

IDENTIFIKASI PROGRAM

01. SERI PROGRAM : AUDIO PEMBELAJARAN UNTUK PGSD
02. NOMOR PROGRAM : DIK.A.1 / 04
03. MATA KULIAH : Bimbingan di SD
04. TOPIK : Klasifikasi Anak Berkebutuhan Khusus
05. JUDUL : **DI BELAKANG LAYAR KONSER**
06. SASARAN : Mahasiswa S1 PGSD / Semester 1
07. KOMPETENSI DASAR AUDIO : Mahasiswa memahami klasifikasi Anak Berkebutuhan Khusus.
08. INDIKATOR MEDIA : Setelah mendengarkan kaset audio ini, mahasiswa mampu:
 - 1) menyebutkan jenis ABK; dan
 - 2) menyebutkan tingkatan ABK dari tiap jenisnya.
09. MATERI POKOK : Klasifikasi Anak Berkebutuhan Khusus.
10. PENULIS NASKAH : Agung Hastomo, S.Pd
11. PENGKAJI MATERI : Robinson situmorang, M.Pd
12. PENGKAJI MEDIA : Drs. Waldopo, M.Pd.
13. LAMA PUTAR : ± 20 menit
14. PRODUKSI : PUSTEKKOM DIKNAS
15. SUMBER PUSTAKA : - Erman Amti, Depdikbud, 1991.

16. PEMAIN, MUSIK DAN SOUND EFFECT:

No.	N a m a	Jenis Kelamin / Usia	Karakter
1.	NARATOR	Pria	Ramah, bahasa semi formal, familiar
2.	PRAM	Pria	Pendiam
3.	JONI	Pria	Banyak bicara, ramah
4.	RAY	Pria	Emosional, agak judes
5.	RINTO	Pria	Ramah, suka humor
6.	PERAWAT	Wanita,	Ramah
7.	PANITIA KONSER	Pria	Ramah

No.	Musik	No.	Sound Effect
1.	PEMBUKA	1.	Lagu "Berakit-rakit ke hulu", (Slank)
2.	PENYELING	2.	Lagu Mawar Merah", (Slank)
3.	TRANSISI	3.	Lagu "Kamu Harus Pulang", (Slank)
4.	TUNE PENUTUP	4.	Suara konser musik di lapangan
		5.	Suara BG konser musik
		6.	Suara kemasan plastik dibuka
		7.	Suara air dituang
		8.	Suara sorak-sorai penonton
		9.	Suara tepuk tangan penonton

17. SINOPSIS

: Kriteria Anak Berkebutuhan khusus terkadang diartikan suatu keadaan yang mutlak keadaannya. Misalnya orang tuna netra hanyalah individu yang total tidak bisa melihat. Sehingga manakala ada anak memiliki kesulitan melihat tetap diperlakukan sebagaimana anak normal. Perlakuan tidak sebagaimana anak tuna netra sebagai dimaksudkan dalam konsep Anak Berkebutuhan Khusus. Pada kondisi-kondisi tertentu orang normal mengalami gejala-gejala mengarah pada keadaan ABK, sebagai contoh mata silinder yang akut. Kelainan tersebut tidak dapat disembuhkan, tetapi hanya dapat dibantu. Dibantu artinya dipermudah agar dalam kehidupan sehari-hari dapat beraktivitas seperti orang normal. Dengan kata lain dalam konsep ABK pada masing-masing kelainan terdapat tingkatan-tingkatan tertentu sesuai derajat keadaannya. Derajat tersebut yang membedakan bentuk layanan terhadap ABK.

18. TREATMENT : 01. MUSIK PEMBUKA
02. Beberapa pemuda terlibat antrian pembelian tiket konser salah satu grup band ternama
03. Setelah antri cukup lama akhirnya berhasil mendapatkan tiket lalu masuk ke arena konser
04. Salahsatu pemuda, PRAM, pingsan karena kelelahan terlalu lama berdiri
05. Dibantu panitia, teman-teman PRAM membawanya ke tenda Pos kesehatan
06. Pram diberi pertolongan oleh seorang perawat perempuan yang cantik
07. Terjadi dialog teman-teman PRAM tentang pekerjaan perawat sebelumnya yaitu di pusat rehabilitasi anak berkebutuhan khusus (ABK)
08. Perawat menyebutkan janis-jenis ABK dan bentuk perlakuan yang mereka butuhkan
09. Teman-teman PRAM memahami keberadaan ABK dan bagaimana seharusnya mereka diperlakukan
10. Terjadi perkenalan dan ucapan terima kasih sebagai akhir pertemuan
11. MUSIK PENUTUP

