



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

SILABUS  
MATA KULIAH : PHONETICS AND PHONOLOGY

Fakultas	: Bahasa dan Seni	
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris	
Nama Mata Kuliah & Kode	: Phonetics & Phonology	Kode: ENG 6222
Total SKS	: Teori: 1 SKS	Praktek : 1 SKS
Semester	: 2	
Mata Kuliah Pra-syarat & Kode	: -	
Dosen	: Ani Setyaningsih	
Contact	: email: anisetyaningsih@uny.ac.id, mobile: 081392988670	

### DESKRIPSI MATA KULIAH:

**Mata kuliah ini bertujuan** membekali mahasiswa dengan teori serta pengetahuan tentang *articulatory phonetics* dan *phonological rules* yang meliputi fitur-fitur bunyi dalam Bahasa Inggris dan organisasinya. **Cakupan materi meliputi** istilah-istilah spesifik linguistik, deskripsi organ wicara (*speech organs*) serta mekanisme kerjanya dalam pembentukan bunyi dalam Bahasa Inggris, deskripsi serta fitur-fitur pembeda *speech sounds*, dan aturan-aturan dasar fonologi dalam Bahasa Inggris. **Perkuliahan diselenggarakan** dengan ceramah, diskusi dalam kelompok-kelompok kecil maupun berpasangan, membaca terbimbing (*guided reading*), dan *pronunciation practices*. **Penilaian pencapaian** pembelajaran mahasiswa dilakukan melalui partisipasi perkuliahan, penugasan berupa *reading reports*, kuis-kuis, ujian tengah semester, dan ujian akhir semester.

### CAPAIAN PEMBELAJARAN

Sikap:

- bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious sebagai cerminan pengakuan atas keagungan Tuhan yang telah kemampuan menerapkan nilai-nilai mulia;
- menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas pembelajaran berdasarkan agama, moral, dan etika
- menginternalisasi nilai, norma, dan etika menunjukkan kepercayaan diri dalam berlatih melafalkan bunti-bunyi dalam Bahasa Inggris;

Pengetahuan:

- a. menguasai istilah-istilah spesifik dalam Phonetics and Phonology;
- b. menguasai deskripsi *English speech sounds*; dan
- c. menguasai aturan-aturan dasar fonologi dalam Bahasa Inggris

Keterampilan:

- a. mampu mendeskripsikan organ-organ wicara (*speech organs*) dan mekanisme kerjanya dalam pembentukan suara dalam Bahasa Inggris;
- b. mampu mendeskripsikan setiap *speech sounds* dalam Bahasa Inggris; dan
- c. mampu mendeskripsikan aturan-aturan dasar fonologi Bahasa Inggris dalam *English speech*
- d. mampu mendeskripsikan fungsi fonologi dalam pembelajaran bahasa khususnya pada *speech production*

#### **TATA TERTIB PERKULIAHAN DAN UJIAN**

- a. Perkuliahan berlangsung minimal 75% dari 16 x pertemuan. Agar dapat mengikuti ujian akhir, maka mahasiswa wajib mengikuti sekurang-kurangnya 75% dari keseluruhan perkuliahan.
- b. Perkuliahan dimulai tepat waktu. Toleransi keterlambatan 15 menit dan lebih dari waktu tersebut mahasiswa tidak diperbolehkan mengikuti perkuliahan.
- c. Mahasiswa berpakaian rapi, sopan (tidak diperbolehkan memakai sandal dan kaos tidak berkerah), dan hadir tepat waktu.
- d. Ketidakhadiran bukan merupakan alasan untuk tidak mengikuti perkembangan di kelas termasuk dalam materi perkuliahan maupun penugasan.
- e. Saling menghormati antara dosen dan mahasiswa selama perkuliahan berlangsung. Handphone harus dimatikan di dalam kelas.
- f. Selain membaca buku-buku referensi, untuk menambah pengetahuan, mahasiswa juga diharapkan untuk membaca dari sumber-sumber lainnya maupun mencari informasi dari internet.
- g. Penyerahan laporan membaca maupun tugas-tugas lainnya harus sesuai jadwal. Keterlambatan pengumpulan tugas tidak akan ditolerir.
- h. Kuis akan diberikan tanpa pemberitahuan sebelumnya dan tidak ada kuis susulan.
- i. Plagiasi dan kecurangan lain dalam tugas dan kuis akan dikenakan sanksi tegas.
- j. Mahasiswa harus memberikan keterangan apabila berhalangan hadir dalam ujian sebelum ujian berlangsung dan berhak mendapatkan ujian susulan. Apabila tidak memberikan keterangan apapun sebelum ujian, maka baginya tidak berhak diberikan ujian susulan.
- k. Mahasiswa berhak mendapatkan nilai apabila memenuhi keseluruhan komponen penilaian. \*

