

## IDENTIFIKASI PROGRAM

01. SERI PROGRAM : AUDIO PEMBELAJARAN UNTUK PGSD
02. NOMOR PROGRAM : DIK.A.1 / 02
03. MATA KULIAH : Bimbingan di SD
04. TOPIK : Hakikat Layanan untuk Anak Berkebutuhan Khusus
05. JUDUL : **TERIMA KASIH TUHAN**
06. SASARAN : Mahasiswa S1 PGSD / Semester 1
07. KOMPETENSI DASAR AUDIO :
  1. Mahasiswa memahami hakikat ABK.
  2. Mahasiswa memahami pemenuhan kebutuhan ABK.
08. INDIKATOR MEDIA : Setelah mendengarkan kaset audio ini, mahasiswa mampu:
  - 1) menyebutkan jenis-jenis ABK dan penyebabnya;
  - 2) menyebutkan perlakuan yang sesuai pada ABK.
09. MATERI POKOK : Hakikat dan perlakuan pada ABK.
10. PENULIS NASKAH : Agung Hastomo, S.Pd
11. PENGKAJI MATERI : Robinson Situmorang, M.Pd
12. PENGKAJI MEDIA : Drs. Waldopo, M.Pd.
13. LAMA PUTAR : ± 20 menit
14. PRODUKSI : PUSTEKKOM DIKNAS
15. SUMBER PUSTAKA : - Erman Amti, Depdikbud, 1998.

16. PEMAIN, MUSIK DAN SOUND EFFECT:

No.	N a m a	Jenis Kelamin / Usia	Karakter
1.	NARATOR	Pria	Ramah, bahasa semi formal, familiar
2.	IBU	Wanita	Sabar, keibuan
3.	AYAH	Pria	Sabar, bijak
4.	ABIL	Wanita, 7 th	Centil, banyak bicara
5.	LULU	Wanita, 12 th	Agak judes
6.	MAMA RAKA	Wanita,	Ramah, sabar
7.	RAKA	Pria, 8 th	Nakal, suka berulah

No.	Musik	No.	Sound Effect
1.	PEMBUKA	1.	Syukur – Opick
2.	PENYELING	2.	Lagu Sebelum Cahaya, Letto Band
3.	TRANSISI	3.	Lagu So Litle Time, Arkarna
4.	TUNE PENUTUP	4.	Suara suasana hiruk pikuk (pasar)
		5.	Suara anak menangis
		6.	Suara pesawat terbang
		7.	Suara langkah kaki bersepatu di lantai
		8.	Suara pengumuman operator di bandara

17. SINOPSIS

: Percakapan orang tua dengan kedua anak dengan latar belakang Bandara. Pembicaraan berawal ketika anak terjatuh di jalur kursi roda sebagai fasilitas yang diperuntukkan individu dengan kebutuhan khusus/ABK. Kebetulan juga ada ABK tidak jauh dari lokasi sehingga anak bertanya tentang apa sebenarnya makna ABK. Pertanyaan anak dijawab oleh Ayah dan Ibu yang saling melengkapi disertai contoh konkret sehingga mudah dipahami anak.

18. TREATMENT

- : 01. MUSIK PEMBUKA  
02. Orang tua dengan dua anaknya akan bepergian dengan menggunakan pesawat terbang, menunggu jadwal penerbangan di bandara

03. Anak bertanya mengapa disamping tangga ada jalan lain tetapi tidak beupa anak tangga
04. Ayah menjelaskanitu adalah jalan untuk orang yang menggunakan kursi roda
05. Penjelasan diperkuat ibu tentang keadaan manusia lahir dengan keadaan yang berbeda-beda, yaitu ada yang lahir dengan organ normal dan ada yang lahir dengan kekurangan salah satu bagian tubuh
06. Kelahiran dengan kekurangan tertentu memerlukan perlakuan yang khusus
07. Orang tua menjelaskan penyebab kelainan tersebut
08. Terdapat conto nyata penyandang tuna grahitah dan tuna daksa
09. Ada seorang anak yang berlari menyenggol kedua anak tersebut. Anak yang berlari tersebut menyandang kelainan perilaku disebut tuna laras dengan kategori autisme hiperaktif
10. Orang tua meminta anaknya untuk memaklumi adanya perilaku yang tidak baik tersebut sebagai wujud perlakuan yang tepat pada ABK agar dapat hidup seperti anak normal lainnya
11. MUSIK PENUTUP

