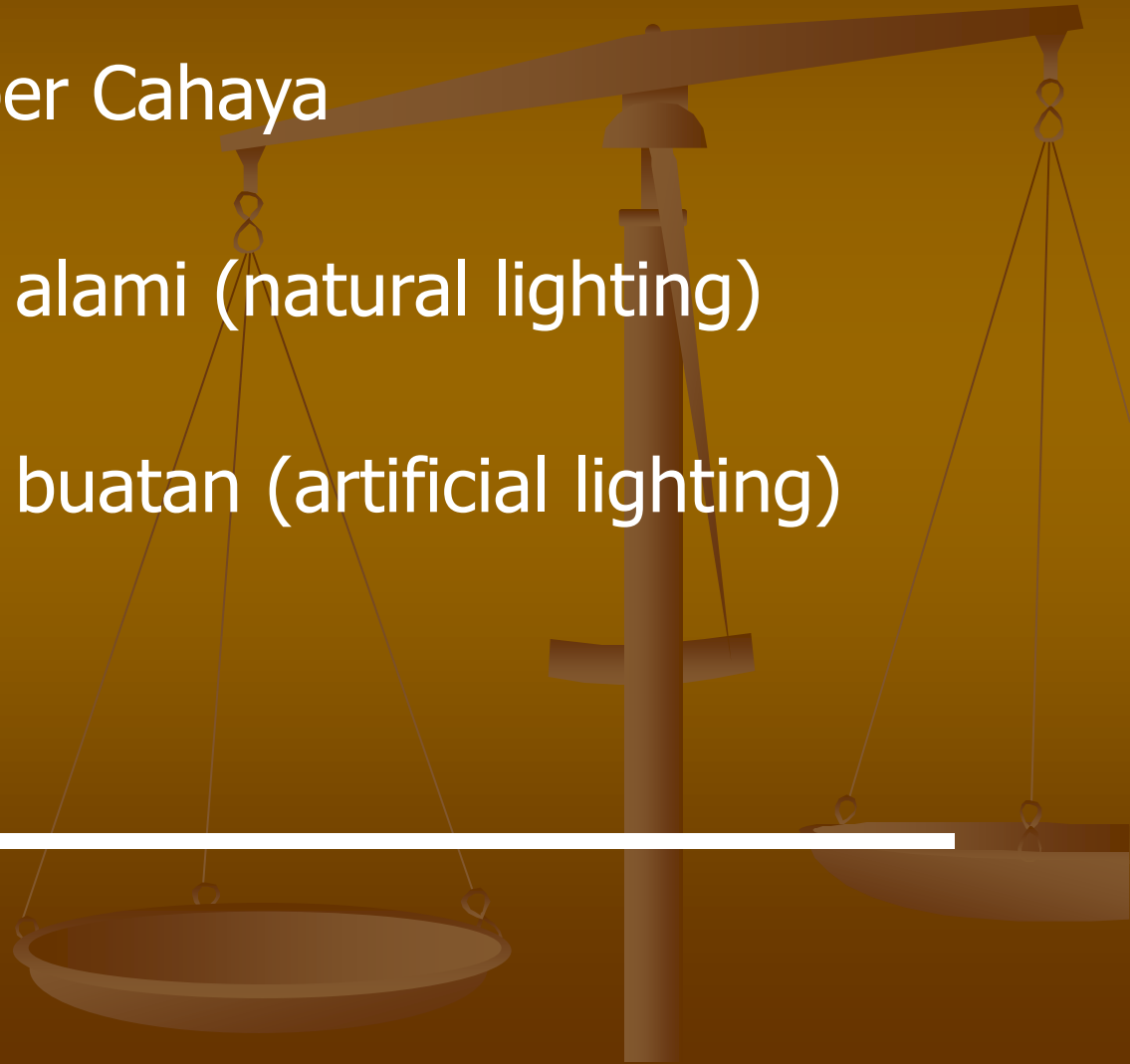
A. PENCAHAYAAN

✦ Jenis-jenis Sumber Cahaya

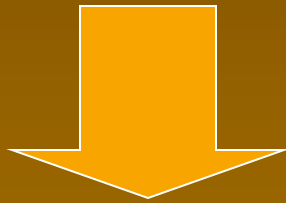


cahaya alami (natural lighting)

cahaya buatan (artificial lighting)



Pencahayaan Alami (Natural Lighting)



Pencahayaan Langsung

Pencahayaan alam yang langsung melalui atap/vide, jendela, genting kaca, skylight di

Pencahayaan Tidak Langsung

Pencahayaan alam yang diperoleh secara tidak langsung/melewati penghalang.

Misalnya: permainan bidang kaca, pemantulan dari dinding.