\*lihat dibawah

## TAHAP PEMBELAJARAN

PER-TEMU-AN	KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	METODE PEMBELAJARAN	WAKTU	PENGALAMAN BELAJAR	INDIKATOR PENCAPAIAN	DAFTAR REFERENSI
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introduction to the course (orientation)</li> <li>▪ Negotiation of the syllabus</li> </ul>		Ceramah dan diskusi kelas	100'			Silabus/RPS perkuliahan
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mendefinisikan phonetics and phonology</li> <li>▪ Membedakan dan menyebutkan <i>Sounds, spelling, dan symbols</i></li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>26 alphabets, 44 sounds (24 consonants, 12 vowels, 8 diphthongs), IPA symbols</i></li> </ul>	Modelling, Diskusi,	100'	Praktek pelafalan <i>speech sounds</i>	Mampu membedakan phonetics dan phonology Mampu melafalkan tiga jenis <i>English speech sounds (vowel, consonant, dan diphthong)</i>	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menyebutkan dan mendeskripsikan <i>Organs of speech, Airstream Mechanism</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>nasal and oral cavities, articulators: lips, teeth, tongue, alveolar ridge, hard palate, soft palate (velum), uvula, pharyng. pulmonic, egressive/ingressive, click</i></li> </ul>	Modelling, Diskusi,	100'		Mampu menyebutkan organ-organ wicara	Dobrovolsky & Katamba p. 18 – 25 Fromkin p. 204 – 214 Collins & Mees p. 7, 25-39
4	mendeskrripsikan <i>consonants</i> (1)	<i>Places of articulation: bilabials, labiodentals, interdental, alveolars, palatals, velars, uvulars, glottals, pharyngeals</i>	Modelling dan diskusi kelompok kecil	100'	Praktek pelafalan <i>english consonants</i>	1. Mampu mendeskripsikan <i>english consonants</i> berdasarkan tempat pembentukannya	Fromkin p. 214 – 225 Dobrovolsky & Katamba p. 25 – 35

						( <i>place of articulation</i> ) 2. Mampu mendeskripsikan bagaimana mekanisme kerja organ wicara terkait dalam pembentukan suara konsonan tertentu	Collins & Mees 40-41
5	Mendeskripsikan <i>consonants</i> (2)	<i>Manner of articulation: stop, continuant, voiced, voiceless, fricative, affricate, nasal, oral, aspirated, unaspirated, plosives, trill/flap/tap, liquid, glides</i>	<i>Modelling</i> dan diskusi kelompok kecil	100'	Praktek pelafalan <i>English consonants</i>	Mampu membedakan <i>voiced</i> dan <i>voiceless consonants, nasal dan oral consonants, fricative dan affricate consonants, aspirated dan unaspirated voiceless stops, trill/flap, tap /r/</i> serta <i>liquids dan glides</i>	Fromkin p. 214 – 225 Dobrovolsky & Katamba p. 25 – 35 Collins & Mees 42-52
6	mendeskripsikan <i>Vowels</i> dan <i>diphthongs</i>	<i>Vowels articulation: open, close, high, low, mid, front, central, back, lax, tense. Diphthongs articulation: centring, closing diphthongs</i>	<i>Modelling</i> dan diskusi kelompok kecil Presentasi mahasiswa	100'	Praktek pelafalan <i>English vowels dan diphthongs</i>	1. Mampu membedakan pembentukan vokal berdasarkan 3 hal; <i>width of the mouth, height of the tongue, and part of tongue involved.</i> 2. Mampu membedakan	Fromkin p. 226 – 232 Dobrovolsky & Katamba p. 35 – 41 Collins & Mees 57-66

