

LAPORAN PROGRAM WISATA KAMPUS



LOMBA PENULISAN KREATIF: ESAI DAN CERPEN

Oleh:

Ibnu Santoso, M.Hum.
Siti Maslakhah, M.Hum.
Yayuk Eny Rahayu, M.Hum.
Ahmad Wahyudin, M.Hum.

**Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Bahasa dan Seni**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2011**

**Program Wisata Kampus ini Dibiayai oleh Dana DIPA UNY
Nomor Kontrak: 02/Kontrak-Wiskam/H.34.12/PP/IV/2011**

BAB I PENDAHULUAN

A. Judul

Lomba Penulisan Kreatif: Esai dan Cerpen

B. Analisis Situasi

Menulis merupakan salah satu bentuk komunikasi secara tidak langsung. Melalui kegiatan menulis, seseorang dapat mengungkapkan berbagai macam ide atau gagasan kepada orang lain yang dapat diwujudkan karya fiksi maupun nonfiksi. Nampaknya, tradisi menulis di kalangan siswa masih kurang. Pada umumnya, para siswa cenderung menggunakan bahasa lisan sehingga ketika disuruh menuangkan ide atau gagasannya dalam bentuk tulisan cenderung mengalami kesulitan. Padahal, dalam pembelajaran bahasa Indonesia salah satu kompetensi yang ingin dikembangkan yaitu keterampilan menulis. Oleh karena itu, menulis merupakan keterampilan yang bersifat produktif dan ekspresif.

Sebagai calon penerus bangsa, sudah seharusnya para siswa sedini mungkin diperkenalkan dengan kegiatan menulis. Dengan kegiatan menulis, siswa terlatih untuk mengorganisasikan gagasan secara sistematis, memperluas wawasan, membiasakan berpikir dan berbahasa secara tertib dan teratur, serta menggali segenap pengetahuan dan pengalamannya secara kreatif. Berbagai bentuk kegiatan harus

BAB I PENDAHULUAN

A. Judul

Lomba Penulisan Kreatif: Esai dan Cerpen

B. Analisis Situasi

Menulis merupakan salah satu bentuk komunikasi secara tidak langsung. Melalui kegiatan menulis, seseorang dapat mengungkapkan berbagai macam ide atau gagasan kepada orang lain yang dapat diwujudkan karya fiksi maupun nonfiksi. Nampaknya, tradisi menulis di kalangan siswa masih kurang. Pada umumnya, para siswa cenderung menggunakan bahasa lisan sehingga ketika disuruh menuangkan ide atau gagasannya dalam bentuk tulisan cenderung mengalami kesulitan. Padahal, dalam pembelajaran bahasa Indonesia salah satu kompetensi yang ingin dikembangkan yaitu keterampilan menulis. Oleh karena itu, menulis merupakan keterampilan yang bersifat produktif dan ekspresif.

Sebagai calon penerus bangsa, sudah seharusnya para siswa sedini mungkin diperkenalkan dengan kegiatan menulis. Dengan kegiatan menulis, siswa terlatih untuk mengorganisasikan gagasan secara sistematis, memperluas wawasan, membiasakan berpikir dan berbahasa secara tertib dan teratur, serta menggali segenap pengetahuan dan pengalamannya secara kreatif. Berbagai bentuk kegiatan harus

diperkenalkan dan dilakukan untuk mengembangkan dan menyebarluaskan ide, gagasan, kreativitas, dan ilmu pengetahuan. Hasil pemikiran, ide kreatif, dan gagasan mereka sangat berguna untuk memajukan bangsa ini. Hasil pemikiran mereka kemudian dituangkan dalam bentuk tulisan dan dipublikasikan. Tujuannya adalah untuk disebarluaskan untuk mendapatkan apresiasi dari berbagai kalangan, misalnya jika tulisan mereka berkaitan dengan karya ilmiah dapat diuji kebenarannya oleh berbagai kalangan yang kompeten dalam bidangnya. Bila temuan atau teori yang dihasilkan dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya maka tentu akan dipakai dan diterapkan dalam khasanah keilmuan yang ada.

