

PENGARANG SASTRA LAMA

vennyindria@uny.ac.id



PUJANGGA JAWA



- Serat Nyah Kawi, Serat Jayengbaya

PUJANGGA JAWA



vennyindria@uny.ac.id

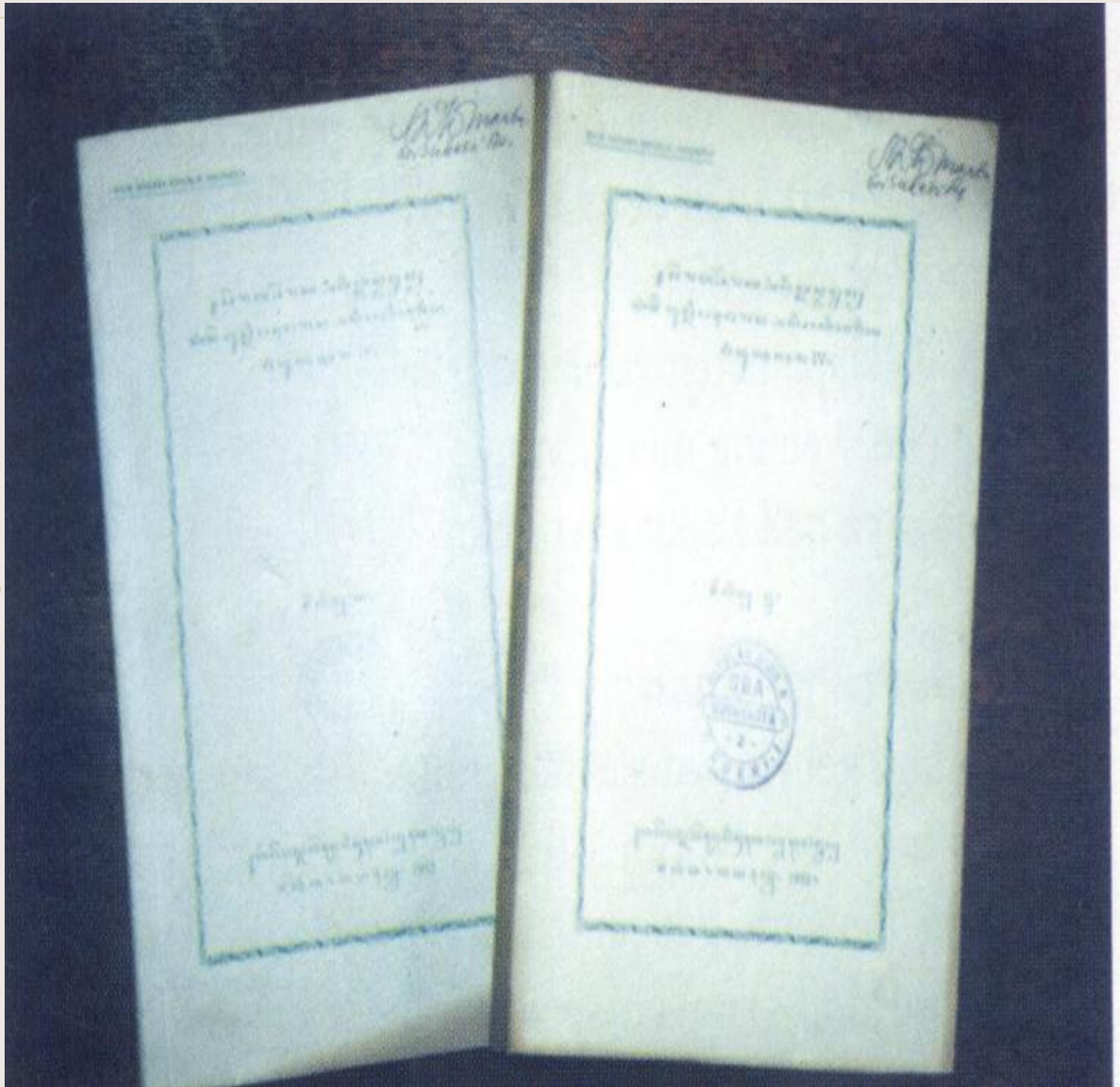
KARYA-KARYA MANGKUNEGARA IV

- Serat Piwulang
- Serat Iber
- Serat Rerepen dan Manuhara
- Serat Panembrama

Contoh-contoh karya:

1. Wedhatama
2. Tripama
3. Laksitapraja
4. Paliatma
5. Yogatama
6. Darma Laksita

TERBITAN KARYA MANGKUNEGARA IV



TERBITAN: NURHOP KOLEP

PUJANGGA JAWA



- Karya-karyanya antara lain:
*Pustaka Raja Madya, Serat
Paramayoga, Serat Ajipama, Serat
Witaradya, Serat Hidayat Jati*

CONTOH-CONTOH NASKAH JAWA

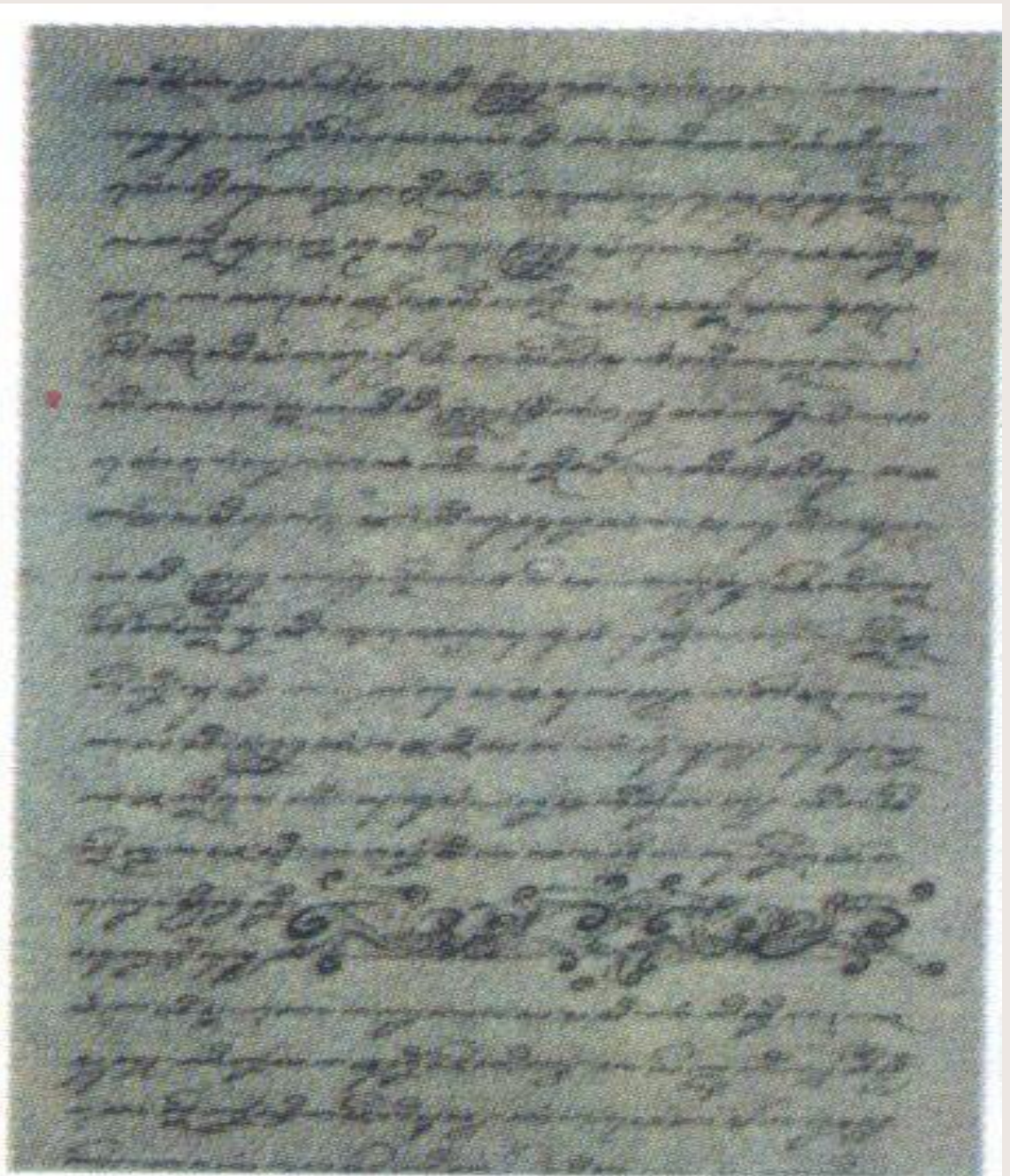


NASKAH PERANG JAYA: CIREBON

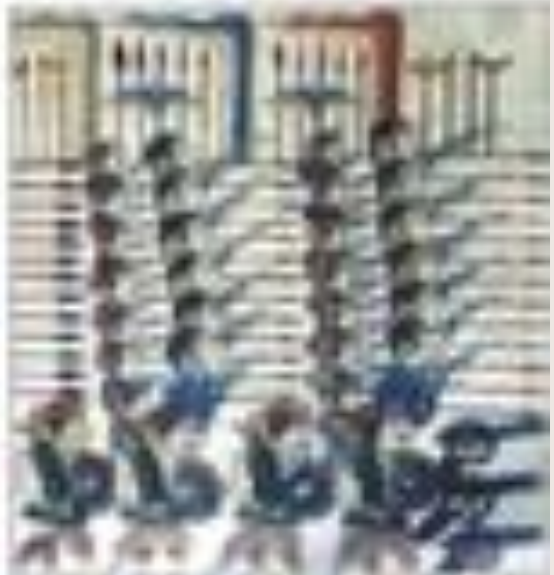
CARUBKANDHA (FSUI)

ایکاوسہ کا کپڑا پہننے اے از سنی کتجہ سلطن پینن اکیوتہ برت یا س
عوم دے عید کپول کتجہ سلطن پینن ٹولس ایس ہا مہر
مور کپل ہا جکترو ہا سجا مقلکت رشو چریون ہا مور کپل پیتوں رمقوی ہا مہل
پینن درین ووت ہا اعدہ پاکت سلطن ہا کرون پینن اینکو ہا اعلیٰ ایدن
کیہ مکہ ہا کن اعلیٰ عوسکا ہا رسوکن اینراہینم ہا قرہ ملاگنا و سنہ ہا
مقہیرن چریون کاکلی ہا ستمقون عسرتوین ہا اعدہ کی سلطن ہا اراج پینن
دین اینسرتوین ہا لوسد کترسہ منشوکی ہا ہرج چریون دیند کپیر ہا ولندہ
جکترو ہا اعلیٰ عسرتوین ہا اعلیٰ کافشن کرج ہا کن رچہ کپووی ہا اراج ہا