						pembentukan <i>monophthongs</i> dan <i>diphthongs</i> 3. Mampu membedakan <i>centering</i> dan <i>closing diphthongs</i>	
7	Menyebutkan <i>Phonetic features</i>	<i>Definition, Examples: [p] is a bilabial voiceless stop consonant, [d] is an alveolar voiced stop consonant, [o:] is a mid back tense rounded vowel, etc</i>	Diskusi kelompok	100'	Menyebutkan dan menuliskan deskripsi masing-masing <i>speech sound</i>	Mampu menyebutkan fitur-fitur pembeda <i>consonants, vowels, diphthong</i>	Fromkin p. 232 – 234 Dobrovolsky & Katamba p. 95 – 101
8	Ujian Tengah Semester						
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mendefinisikan <i>Minimal pairs</i> dan <i>Distinctive features</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>definition, examples, binary valued features (+/- features)</i></li> </ul>	Modelling dan diskusi kelompok	100'	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membaca terbimbing dan membuat laporan membaca</li> <li>2. Praktek pelafalan</li> </ol>	1. Mampu mengidentifikasi <i>Minimal pairs</i> dan menyebutkan <i>Distinctive features</i>	Fromkin p. 248 – 252, 256 – 266 Fromkin p. 252 – 254 Fromkin p. 252, 254 – 256 Collins & Mees p. 68
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mendefinisikan dan membedakan <i>Phonemes, phones, allophones</i>, dan <i>free variation</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>definitions, distinction, symbols, phonetic and phonemic transcription</i></li> </ul>		100'		1. Mampu membedakan <i>phonemes</i> dari <i>phones</i> , serta	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mendefinisikan konsep <i>Complementary distribution</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>definition, examples, differences between free variation and allophones,</i></li> <li>▪ <i>complementary distribution</i></li> </ul>				<i>allophones</i> dari <i>free variation</i> 2. Mampu mendeskripsikan norma pembentukan <i>allophones</i> dan <i>free variation</i>	
11	Mendefinisikan dan mendeskripsikan <i>Phonotactic rules of English</i>	<i>sequential constraints, components of syllable (coda, onset, nucleus, rhyme), practice: breaking the syllable structure, Accidental and systematic gaps</i>	<i>Modelling</i> dan diskusi kelompok	2x100'	1. Mendekonstruksi unsur-unsur silabel 2. Menggambar struktur silabel kata yang diberikan	1. Mampu mengidentifikasi unsur-unsur silabel dalam kata tertentu 2. Mampu mendeskripsikan hasil analisa dalam gambar diagram pohon silabel	Fromkin p. 266-269 Dobrovolsky & Katamba p. 83-95 Collins & Mees 71-74
12	Mendeskripsikan <i>Prosodic and Suprasegmental Phonology</i>	<i>stresses, tone, pitch, intonation, length</i>	<i>Modelling</i> dan diskusi kelompok	2x100'	Praktek pelafalan: a) kata dan, b) <i>longer texts</i> dengan memperhatikan <i>stress placement</i> dan <i>intonation</i>	1. Mampu membedakan penempatan stress pada kelompok kata berbeda yang memiliki lebih dari 3 silabel 2. Mampu membedakan makna ujaran dengan intonasi	Fromkin 273-277 Dobrovolsky & Katamba 41-49 Collins & Mees 109-132
13	Mengidentifikasi dan mendeskripsikan jenis-jenis <i>Phonological rules</i>	<i>the technical notations, metathesis, co-articulation, assimilation, segment deletion rule, dissimulation,</i>	<i>Modelling</i> dan diskusi kelompok	2x100'	Menemukan/memberikan contoh fenomena-fenomena	1. Mampu mengidentifikasi fenomena-fenomena	Fromkin p. 277-291

		<i>functions of phonological rules</i>			fonologi dalam <i>english speech</i> dan menjelaskan proses pembentukannya	fonologis dalam <i>speech production</i> 2. Mampu mengaitkan fungsi <i>basic phonological rules</i> dalam produksi <i>English Speech</i>	Dobrovolsky & Katamba 49-57 Collins & Mees 102-108
14	Mendeskripsikan <i>Morphophonemics</i>	<i>morphophonemic rules, plural formation, the formation of present and past participle of verbs</i>	<i>Modelling</i> dan diskusi kelompok	100'	Praktek pelafalan <i>allomorphs</i> s], [z], [iz] dalam <i>present participles</i> dan <i>plural nouns</i> , [t], [d], dan [id] dalam <i>past participles</i> , serta [ʌn], [ʌm] dan [ʌŋ] sebagai pelafalan <i>prefix un-</i>	Mampu menjelaskan fenomena pembentukan <i>allomorphs</i> s], [z], [iz] dalam <i>present participles</i> dan <i>plural nouns</i> , [t], [d], dan [id] dalam <i>past participles</i> , serta [ʌn], [ʌm] dan [ʌŋ] sebagai pelafalan <i>prefix un-</i>	Fromkin p. 291-295
15	REVIEW						
16	REVIEW						

**REFERENSI:**

**UTAMA**

Collins, B. & Mees, I. M., (2003). *Practical phonetics and phonology: A resource book for students*. London: Routledge  
Dobrovolsky, M. & Katamba, F. (1996). Phonetics: The sounds of language. In O'Grady, W. et al. (Eds). *Contemporary Linguistics: An Introduction pp 18-67*. Harlow: Pearson Education Limited

Dobrovolsky, M. & Katamba, F. (1996). Phonology: The function and patterning of sounds. In O'Grady, W. et al. (Eds). *Contemporary Linguistics: An Introduction pp 68-131*. Harlow: Pearson Education Limited  
 Fromkin, V., Blair, D., & Collins, P. (2000). *An Introduction to Language 4th ed*. Sydney: Harcourt

**PELENGKAP:**

Giegerich, H., J. (1992). *English Phonology: an Introduction*. Cambridge University Press  
 Ladefoged, P. (1933). *A Course in Phonetics 3<sup>rd</sup> ed*. Harcourt Brace Jovanovich College Pub.  
 Sumber-sumber lain dari internet.

**PENILAIAN**

No	KOMPONEN PENILAIAN	BOBOT (%)
1	Kehadiran dan partisipasi kelas dalam diskusi	10
2	Kuis-kuis	30
3	Ujian Tengah Semester	25
4	Ujian Akhir Semester	35
<b>Jumlah</b>		<b>100%</b>