NASKAH AUDIO  
"TERIMA KASIH TUHAN"

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
1	MUSIK	FADE IN–UP–DOWN–UNDER (SYUKUR - OPICK)
2	NARATOR	Rekan mahasiswa program S1 PGSD selamat berjumpa dalam program audio pendidikan dalam mata kuliah "Bimbingan di Sekolah Dasar. Bahasan kita kali ini adalah tentang hakekat anak berkebutuhan khusus pada siswa sekolah dasar. Selamat mengikuti.
3	MUSIK	UP – DOWN – UNDER – OUT
4	SFX	SUARA PESAWAT YANG SEDANG LANDING, DIKUTI PENGUMUMAN DARI OPERATOR TENTANG DATANGNYA SEBUAH PESAWAT DARI SURABAYA.
5.	OPERATOR	Perhatian-perhatian. Pesawat GA 107 dari Surabaya baru saja mendapat
5	SFX	SUARA LANGKAH KAKI BEBERAPA ORANG TERGESA-GESA
6	AYAH	Ayo anak-anak, kita menuju ke ruang tunggu di terminal B.
7	SFX	(SUARA BERLARI LALU TERSANDUNG DAN JATUH) GEDUBRAK
8	ABIL	(SUARA ANAK MENANGIS) Huuuu.. huuuuu... Ma, kaki Abil sakit Ma
9	LULU	Makanya hati – hati, siapa suruh lari – larian, lantainya licin tau.
10	Abil	<b>(MERENGEK)</b> Ayah... Kakak nakal...

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
11	AYAH	Sudah, tidak usah ribut, apa kalian tidak malu sama mereka, tuh di sana.
12	IBU	Iya lho Nak, coba kalian perhatikan anak – anak di escalator itu. Mereka tertib dan manis-manis semua.
13	SFX	SUARA KURSI RODA YANG SEDANG DIDORONG- UNDER
14	ABIL	Lho, kenapa mereka lewat situ Bu, tidak seperti kita ini.
15	LULU	Lihat yang benar dong BIL, mereka itu pake kursi roda, jadi escalatornya juga beda, tidak bertingkat seperti kita ini.
16	ABIL	He.. he.. he, benar juga, tapi kok mereka bisa duduk di kursi roda, apa kakinya sakit ?
17	AYAH	BIL, mereka seperti itu bisa jadi karena sakit atau memang dari lahir sudah punya kekurangan seperti itu.
18	LULU	Jadi dari perut ibunya sudah cacat ya YAH.
19	IBU	Makanya kita harus bersyukur kepada Allah, karena kita dikaruniai kesempurnaan fisik dan kesehatan.
20	AYAH	Sehingga kita tidak membutuhkan pelayanan khusus seperti itu.
21	ABIL	Jadi kita harus bersyukur ya BU?
22	IBU	Ya betul, Kamu pintar Abil.
23	LULU	Anak yang membutuhkan pelayanan khusus seperti itu tentunya sekolahnya juga lain dong BU.
24	AYAH	Betul. Mereka memiliki sekolah tersendiri yang disebut Sekolah Luar Biasa atau (MENGEJA) S-L-B.
25	ABIL	Di sana teman – temannya juga sama seperti mereka ya YAH, tidak bisa jalan.