Berdasarkan hal di atas, diperlukan media untuk melatih anak bangsa menyalurkan berbagai macam ide, gagasan dan kreativitas mereka, misalnya dengan mengadakan lomba penulisan esai atau cerpen. Dengan menulis esai dan cerpen, para siswa diharapkan mampu mengekspresikan kreativitas kemampuan menulis yang dimilikinya, mampu membahas permasalahan secara sepintas namun akurat dan padat yang berisi mengenai masalah-masalah yang ada di lingkungan, seperti kesusastraan, seni, dan budaya dan sebagainya dari sudut pandang mereka. Oleh karena itu, dalam menyambut bulan bahasa, Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FBS UNY melalui program wisata kampus akan melakukan lomba penulisan kreatif esai dan cerpen

untuk para siswa SMA se-DIY. Tujuan kegiatan ini selain untuk memperkenalkan kampus FBS UNY, memberi ruang bagi para siswa untuk menulis esai dan cerpen juga sebagai salah satu bentuk ekspresi kebanggaan mereka terhadap bahasa Indonesia yang diwujudkan dalam bentuk tulisan.

C. Rumusan Masalah

1. Bagaimana lomba penulisan esai dan cerpen siswa SMA se-DIY?
2. Bagaimana memperkenalkan lingkungan kampus di UNY khususnya FBS melalui lomba menulis cerpen dan esai?
3. Bagaimana suasana akademik proses lomba menulis cerpen dan esai di FBS UNY?

D. Tujuan

1. Sebagai media para siswa SMA menulis esai dan cerpen,
2. Sebagai sarana pengenalan lingkungan kampus UNY khususnya FBS siswa SMA,
3. Sebagai sarana pengenalan proses pembelajaran dalam perkuliahan.

E. Jadwal Kegiatan

Kegiatan wisata kampus ini akan diselenggarakan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, pada bulan Mei 2011.

F. Bentuk Kegiatan

Bedasarkan tujuan program yang sudah ditentukan, program wisata kampus ini bertujuan sebagai sarana pengenalan lingkungan kampus FBS UNY melalui lomba penulisan esai dan cerpen.

G. Manfaat

1. FBS UNY sebagai institusi pendidikan tinggi berperan aktif untuk menggali potensi siswa SMA dalam menulis esai dan cerpen juga untuk memperkenalkan FBS UNY kepada masyarakat umum.
2. Memperkenalkan penulisan kreatif pada siswa SMA sehingga mereka terbiasa menuangkan ide, gagasan dan kreativitasnya melalui bentuk tulisan. Selain itu, kegiatan ini juga sebagai sarana untuk mencintai dan memelihara bahasa dan sastra Indonesia.

H. Khalayak Sasaran

Khalayak sasaran lomba penulisan esai dan cerpen ini diikuti adalah seluruh siswa dan siswi SMA/MA se-Daerah Istimewa Yogyakarta.

BAB II PEMBAHASAN

A. Persiapan Pelaksanaan

1. Persiapan Peserta

Kegiatan awal Program Wisata Kampus ini adalah menentukan peserta yang akan mengikuti kegiatan lomba penulisan esai dan cerpen. Pihak penyelenggara mencari dan mendata SMA dan MA yang ada di wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta.

Pihak penyelenggara berusaha menargetkan semua sekolah untuk dapat berpartisipasi mengikuti lomba ini. Hal konkret yang dilakukan oleh penyelenggara adalah dengan mengirimkan surat permohonan kepada kepala sekolah untuk dapat mengirimkan dan mengizinkan beberapa siswanya mengikuti lomba ini. Selain itu, penyelenggara juga melampirkan pamflet untuk diinformasikan atau ditempel di papan pengumuman agar para siswa mengetahui dan berpartisipasi dalam lomba ini.

2. Persiapan Lomba

Beberapa hal yang disiapkan sebelum lomba yaitu penyelenggara membuat pos-el (lombaesai_cerpen@yahoo.com) untuk memberi kemudahan kepada para peserta mengirimkan naskah mereka. Penyelenggara juga menyiapkan sertifikat, trofi, dan hadiah untuk para pemenang.