NASKAH AUDIO
 “DI BELAKANG LAYAR KONSER”

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
1	MUSIK	PEMBUKA FADE IN – UP – DOWN – UNDER
2	SFX	SORAK SORAI PENONTON KONSER
3	NARATOR	Rekan mahasiswa program S1 PGSD selamat berjumpa dalam program audio pendidikan untuk mata kuliah Bimbingan di SD. Pada kesempatan ini kita akan membahas tentang “klasifikasi anak berkebutuhan khusus siswa sekolah dasar”. Selamat mengikuti.
4	MUSIK	UP – DOWN – UNDER – OUT
5	PRAM	(BERGUMAN LEGA) Hhh...ah Akhirnya dapat juga
6	JONI	Yah... setelah berjam-jam berdesakan akhirnya dapat juga.
7	RAY	Mau lihat konser aja kok kaya antre sembako.
8	RINTO	Udah, namanya juga mau lihat grup kondang.
9	JONI	Iya sih dari pada manjat pager .
10	MUSIK	INTRO BERAKIT-RAKIT KE HULU (SLANK) – BG
11	PRAM	Aduh, lagunya dah mulai. kok...lho lho-lho-lho kepalaku, kenapa ini.
12	RINTO	Ah pura-pura kamu.

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
13	PRAM	Serius nih, aduh-aduh.
14	SFX	SUARA ORANG BERDIRI LALU ROBOH
15	RAY	PRAM.. PRAM kamu kenapa?
16	JONI	(BERTERIAK) Tolong-tolong temen saya pingsan.
17	PANITIA	Kenapa, mas?
18	JONI	Ini, tolong temen saya pingsan. Kayaknya kelelahan ngantri karcis tadi.
19	PANITIA	Baik mari, kita bawa ke pos kesehatan, yang ada tendanya di sebelah sana.
20	JONI, RINTO, RAY	(BERSAMA-SAMA) Ayo... ayo... cepat.
21	MUSIK	BG- TERDENGAR MUSIK SLANK – OUT
22	PANITIA	Dah sini rebahkan di sini.
23	PANITIA	(OFF MIKE) Mbak, tolong ini ada yang pingsan.
24	PERAWAT	Tolong yang lainnya agak menjauh,... agar pasien mendapatkan asupan oksigen yang cukup!
25	RAY	(BERBISIK PADA JONI) JON.. JON... perawatnya...
26	JONI	(IKUT BERBISIK) Kenapa, kamu kenal?
27	RAY	(BERBISIK) Tidaak

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
28	PAUSE	02"
29	RAY	(BERBISIK DENGAN MANTAP) Cantik, kaya Luna Maya!
30	JONI	Dasar kamu, kenalan yuk
31	PAUSE	02"
32	JONI	E... ee..... bagaimana mbak kondisi teman kami?
33	PERAWAT	Sepertinya kelelahan saja semuanya normal, ini saya beri injeksi insulin. Sebentar lagi juga sadar.
34	RAY	Sebabnya kenapa ya mbak?
35	PERAWAT	Kelopak matanya putih.... tandanya kekurangan aliran darah mungkin karena kelamaan berdiri.
36	RINTO	Wah.. mbake pintar.
37	JONI	Namanya juga perawat, tentu tahu gejala orang yang sedang sakit !
38	RINTO	Emang dulu sekolahnya di mana Sih mbak?
39	PERAWAT	Saya dari akademi perawat Jakarta.
40	RAY	Susah ya mbak belajar tentang kesehatan?
41	PERAWAT	(BERGUMAM) Eem.. tidak juga, malah mengasikkan lho!.
42	JONI	Asiknya bagaimana?
43	PERAWAT	Ya.. banyak. Antara lain bisa tahu tentang semua

