



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : PIM I VIOLA**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2012

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / S1 Pendidikan seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : PIM 3 Piano Kode : MUS 227
3. SKS : Teori : SKS Praktik : 2 SKS  
sem : Gasal (1) Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu bermain piano dengan baik dan benar
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa mampu bermain piano dalam bentuk bahasan etude, teknik, dan lagu.
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu bermain piano dan membaca notasi balok
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Dasar-dasar bermain piano dan penjarian
8. Kegiatan Perkuliahan : Pertemuan I

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Berdoa dan perkenalan singkat antara dosen dan mahasiswa	7 menit	Ceramah dan diskusi		
PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan sikap dan posisi bermain piano, serta penjarian dasar bermain piano.	70 menit	Ceramah dan diskusi	Piano	Piano Lessons by Joan Last
PENUTUP	Memberi motivasi dan umpan balik atas materi yang diberikan.	13 menit	Ceramah dan diskusi	Piano	
TINDAK LANJUT	Pemberian tugas mencari bahan/ materi perkuliahan yang telah ditunjukkan	10 menit	Ceramah		JTMC Beyer Piano kawanku



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : PIM I VIOLA**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2012

Hal.

9. Evaluasi

: Memberikan pertanyaan kepada mahasiswa tentang teknik sadar bermain piano.

Yogyakarta. 12 Juli 2012

Dosen,

Panca Putri R, M.Pd  
NIP 119761231 200312 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : PIM I VIOLA**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2012

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / S1 Pendidikan seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : PIM 3 Piano Kode : MUS 227
3. SKS : Teori : SKS Praktik : 2 SKS  
sem : Gasal (1) Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu bermain piano sebagai musik pengiring
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa mampu bermain piano dalam bentuk pola iringan yang sederhana
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu bermain piano dan membaca notasi balok
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teknik dan etude
8. Kegiatan Perkuliahan : Pertemuan 2-9

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Berdoa dan perkenalan singkat antara dosen dan mahasiswa	7 menit	Ceramah dan diskusi		
PENYAJIAN (INTI)	Memainkan Wals yang Indah, Etude Memainkan lagu Chopsticks, Naughty Old Macdonalds Puppy, Boogie Woogie Goose, Fandango, Calypso Rhumba, Lyphard Melodie, Liebestraum	70 menit	Ceramah dan diskusi	Piano	Piano Lessons by Joan Last
PENUTUP	Memberi motivasi dan umpan balik atas materi yang diberikan.	13 menit	Ceramah dan diskusi	Piano	



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : PIM I VIOLA**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2012

Hal.

TINDAK LANJUT	Pemberian tugas mencari bahan/ materi perkuliahan yang telah ditunjukkan	10 menit	Ceramah		JTMC Beyer Piano kawanku
---------------	--	----------	---------	--	-----------------------------------

9. Evaluasi

: Memberikan kritik, saran dan masukan pada setiap mahasiswa secara individu

Yogyakarta. 12 Juli 2012

Dosen,

Panca Putri R, M.Pd

NIP 119761231 200312 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : PIM I VIOLA**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2012

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / S1 Pendidikan seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : PIM 3 Piano Kode : MUS 227
3. SKS : Teori : SKS Praktik : 2 SKS  
sem : Gasal (1) Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu bermain piano sebagai musik pengiring
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa mampu bermain piano dalam bentuk pola iringan yang sederhana
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu bermain piano dan membaca notasi balok
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teknik dan lagu
8. Kegiatan Perkuliahan : Pertemuan 10-13

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Berdoa dan perkenalan singkat antara dosen dan mahasiswa	7 menit	Ceramah dan diskusi		
PENYAJIAN (INTI)	Memainkan tangga nada dan trinada C Mayor, G Mayor, D Mayor, A Mayor, F Mayor, Bes Mayor, Es Mayor Memainkan tangga nada dan trinada a minor, e minor, b minor, fis minor, d minor, g minor, c minor 50 Kleine Etuden, Hujan Berhenti, Kitiran, Membuat Lingkaran, Etude 1, Etude 2, ABC, Etude 3 Memainkan lagu Bungaku, Kupu-kupu, Lightly Row, The Knight and the lady,	70 menit	Ceramah dan diskusi	Piano	Piano Lessons by Joan Last



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : PIM I VIOLA**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2012

Hal.

	The Owl s Question, Little Bo Beep, On Top of Old Smoky, Zip A Long Polka				
PENUTUP	Memberi motivasi dan umpan balik atas materi yang diberikan.	13 menit	Ceramah dan diskusi	Piano	
TINDAK LANJUT	Pemberian tugas mencari bahan/ materi perkuliahan yang telah ditunjukkan	10 menit	Ceramah		JTMC Beyer Piano kawanku

9. Evaluasi

: Memberikan kritik, saran dan masukan pada setiap mahasiswa secara individu

Yogyakarta. 12 Juli 2012

Dosen,

Panca Putri R, M.Pd  
NIP 119761231 200312 2 001