3. Persiapan Tempat dan Waktu Pelaksanaan

Naskah esai dan cerpen dapat dikirim melalui email dan dapat juga dikumpulkan di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS, UNY. Presentasi 10 besar esai yang lolos seleksi dilaksanakan di gedung PLA It. 2. Adapun waktu pelaksanaan lomba dibagi menjadi beberapa tahap.

- 1) Peserta mengirimkan karya melalui pos-el ke lombaesai_cerpen@yahoo.com pada tanggal 11 s.d. 31 Juli 2011 dengan mencantumkan identitas, seperti nama peserta, asal sekolah, dan nomor telepon yang dapat dihubungi. Naskah ditulis dengan menggunakan kertas A4, jenis font times new roman, ukuran font 12, minimal 3 halaman, maksimal 8 halaman.
- 2) Peserta mengumpulkan *hard copy* karya ke jurusan PBSI pada tanggal 11 s.d. 31 Juli 2011.
- 3) Seleksi tahap pertama akan dilakukan pada tanggal 1 s.d. 7 Agustus 2011.
- 4) Pengumuman 10 besar karya yang lolos seleksi tahap pertama pada tanggal 8 Agustus 2011.
- 5) Presentasi 10 besar karya (khusus esai) yang lolos seleksi untuk lomba esai sekaligus pengumuman final pada tanggal 10 Agustus 2011.

4. Persiapan Peralatan, Perlengkapan, dan Lainnya

Peralatan dan perlengkapan yang disiapkan dalam program ini berupa peralatan dan perlengkapan presentasi, seperti: laptop, LCD, layar LCD, *sound system*, dan sebagainya. Panitia lomba dibantu petugas ruang sidang PLA lantai 2 untuk menyiapkan hal tersebut. Selain itu, panitia penyelenggara juga memesan makanan dan minuman untuk para peserta.

B. Pelaksanaan Kegiatan

1. Peserta

Berdasarkan undangan dan pamflet yang telah disebarakan ke SMA dan MA yang ada di Yogyakarta, tidak semua sekolah dapat mengirimkan peserta untuk mengikuti kegiatan ini. Sampai batas waktu yang ditentukan, ada 31 peserta lomba cerpen, dan 15 peserta lomba esai. Ada beberapa sekolah yang mengirimkan lebih dari satu peserta. Jumlah seluruh sekolah yang mengirimkan siswanya mengikuti kegiatan ini adalah 13 sekolah. Ke-13 sekolah tersebut adalah sebagai berikut: 1) SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta, 2) SMAN 5 Yogyakarta, 3) SMA Pangudi Luhur Sedayu, 4) MAN 3 Yogyakarta, 5) SMAN 1 Sedayu, 6) SMAN 9 Yogyakarta, 7) SMAN 1 Sedayu, 8) SMAN 2 Bantul, 9) MAN 1 Yogyakarta, 10) SMAN 2 Wonosari, 11) MAN 1 Yogyakarta, 12) SMAN 1 Bantul, dan 13) SMAN 1 Patuk.

2. Deskripsi Pelaksanaan Lomba

Pelaksanaan lomba diawali dengan mengirimkan undangan ke seluruh SMA/MA yang ada di Daerah Istimewa Yogyakarta pada tanggal 11 Juli 2011. Dengan undangan ini, diharapkan pihak sekolah dapat mengirimkan dan mengizinkan para siswa dan siswinya mengikuti kegiatan ini. Selain itu, pihak penyelenggara lomba juga mengirimkan pamflet lomba cerpen dan esai yang berisi tema, jadwal, dan ketentuan lainnya.

Naskah cerpen dan esai dapat dikirim melalui pos-el pada laman lombaesai_cerpen@yahoo.com. Peserta juga dapat menyerahkan langsung ke Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada hari Senin s.d. Jumat. Pengumpulan naskah cerpen dan esai dimulai pada tanggal 11 s.d. 31 Juli 2011. Karena pada batas waktu yang telah ditentukan jumlah peserta masih sedikit, pihak penyelenggara kegiatan ini memperpanjang waktu pengumpulan naskah sampai bulan Agustus 2011.