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
		bagian tubuh manusia.
44	JONI	Pernah lihat itu juga? Wah asik tuh..
45	PERAWAT	Hanya saja disamping bagian tubuh yang lengkap terkadang menemui organ manusia ada yang tidak lengkap.
46	JONI	Maksudnya yang lengkap bagaimana?
47	PERAWAT	Seperti kita ini dilahirkan dengan semua organ normal, itu namanya lengkap mas.
48	RAY	Memangnya ada yang tidak lengkap?
49	PERAWAT	Ya ada, misalnya penyandang tuna netra, itukan organ penglihatannya tidak lengkap.
50	RINTO	Kenapa ya mbak kok bisa begitu, jasi kasihan.
51	PERAWAT	Secara kesehatan keadaan itu dikarenakan proses pembelahan sel saat dalam kandungan ada yang tidak sempurna, misalnya sel kaki, tangan atau yang lainnya.
52	JONI	Kasihannya ya mbak.
53	PERAWAT	Sebenarnya mereka lebih perlu diperhatikan daripada dikasihani.
54	RAY	Kok tahu mbak?
55	PERAWAT	Saya pernah kerja praktik di tempat rehabilitasi anak berkebutuhan khusus atau ABK.
56	JONI	ABK, anak buah kapal?

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
57	PERAWATt	ABK singkatan dari Anak Berkebutuhan Khusus, kalau dahulu kita menyebutnya anak cacat.
58	RINTO	Kenapa ganti mbak, biar keren ya?
59	PERAWAT	Sebenarnya hakekat manusia kan sama, hanya saja mereka memiliki kebutuhan yang berbeda dengan anak normal sehingga harus diperhatikan.
60	RINTO	Diperhatikan maksudnya bagaimana Mbak?
61	JONI	Diliatin terus ya?
62	PERAWAT	Bukan begitu. Mereka ingin dianggap sama dengan yang lain. Kan hakekatnya semua manusia itu sama?
63	RAY	Yang membedakan amalannya, tahu JON!
64	JONI	Lha tahunya dianggap sama bagaimana?
65	PERAWAT	Kalau anak normal bisa liat sepak bola, pergi ke mall, jalan-jalan dan lain-lain, mereka harusnya juga boleh dong!
66	RINTO	Lha naik tangga mall bagaimana, apa malah tidak kasihan.
67	PERAWAT	Nah maka harus disediakan fasilitas yang sesuai dengan kebutuhan mereka, misalnya lift, escalator khusus dan lain lain sesuai kelainan yang diderita.
68	JONI	Betul ya mbak, saya baru tahu sekarang.

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
69	MUSIK	LAGU MAWAR MERAH, SLANK FADE IN – UP – DOWN – UNDER – OUT
70	RAY	Di tempat praktek itu melayani penyandang kelainan apa saja mbak?
71	PERAWAT	Ada tuna netra...tuna rungu...tuna daksa...tuna laras, tuna grahita dan anak berbakat. Masing-masing memerlukan perlakuan yang berbeda.
72	JONI	Ohhh... anak cacat.
73	PERAWAT	Tepatnya Anak Berkebutuhan Khusus, (MENGEJA) A-B-K
74	RAY	Saya bisa paham, pada hekekatnya semua manusia itu derajatnya sama, jadi tidak boleh karena memiliki kelainan trus dibilang cacat.
75	JONI	Seolah menyudutkan ya, padahal ketika kita lahir kan tidak diberi kesempatan untuk memilih organ tubuh kita?
76	RAY	Makanya banyakin bersyukur kepada Tuhan.
77	RINTO	Tentu, itu merupakan kewajiban. Oh iya Mbak tadi menyebut anak berbakat?
78	PERAWAT	Iya, memang kenapa?
79	RINTO	Batasan anak disebut anak berbakat bagaimana?
	PERAWAT	Anak berbakat ditunjukkan dengan kemampuan intelegensi yang melebihi anak normal. Kalau anak normal memiliki skor IQ antara 90 sampai 120 nah, anak berbakat memiliki intelegensi diatas 120
80	RAY	Cerdas banget ya?

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
81	RINTO	Bukankah perlaku anak berbakat itu normal-normal aja?
82	PERAWAT	Itu benar, tetapi jika bakat anak yang tinggi tidak disalurkan dengan benar, kan sayang. Kalau tidak tersalur dikhawatirkan akan mencari pelampiasan yang lain.
83	RINTO	Kok jadi bingung aku.
84	JONI	Berarti anak yang berbakat atau sangat cerdas pun termasuk anak berkebutuhan khusus, gitu ya mbak?
85	PERAWAT	Benar.
86	RAY	Oleh karena itu perlu perlakuan khusus juga ya Mbak!
87	PERAWAT	Seharusnya begitu.
88	RAY	Terus perlakuannya bagaimana mbak untuk anak berbakat itu?
89	PERAWAT	Yang pasti bakatnya harus difasilitasi dan diakomodir.
90	RAY	Maksudnya?
91	PERAWAT	Misal dalam satu kelas diberi 10 soal untuk dikerjakan. Kemudian anak yang cerdas selesai duluan, kira-kira apa yang akan dia lakukan?
92	RINTO	Paling mencari kegiatan yang lain.
93	PERAWAT	Nah ketika dia berkegiatan sendiri sementara temannya masih konsentrasi mengerjakan soal, bagaimana?