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
26	AYAH	Iya, di sekolah luar biasa juga ada anak – anak yang mempunyai kekurangan–kekurangan lain.
27	LULU	Kekurangan lain? Maksud AYAH?
28	IBU	Jelasin yah, ayah kan dokter, sepertinya ibu juga perlu informasi tentang itu. Murid Ibu di sekolah ada yang memiliki ciri-ciri seperti itu.
29	Ayah	Baik, tetapi didengarkan ya! (PAUSE 2") LULU tahu manusia itu punya berapa indera ?
30	LULU	Mata untuk melihat, hidung untuk mencium, telinga untuk mendengar, mulut untuk mencecap, terus... kulit untuk meraba, ada lima Yah?
31	AYAH	Nah, selain ada anak–anak yang tidak bisa berjalan yang kita lihat tadi naik kursi roda, ada juga anak–anak yang punya kekurangan dalam kemampuan melihat, mendengar, berbicara, dan kekurangan kemampuan berpikir.
32	ABIL	Wah, banyak sekali kekurangannya yah. Kasihan ya mereka.
33	MUSIC	PENYELING
34	AYAH	Anak–anak yang punya kekurangan dalam penglihatan disebut tunanetra. Yang kurang pendengaran dan berbicara kita sebut tunarungu, dan yang tidak bisa berjalan seperti mereka tadi disebut tunadaksa.
35	LULU	Yang memiliki kekurangan dalam hal berpikir disebut apa Ayah?
36	ABIL	Itu namanya bodoh, seperti Mbak LULU.. he..hee..
37	LULU	Kamu juga ABII !
38	AYAH	Bukan bodoh sayang, anak – anak yang mempunyai

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
		kekurangan dalam berpikir disebut lemah mental atau tuna grahita. Ada lagi tuna laras, yaitu anak – anak yang memiliki gangguan perilaku sepeeti hiperaktif dan autis.
39	ABIL	Mental itu apa sih BU?
40	IBU	Mental itu sama dengan pikiran. Nah kalau anak umur 8 tahun rata-rata sudah bisa membaca, menulis, berhitung dan menyanyi, maka anak – anak yang mempunyai kelemahan mental belum bisa seperti itu, itu namanya tuna grahita
41	LULU	Terus mereka bisanya apa BU?
42	ABIL	Bisanya ngompol dan nangis kayak ade bayi ya BU ?
43	AYAH	Sayang.., namanya juga kekurangan, jadi mereka tidak bisa hidup normal seperti kita. Maka mereka membutuhkan pelayanan khusus yang sesuai dengan kekurangan yang mereka miliki, biar mereka bisa juga belajar dan menjadi pintar seperti kalian.
44	IBU	Anak tuna grahita berarti keadaan mentalnya kurang tetapi bagaimana dengan fisiknya yah?
45	AYAH	Bisa normal seperti anak lain bisa juga ada kekurangan juga. Bagi yang kelainan mental tetapi ada kelainan fisik juga itu yang disebut tuna ganda.
46	IBU	Bagaimana memperlakukan mereka yah?
47	AYAH	Anak tuna grahita juga ingin hidup normal seperti kita, jadi kita harus membantunya agar dia bisa mengurus dirinya sendiri saja. Tidak perlu diajari pengetahuan yang rumit, namanya saja kemampuan berfikirnya rendah
48	ABIL	Kalau yang nggak bisa melihat, belajarnya pake apa YAH, kan susah.