Ketentuan lainnya yaitu naskah ditulis dengan menggunakan kertas A4, jenis font times new roman, ukuran font 12, minimal 3 halaman, maksimal 8 halaman dengan mencantumkan identitas, seperti nama peserta, asal sekolah, dan nomor telepon yang dapat dihubungi. Seleksi tahap pertama akan dilakukan pada tanggal 1 s.d. 7 Agustus 2011.

Pengumuman karya yang lolos seleksi tahap pertama direncanakan pada tanggal 8 Agustus 2011. Akan tetapi, karena waktu pengumpulan

naskah diperpanjang maka pengumuman pemenang lomba cerpen dan esai karya yang lolos seleksi baru bisa dilaksanakan pada tanggal 4 Oktober 2011. Presentasi 5 besar karya (khusus esai) yang lolos seleksi untuk lomba esai sekaligus pengumuman final pada tanggal 20 Oktober 2011.

3. Hasil Pelaksanaan

Setelah semua naskah terkumpul, maka tim juri yang terdiri dari Ibnu Santoso, M.Hum., Hartono, M.Hum, Setiawan Pujiono, M.Pd, dan Eko Triono menilai naskah cerpen dan esai yang masuk. Tim juri sepakat ada tiga aspek yang akan dinilai. Aspek yang *pertama* adalah tata bahasa (skor 1 s.d. 10), *kedua* teknik penyajian cerpen (pembuka, penutup, diksi, alur, penokohan, sudut pandang, dialog, dan konflik) dan teknik penyajian esai (pembuka, isi, penutup) dengan rentang skor 1 s.d. 40, dan *ketiga* gagasan dan kebaruan (skor 1 s.d. 50). Berikut ini adalah hasil penilaian naskah esai dan cerpen yang telah dinilai oleh beberapa juri.

Tabel 1. Hasil Penjurian Lomba Esai

No	NAMA	ASAL SEKOLAH	JUDUL	NILAI
1.	Izzuddien Sobri	SMAN 2 Bantul	Bahasaku Bubrah, Semangat Sumpahku Lemah	70
2.	Dini Pramesti	SMAN 2 Bantul	Potensi Internasionalisasi Bahasa Indonesia	72
3.	Wulan Septiana Putri	SMAN 2 Wonosari	Republik "Indonesialay"?!=Bangsa Alay	80
4.	Rakel Dara	SMAN 2	Perkembangan Budaya	65

	Kusuma Dewi	Wonosari		Wayang Kulit di dalam Masyarakat Jawa	
5.	Artika Muktias	SMA Wonosari	2	Pengaruh Tayangan Televisi Terhadap Perkembangan Anak	67
6.	Hadiyan Azka	MAN Yogyakarta	1	Mulailah Mencintai Bahasa Indonesia dengan Menulis	81
7.	Ainun Nuha Al-Farisi	MAN Yogyakarta	1	Bahasa Indonesia Menjadi Bahasa Dunia, Mengapa Tidak	80
8.	Yeni Eka Surya	SMAN Bantul	1	Bahasa Indonesia di antara Globalisasi Sebagai Jati diri Bangsa	82
9.	Antin I.P.	SMA 1 Patuk		Pengaruh Globalisasi terhadap Pengembangan Bahasa Indonesia	78
10.	Nina P.			Bahasa Indonesia dan Globalisasi	67
11.	Lia Puspita	SMAN Wonosari	2	Bahasa Indonesia di Era Globalisasi	70
12.	Anas Susilo Nugroho	SMAN Patuk	1	Bahasa Indonesia dan Tantangannya	74
13.	Dewi Erawati			Bahasa Indonesia Tergerus Arus Globalisasi	66
14.	Artika Muktias	SMAN Wonosari	2	Pengaruh Tayangan Televisi Terhadap Perkembangan Anak	72
15.	Febri Rahayu Saputro	SMAN Patuk	1	Bahasa Indonesia di Tengah Arus Globalisasi	67