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
94	JONI	Tentu akan mengganggu temannya.
95	PERAWAT	Itulah kenapa disebut berkebutuhan berbeda dengan anak pada umumnya.
96	JONI	Iya juga ya!
97	RAY	Saya jadi ingat.
98	PAUSE	02"
99	RAY	Tetangga saya memakai alat bantu pendengaran karena kesulitan mendengar, eee apa istilahnya .. tuna rungu ya mbak?
100	JONI	Bukan. Tuna rungu itu yang tidak bisa mendengar sama sekali?
101	PERAWAT	Semuanya benar. Kelainan yang disandang manusia pada dasarnya ada tingkatannya. Dari tingkat sedang, menengah hingga total.
102	RINTO	Saya kok masih bingung... contohnya dong.
103	SFX	SUARA BOTOL DIBUKA, DITUANGKAN AIR KE GELAS)
104	PERAWAT	Misalnya untuk penyandang tuna netra. Jika gangguan penglihatannya masih bisa dibantu dengan kacamata sehingga ia bisa melihat dari jarak 10-an meter, maka disebut stadium ringan.
105	JONI	Yang lebih parah lagi?
106	PERAWAT	Berikutnya stadium medium. Dikatakan stadium medium jika ia hanya bisa melihat dari jarak 3 meteran dan sulit membedakan warna.

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
107	RAY	Berikutnya buta total ya?
108	PERAWAT	Bukan, setelah medium ada lagi low vision, itu kalau hanya bisa membedakan siang dan malam saja setelahnya baru buta total.
109	RAY	Apakah untuk kelainan yang lain juga ada tingkatan seperti itu mbak?
110	PERAWAT	Betul mas. Tingkatannya berdasar derajat kelainan yang diderita. Selanjutnya tuna rungu ada 5 tingkatan
111	RAY	Apa saja mbak?
	PERAWAT	<p>Secara garis besar tingkat tuna rungu dibagi menjadi 5 kategori yaitu Pertama disebut Mild hearing lost, yaitu indera pendengaran hanya mampu mendengar suara dengan frekuensi dari 25-40 dB HL (PAUSE 2'')</p> <p>Kedua namanya Moderate hearing lost yaitu indera pendengaran hanya mampu mendengar suara dengan frekuensi dari 40-55 dB HL (PAUSE 2'')</p> <p>Tiga disebut Moderate/Severe hearing lost yaitu indera pendengaran hanya mampu mendengar suara dengan frekuensi dari 55-70 dB HL (PAUSE 2'')</p> <p>Keempat namanya Severe hearing lost yaitu indera pendengaran hanya mampu mendengar suara dengan frekuensi dari 70-90 dB HL (PAUSE 2'')</p> <p>Kelima atau terakhir Profound hearing lost yaitu indera pendengaran hanya mampu mendengar suara dengan frekuensi diatas 90 dB HL</p>
112	JONI	Lalu tingkatan tuna daksa atau keterbatasan fungsi anggota tubuh bagaimana mbak?
113	PERAWAT	Untuk tuna daksa, lebih tepat jenisnya, bukan tingkatan. Jadi ada jenis tuna daksa keterbatasan fungsi tangan dan keterbatasan fungsi kaki
114	RINTO	Sebabnya apa mbak sehingga bisa terjadi keterbatasan fungsi organ tubuh?
115	PERAWAT	Bisa karena kecelakaan dapat juga bawaan lahir karena pertumbuhan organ tubuh yang tidak sempurna.