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
49	AYAH	Itu yang disebut tuna netra. Meskipun tidak bisa melihat, pendengarannya kan ada, itu yang harus dilatih supaya tajam. Lagi pula sudah ada huruf untuk orang yang tidak bisa melihat, namanya Braille. Kalau pake huruf – huruf itu, mereka bisa membaca sayang.
50	LULU	Dengan diraba – raba seperti di TV itu ya BU.
51	IBU	Benar, siswa tunanetra dapat membaca huruf Braile dengan cara meraba.
52	ABIL	Wah canggih juga ya, anak-anak yang tidak bisa melihat tetap bisa membaca seperti kita.
53	IBU	Karena anak tuna netra mengandalkan pendengarannya, berarti kalau berinteraksi dengan mereka kita harus menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dimengerti, lalu agak keras agar mudah didengar begitu yah?
54	AYAH	Benar bu
55	LULU	Trus kalau anak – anak yang kurang pendengarannya atau tuna rungu bagaimana YAH?
56	AYAH	Untuk tuna rungu ringan ada juga alat dan caranya agar anak-anak tuna rungu bisa mengerti apa yang kita bicarakan, sehingga tetap bisa berkomunikasi dan proses belajar mereka tidak terhambat. Namanya alat Bantu dengar.
57	IBU	Seperti di video klip “Sebelum Cahaya” kesukaanmu itu lho LU, coba ingat..
58	MUSIK	(PENGALAN LAGU AEBELUM CAHAYA, LETTO) FADE IN – UP – DOWN – UNDER – OUT
59	LULU	Ooo.. yang memakai tangan untuk bicara itu ya BU?



No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
60	AYAH	Itu namanya bahasa isyarat LU. Digunakan untuk anak tuna rungu yang berstadium berat atau tidak bisa mendengar sama sekali. Maka mengandalkan penglihatan untuk berkomunikasi dengan orang lain. Jadi kata – kata yang ingin diucapkan diganti dengan gerakan – gerakan anggota tubuh, terutama gerakan tangan.
61	ABIL	Misalnya seperti apa YAH?
62	AYAH	Misalnya kata "aku", dengan menempelkan tangan di dada. Mereka juga bisa membaca gerak bibir kita waktu bicara, sehingga mereka juga mengerti apa yang kita ucapkan.
63	ABIL	Wah, Pasti ada banyak sekali isyaratnya ya Yah?
64	AYAH	Ya sebanyak kata yang ABIL tahu.
65	LULU	Susah nggak belajar bahasa isyarat itu Yah?
66	AYAH	Sebenarnya seperti halnya kita belajar di sekolah. Hanya masalah kebiasaan. Teman – teman kalian yang berkebutuhan khusus juga begitu, tentu saja mereka harus didampingi pengajar yang khusus juga.
67	IBU	Jadi kalau ada anak tuna rungu kita harus bagaimana yah?
68	Ayah	Karena mengandalkan penglihatannya jadi kalau mengajak berkomunikasi gunakan gerakan-gerakan atau simbol untuk menjelaskan maksud kita. Lalu kalau bicara, perlambat gerakan bibir kita, agar dia bias mengikuti ucapan kita
69	M U S I K	P E N Y E L I N G
70	SFX	(SUARA ANAK MENANGIS)

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
71	LULU	BU.. IBU coba deh lihat kesana, iihh.. sudah gede kok nangisnya kayak anak kecil sih.
72	ABIL	Ihh.. mukanya lucu ya Kak.
73	IBU	<b>(BERBISIK)</b> Ssstt... ABIL, LULU, tidak boleh begitu. Dia itu yang AYAH dan IBU sebutkan tadi termasuk anak tuna grahita, lemah mentalnya.
74	LULU	Apa maksudnya BU.
75	IBU	Jadi meskipun umurnya sudah banyak, tetapi kemampuan berfikirnya masih seperti anak-anak.
76	ABIL	Lalu bagaimana AYAH.
77	AYAH	<b>(BICARA PERLAHAN)</b> . Oleh karena itu Jangan ditertawakan ya Sayang, kemampuan mereka tidak bisa berkembang karena ada gangguan dengan otaknya. Coba deh kalian perhatikan lagi.
78	PAUSE	02"
79	ABIL	Ooo.. iya, ya Ayah. Waah, kasihan ya dia, padahal ibunya kan tidak hilang, kok dia nangis manggil – manggil ibunya.
80	AYAH	Itulah mengapa anak – anak itu membutuhkan pelayanan agar mereka dapat membantu diri mereka sendiri, sehingga mereka mampu hidup sebagaimana layaknya orang – orang normal lainnya.
81	LULU	Misalnya apa YAH?
82	AYAH	Banyak sekali LU.. tergantung dari seberapa berat