Tabel 2. Daftar Lima Besar Naskah Esai yang Lolos Seleksi dan Nilai Presentasi

NO	NAMA	ASAL SEKOLAH	JURI I	JURI II	JURI III	TOTAL	RATA-RATA
1.	Ainun Nuha	MAN 1 YOGYAKARTA	230	255	240	725	241,7
2.	Antin I.P.	SMA 1 PATUK	225	247	250	722	240,7
3.	Yeni Eka Surya	SMA 1 BANTUL	230	251	264	745	248,3
4.	Wulan Septiana	SMA 2 WONOSARI	232	260	265	757	252,3
5.	Hadiyan Azka	MAN 1 YOGYAKARTA	225	253	276	754	251,3

Tabel 3. Hasil Penjurian Lomba Cerpen

No	NAMA	ASAL SEKOLAH	JUDUL	ASPEK PENILAIAN			JUMLAH
				1	2	3	
1.	Venny K.P	SMA Muh. 3 Yk	Antara Fitnes dan Cerewet	6	25	30	61
2.	Nurul Imani	SMAN 5 Yk	Tak Ingin Kemarau Tiba	7	30	41	78
3.	Dyah Inase Sobri	SMAN 2 Bantul	Sonata Terakhir	9	39	48	96
4.	Nurul Huda	SMAN 5 Yk	Tasku Beda?? Siapa Takut??	7	26	30	63
5.	Petrus Jul	SMA Pangudi Luhur Sedayu	Di Luar Gereja Ada Keselamatan	6	32	48	86
6.	Syarifatun Ni'am Alfiani	SMAN 5 Yk	Pak Karno Rindu Sekolah	9	38	48	86
7.	Halida Hasyati Aima	MAN 3 Yk	Mie Ayam	6	28	35	69
8.	Hana N.A.	MAN 3 Yk	Arti Sebuah Persahabatan	5	25	33	63
9.	Gita Octaviani	MAN 3 Yk	We are Agent of Change We Can Make a	6	20	30	56

			Revolution				
10.	Fatma Fabigha G	SMAN 5 Yk	Masa Depan adalah Pilihan	8	30	35	73
11.	Nanda T.Z.	SMAN 5 Yk	Lihatlah ke Atas, Lihatlah ke Bawah	6	25	30	61
12.	Dhimas Andre H.J.S.	SMAN 1 Sedayu	Hatiku Mati untuk Batu Nisan	6	30	25	61
13.	Dyah Ayu M.F.	SMAN 5 Yk	Garis-Garis Tipis yang Mengindah	9	32	36	77
14.	Ashilly Achidsti	SMAN 5 Yk	Diary Ibel	8	36	45	89
15.	Aisyah Kusumadewi	SMAN 9 Yk	Cleo & Patra	6	25	30	61
16.	-	-	Cinta Juga Butuh Sahabat	7	23	29	59
17.	Fera Maharani	SMAN 5 Yk	Cinta dalam Diam	6	30	32	68
18.	Peny Dwi J.S.	SMAN 1 Sedayu	Lembaran Kusam Telah Berlalu	9	35	30	74
19.	Anggraini K.D.	SMAN 9 Yk	Ibu Tiriku	9	36	38	83
20.	Della Nanda L.	SMAN 5 Yk	Senyuman dan Semangat Baru	8	35	30	73
21.	Nazula Rahmi S.	SMAN 5 Yk	Fiend is Life	8	35	33	76
22.	Handayani	SMAN 2 Bantul	Bui Setan	6	31	40	77
23.	Fajar Gama D.	SMA Muh. 3 Yk	Bagaikan Melawan Arah	5	36	38	79
24.	Ayu Pradansari	SMAN 1 Sedayu	Sesobek Diary Lemonku	5	28	30	63
25.	Uswatun Hasanah	SMAN 2 Bantul	Alunan Melodi Perpisahan	9	30	25	64
26.	Cindy Natalia	SMA Pangudi Luhur Sedayu	Alunan Biola Cinta	8	32	35	75
27.	Hadiyan	MAN 1 Yk	Harapan	8	38	42	88