-
- ◆ cahaya api
 - ◆ Cahaya bulan
 - ◆ Cahaya matahari
 - ◆ Cahaya bintang

Cahaya Buatan (Artifisial Light)

Yaitu pencahayaan yang berasal dari cahaya buatan manusia, misalnya : cahaya lilin, lampu listrik, lampu minyak

Dibedakan menjadi

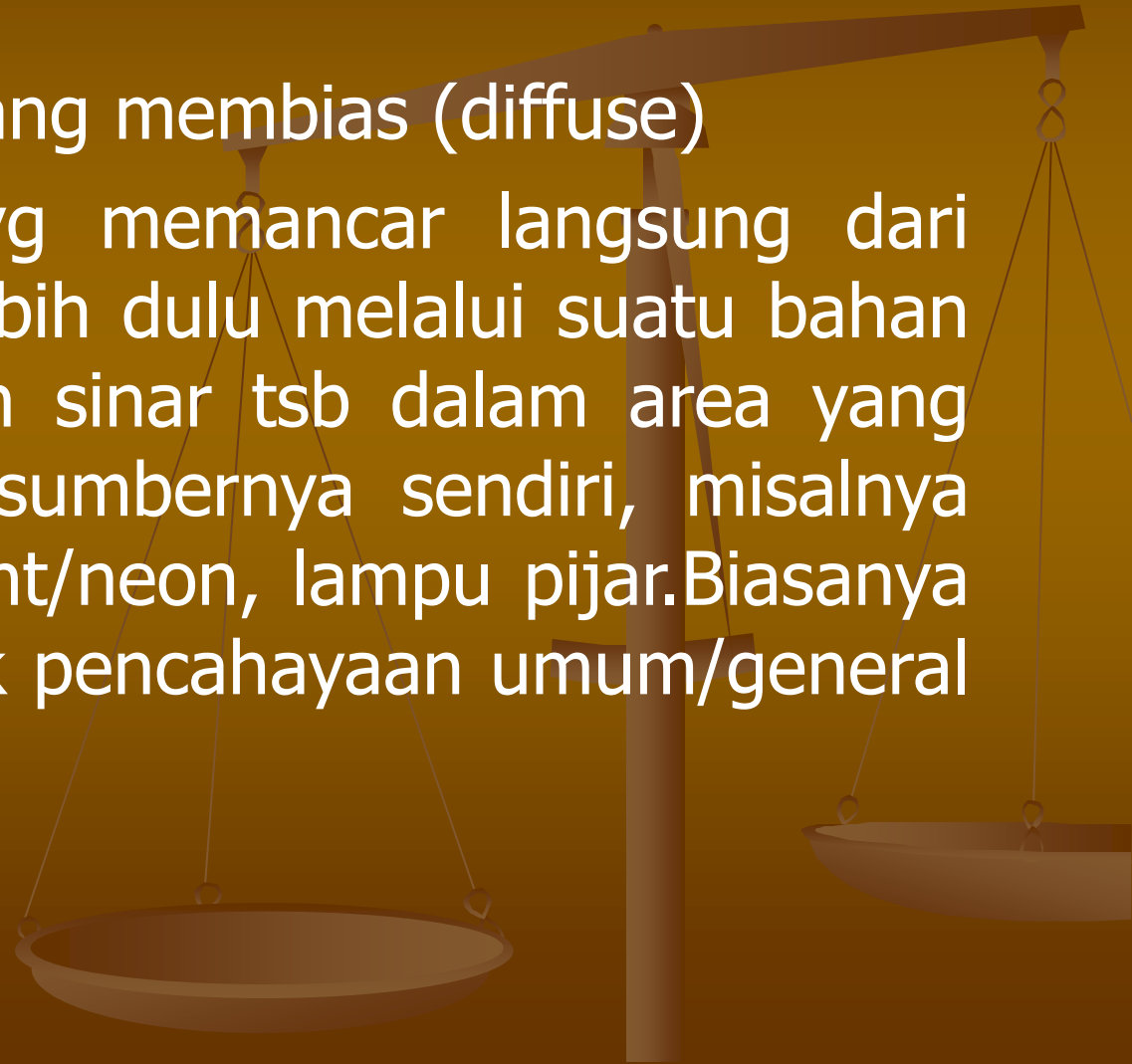
2

1. Pencahayaan Langsung (Direct lighting)
sinar yang langsung dipancarkan dari pusatnya ke arah obyek yang disinari.
2. Pencahayaan Tak Langsung

Pencahayaan Langsung

✦ Pencahayaan yang membias (diffuse)

Yi: jika sinar yg memancar langsung dari sumbernya terlebih dulu melalui suatu bahan yg menyebarkan sinar tsb dalam area yang lebih besar dr sumbernya sendiri, misalnya lampu fluorescent/neon, lampu pijar. Biasanya digunakan untuk pencahayaan umum/general lighting.



- Pencahayaannya setempat

Yi: Pencahayaannya yg ditunjukkan untuk menerangi bidang kerja atau sesuatu yg sedang dikerjakan dalam jarak dekat, misalnya: lampu untuk menjahit, lampu meja

Pencahayaannya Khusus

pencahayaannya untuk mendapatkan efek khusus, misalnya lampu sorot pada ruang pameran.

Lampu yang digunakan : spotlight, halogen