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
		kelemahan mental yang mereka punya. Ada juga lho LU yang dilatih untuk bisa bicara, berjalan sendiri, makan dengan tangan sendiri, memakai baju, dll.
83	LULU	Sebabnya apa ya YAH?
84	AYAH	Kebanyakan bawaan dari lahir. Mungkin karena nutrisi ibu waktu hamil kurang atau bisa juga karena ada virus yang mengganggu pertumbuhan organ tubuhnya.
85	IBU	Makanya kalau kalian harus suka minum susu agar tidak kekurangan nutrisi. Keadaan fisik anak tuna grahita bagaimana yah?
86	AYAH	Kekurangan nutrisi bisa menyebabkan terjadinya kelaianan seperti mereka. Keadaan fisik anak tuna grahita juga memungkinkan normal, dan mungkin juga ada kelainan yang tadi disebut tuna ganda.
87	LULU	<b>(BERTERIAK)</b> IBU saya tidak mau seperti itu.
88	ABIL	<b>(MENANGIS TERSEDU)</b>
89	IBU	Lho BIL kamu kenapa?
90	ABIL	Abil kasihan sama mereka BU..
91	LULU	Makanya jangan suka ngetawain orang ya!..
92	ABIL	ABIL kan tadi nggak tahu kalau anak itu sakit.
93	AYAH	Sudah – sudah, kok ribut lagi sih. Lain kali kalian harus bisa menahan diri ya.
94	ABILI+LULU	Ya YAH.....

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
95	MUSIK	PENGGALAN LAGU SEBELUM CAHAYA, LETTO FADE IN – UP – DOWN – UNDER – OUT
96	SFX	DUKK.. BRUKK
97	ABIL	<b>(MENANGIS)</b> Huu... hu.. hu...
98	LULU	Heey.. anak nakal, sini kamu, kembalikan tas adikku, hey..
99	RAKA	<b>(OFF MIKE – BERTERIAK)</b> Ambil sendiri kalau bisa, ha.. haa..
100	AYAH	Ada apa lagi sih ini..
101	LULU	Itu YAH, anak itu tiba – tiba mendorong ABIL dan ngambil tas ABIL, tuh lari kesana YAH, ayo YAH kejar YAH..
102	IBU	Kenapa BIL?
103	AYAH	Ada anak mendorongnya sampai jatuh dan mengambil tasnya..
104	IBU	Ya sudah – sudah diem dulu ya, nanti AYAH cari anak itu, kalau tidak ketemu nanti Ayah belikan tas yang baru lagi ya, kamu tidak terluka kan?
105	ABIL	Ennggak...
106	MAMA RAKA	Aduh permisi PAK, BU, maaf sekali lho kelakuan anak saya tadi, dia sebenarnya tidak bermaksud melukai anak BAPAK IBU, kami teledor menjaganya..

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
107	IBU	Tidak mengapa ibu, namanya juga anak-anak
108	MAMA RAKA	Saya harap BAPAK IBU mengerti, anak saya, Raka namanya, dia mengidap autis.
109	AYAH	O begitu, kami paham... Lho tapi bukannya autis itu cenderung lambat, diam, tertutup, dan asyik dengan dunianya sendiri...
110	MAMA RAKA	RAKA termasuk autis yang aktif PAK.. dan termasuk dalam kategori anak tuna laras.
111	IBU	Ooo kami malah baru tahu ada kategori baru dalam klasifikasi anak berkebutuhan khusus.
112	MAMA RAKA	Ya begitulah kondisi anak kami BU, sekali lagi kami mohon maaf ya.. ini tas putri ibu.
113	IBU	Iya.. ya BU, kami maklum kok, yang sabar ya BU merawatnya, semoga semuanya cepat membaik ya Bu..
114	MAMA RAKA	Terimakasih, permisi.
115	PAUSE	02"
116	AYAH	Ooo pantas saja dia begitu, dari awal AYAH sudah menduga pasti ada yang tidak beres, ternyata autis to. Tapi fisiknya dan kecerdasannya normal ya, hanya masalah perilaku saja
117	Ibu	Kalau ada anak yang fisiknya tidak normal namanya apa yah?
118	Ayah	Itu tuna daksa. Mentalnya normal tetapi ada keterbatasan fungsi organ tubuh seperti tidak punya tangan, tidak punya kaki atau punya tangan dan kaki tetapi tidak berfungsi seperti kita yang normal
119	Ibu	Lalu bagaimana kita memperlakukannya yah?
120	Ayah	Pada umumnya sama seperti anak normal, hanya