	Azka						
28.	Lailul H.N.	SMAN Bantul 2	Sampaikan Pesanku, Layang-Layang	9	36	35	80
29.	Megafiestana W.	SMAN Sedayu 1	Tiada Kebahagiaan Tanpa Perubahan	8	32	40	80
30.	Rr. Fillasputri G.	-	Mimpi Bintang Kejora	8	35	36	70
31.	Deviana Istiqomah	MAN 3 Yk	Prasangka	8	39	46	93

Berdasarkan hasil presentasi, maka didapatkan pemenang lomba esai, yaitu: juara I diraih oleh Wulan Septiana dari SMAN 2 Wonosari dengan esainya yang berjudul "Republik "Indonesialay"?!=Bangsa Alay"., total skor 754. Juara II diraih oleh Hadiyan Azka dari MAN 1 Yogyakarta dengan esainya yang berjudul "Mulailah Mencintai Bahasa Indonesia dengan Menulis", total skor 754. Juara II diraih oleh Yeni Eka Surya dari SMA 1 Bantul dengan esainya yang berjudul "Bahasa Indonesia di antara Globalisasi Sebagai Jati diri Bangsa", total skor 745.

Berdasarkan penilaian juri cerpen, maka sesuai dengan tabel 3 di atas dipilih tiga pemenang lomba cerpen, yaitu: juara I dimenangkan oleh Dyah Inase Sobri dari SMAN 2 Bantul dengan cerpennya yang berjudul "Sonata Terakhir", total skor 96. Juara II dimenangkan oleh Syarifatun Ni'am Alfiani dari SMAN 5 Yogyakarta dengan cerpennya yang berjudul "Pak Karno Rindu Sekolah", total skor 95. Juara III dimenangkan oleh

Deviana Istiqomah dari MAN 3 Yogyakarta dengan cerpennya yang berjudul "Prasangka", total skor 93.

Sebagai bentuk apresiasi terhadap keberhasilan mereka, panitia penyelenggara memberikan kenang-kenangan berupa trofi, sertifikat, dan beberapa novel dan buku. Semoga dengan hadiah ini memacu mereka dan teman-teman yang lainnya untuk gemar menulis.

C. Penulisan Laporan

Program Wisata Kampus ini telah dilakukan pada bulan Juli s.d. Oktober 2011. Penulisan laporan baru bisa dilaksanakan pada bulan Desember 2011 karena banyaknya tugas akademik yang harus segera diselesaikan oleh para penyelenggara program ini. Para peserta, orang tua, dan guru pendamping sangat merespon kegiatan semacam ini. Mereka berharap ada tindak lanjut dari kegiatan ini di tahun depan karena kegiatan semacam ini dapat menyalurkan dan mengembangkan kreativitas para siswa.

BAB III PENUTUP

A. Simpulan

Program Wisata Kampus ini diharapkan bermanfaat untuk mengembangkan pembelajaran bahasa Indonesia, terutama keterampilan menulis. Selain itu, dengan program ini diharapkan dapat merangsang para siswa untuk terbiasa menyampaikan gagasan, ide, dan kreativitasnya dalam bentuk tulisan. Dengan adanya program ini, secara tidak langsung memperkenalkan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta. Para peserta juga mengetahui suasana akademik yang ada di kampus UNY, khususnya FBS.

B. Saran

Program Wisata Kampus ini mencakup seluruh SMA dan MA se-Daerah Istimewa Yogyakarta, tetapi perwakilan dari masing-masing sekolah belum merata. Hanya beberapa sekolah saja yang mendominasi sebagai peserta. Oleh karena itu, pelaksanaan program semacam ini perlu persiapan yang matang dan memperhatikan jangka waktu pengumpulan naskah. Waktu pengumpulan naskah paling tidak satu bulan.