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
116	RINTO	Tuna netra...sudah. Tuna rungu...sudah. Tuna daksa...sudah. Anak berbakat sudah, yang belum dijelaskan apa ya?
117	RAY	Tuna grahita kali? Oh ya mbak, apakah tuna grahita ada tingkatannya juga?
118	PERAWAT	Ada juga. Hampir sama dengan anak berbakat, tingkatan penyandang tuna grahita didasarkan pada skor IQ.
119	RINTO	Memangnya kalau anak normal skor IQ-nya berapa mbak?
120	PERAWAT	Anak normal skor IQ-nya berada pada rentang 90 sampai 120
121	RINTO	Kalau begitu anak tuna grahita lqnya dibawah itu?
122	PERAWAT	Benar. Tepatnya pertama anak Tuna grahita ringan memiliki skor IQ 80 sampai 90. Kedua tuna grahita sedang yaitu skor lqnya antara 70 sampai 80. Terakhir tuna grahita berat yaitu skor lqnya dibawah 70.
123	JONI	Saya tahu sekarang. Kelainan pada anak pun beda-beda dan setiap jenis kelainan ada tingkatannya, begitu ya?
124	RAY	Itu sih aku juga tahu, Eh gimana nih kabarnya PRAM, kita keasikan ngobrol.
125	PERAWAT	Sepertinya organ tubuhnya mulai bereaksi.
126	PRAM	(TERBATA-BATA) Di.. dimana aku? Anda siapa?
127	PERAWAT	Anda tadi pingsan, ini temen-teman anda yang membawa anda kemari. Bagaimana rasanya sekarang?
128	JONI	Dari mana aja kamu PRAM, mimpi apa?
129	RAY	Ini minum dulu agar lebih <i>fresh</i> .
130	SFX	(SUARA MINUMAN DIHIRUP MULUT)
131	PRAM	Terimakasih ya, jeadi merepotkan semua, Nggak

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
		jadi liat konser.
132	RINTO	Tenang aja kita gak rugi kok.
133	PRAM	Emang kenapa?
134	JONI	Iya, kita di sini malah dapat kenalan dan ilmu, eh mbak namanya siapa? Saya JONI!
135	PERAWAT	ARUM
136	RAY	RAY, wah seharum wajahnya..
137	RINTO	RINTO
138	PRAM	PRAMUDYO, sekali lagi makasih ya mbak ARUM.
139	JONI	Mbak ARUM boleh gak minta nomernya?
140	PERAWAT	Untuk apa?
141	RINTO	Yahh siapa tahu saya mau naya lagi tentang ABK gitu.
142	PERAWAT	Tidak masalah, catat ya 081.
143	PAUSE	02"
144	PERAWAT	331
145	PAUSE	02"
146	PERAWAT	856

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
147	PAUSE	02"
148	PERAWAT	177, sudah.
149	JONI	Gimana pram keadaanmu, kalau sudah baik kita pulang yuk, lapar nih.
150	PRAM	Suah baik sih, tapi aku mau disini aja bareng mbak ARUM...
151	RAY	Enak aja, yuk..yuk.. pulang
152	RINTO	Kami pamit dulu mbak ARUM, sekali lagi <i>thank you very much</i> , dada <i>good bye</i> .
153	PERAWAT	(TERTAWA KECIL) <i>Iya, same-same ya.</i>
154	MUSIK	LAGU "MAWAR MERAH, SLANK" FADE IN – UP – DOWN – UNDER – BG
155	PAUSE	02"
156	Narator	Rekan mahasiswa, dengan untuk mengukur pemahaman anda menyimak kejadian dibelakang layar konser, jawablah pertanyaan berikut
157	PAUSE	02"
158	Narator	Pertama sebutkan jenis-jenis anak berkebutuhan khusus!
159	PAUSE	02"
160	Narator	Jawaban yang bagus. Jenis ABK adalah tuna netra, tuna rungu, tuna daksa, tuna laras, tuna grahita dan anak berbakat..
161	Narator	Kedua bagaimana tingkatan jenis ABK?
162	PAUSE	02"

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang dibaca Pelaku dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
163	Narator	Kembali jawaban yang tepat. Tingkatan ABK adalah gangguan atau kelainan sesuai dengan dengan dampak gangguan yang ada yaitu yang ringan, menengah dan gangguan yang berat
164	PAUSE	02"
165	Narator	Rekan mahasiswa, demikian kebersamaan kita dalam program audio pendidikan tentang klasifikasi dan tingkatan anak berkebutuhan khusus pada siswa sekolah dasar. Semoga bermanfaat sampai bertemu kembali pada program audio pendidikan berikutnya.
166	MUSIK	PENUTUP IN - UP – DOWN – UNDER OUT