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
		sediakan alat dan prasarana untuk memberikan kemudahan dia dalam berektivitas.
121	Ibu	Aku tahu, seperti kursi roda. Lalu melengkapi fasilitas umum yang memungkinkan dia bisa lewat. Sehingga dia memiliki hak yang sama dengan orang normal
122	Ayah	Betul, lalu secara psikologis jangan terlalu banyak membantu aktivitas. Beri kesempatan dia melakukan yang dia yakin bisa melakukannya. Kalau benar-benar tdak bisa baru kita bantu
123	Lulu	Kalau anak berbakat bagaimana yah?
124	Abil	Seperti aku nih, fisik normal mental juga normal!
125	Ayah	Hampir betul, ditambah lagi skor IQnya lebih dari 120
126	Ibu	Pasti susah menghadapi anak seperti itu
127	Ayah	Tidak juga. Jika memberi tugas atau pekerjaan jangan terlalu sederhana, agar kemampuannya tersalurkan. Lalu jangan beri perintah yang bernada menyuruh.
128	Ibu	Kenapa?
129	Ayah	Karena kemampuannya berfikir cukup tinggi. Maka biar dia sendiri yang berfikir kita hanya cukup memberinya pilihan jika menghadapi suatu keadaan
130	SFX	(ANNAOUNCEMENT BANDARA BAHWA PESAWAT TUJUAN JAKARTA AKAN BERANGKAT) BG
131	IBU	Sudah – sudah YAH, ayo anak – anak kita berangkat.
132	SFX	(SUARA LANGKAH KAKI TERGESA MENJAUH)
133	PAUSE	03”
134	SFX	(SUARA PESAWAT TAKE OFF)
135	NARATOR	Rekan mahasiswa, untuk mengukur pemahaman adana dengan menyimak kejadian dibandara,

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
		jawablah pertanyaan berikut
136	PAUSE	02"
137	NARATOR	Pertama apa penyebab keadaan anak menjadi memiliki kebutuhan khusus?
138	PAUSE	02"
139	NARATOR	Keberadaan ABK dapat disebabkan kelainan bayi saat di kandungan, Kebanyakan bawaan dari lahir, ibu kekurangan nutrisi dan karena ada virus yang mengganggu pertumbuhan organ tubuh. Anda menjawab dengan benar
140	PAUSE	02"
141	NARATOR	Kedua mengapa anak berkebutuhan khusus harus diperlakukan dengan sesuai?
142	PAUSE	02"
143	NARATOR	Jawaban yang bagus, keberadaan anak dengan kebutuhan khusus harus diperlakukan dengan tepat agar dia dapat menjalani kehidupan seperti halnya orang normal dengan memiliki kemampuan untuk menolong dirinya sendiri.
144	MUSIK	PENGGALAN LAGU SEBELUM CAHAYA, LETTO FADE IN – UP – DOWN – UNDER – OUT
145	NARATOR	Rekan mahasiswa, demikian kebersamaan kita dalam program audio pendidikan tentang hakekat anak berkebutuhan khusus pada siswa sekolah dasar. Semoga bermanfaat sampai bertemu kembali pada program audio pendidikan berikutnya.
146	MUSIK	FADE IN – UP – DOWN – UNDER – OUT