قرہ سہ ہا کتین اقرہ کی سلطن ہا بوکنا عا سولہ اراج مطونس ہا
پتا سلطن ہا سکر فوس اراج ہا اقلہ اینہ چریون ہا پیدہ جمن
سیوہ سنم اٹوس اراج چریون اوجی ہا اینما عا سلطن ہا ولندہ کتہ شقو ہا
تھوی آن ولندہ ہا ایا کافشن کرج ہا برکس اراج ہا سہ جفکیرج و سوت
سہ جفکیرج امر فوئار ہا کاسقوہن ہا کلون کتوین ہا ایا شمال سموتو ہا
سلطن اٹوم امقون ہا اراج کتوین کتہ نمیک ہا ہر و اینہ موز ہا درہ فون
سمورون ہرج اٹو فوئو ہا دادہ آن فد کمن ہا اینہ چریون کتل کلوہ
وہ ہا ایا شمال سمنا ہا روم سوشیا دادہ کوم مہی سور ہا آن اقلہ
حکوم سسرقن ہا جمنہ ہرج پھین ہا آن اراج سجد اکیوتہ ہا فقلوین موز
سور ہا آن اراج کاسقوہن ہا سیکوینہ رشو ہا ووند پینن آن کتوین ہا
امور اینکا ہا دین آرن حطب قاضی ہا مقلو اراج کتوین ہا کپیر جمنہ
اٹون رسیا دن ہا سقا سرتو اراج اٹسی ہا مقلن مہی اٹسی ہا سواک
سقا مولود ہا کن سقا رسیا کاکلی ہا کتوین روم پیدہ شقو ہا اعلیٰ

SALAH SATU NASKAH KOLEKSI SANA PUSTAKA



SERAT BRATAYUDHA (PAKUALAMAN)



CONTOH WADANA RENGGAN



CONTOH WADANA GAPURA



KOLEKSI WIDYA BUDAYA



SERAT AMBIYA



Babad Mataram

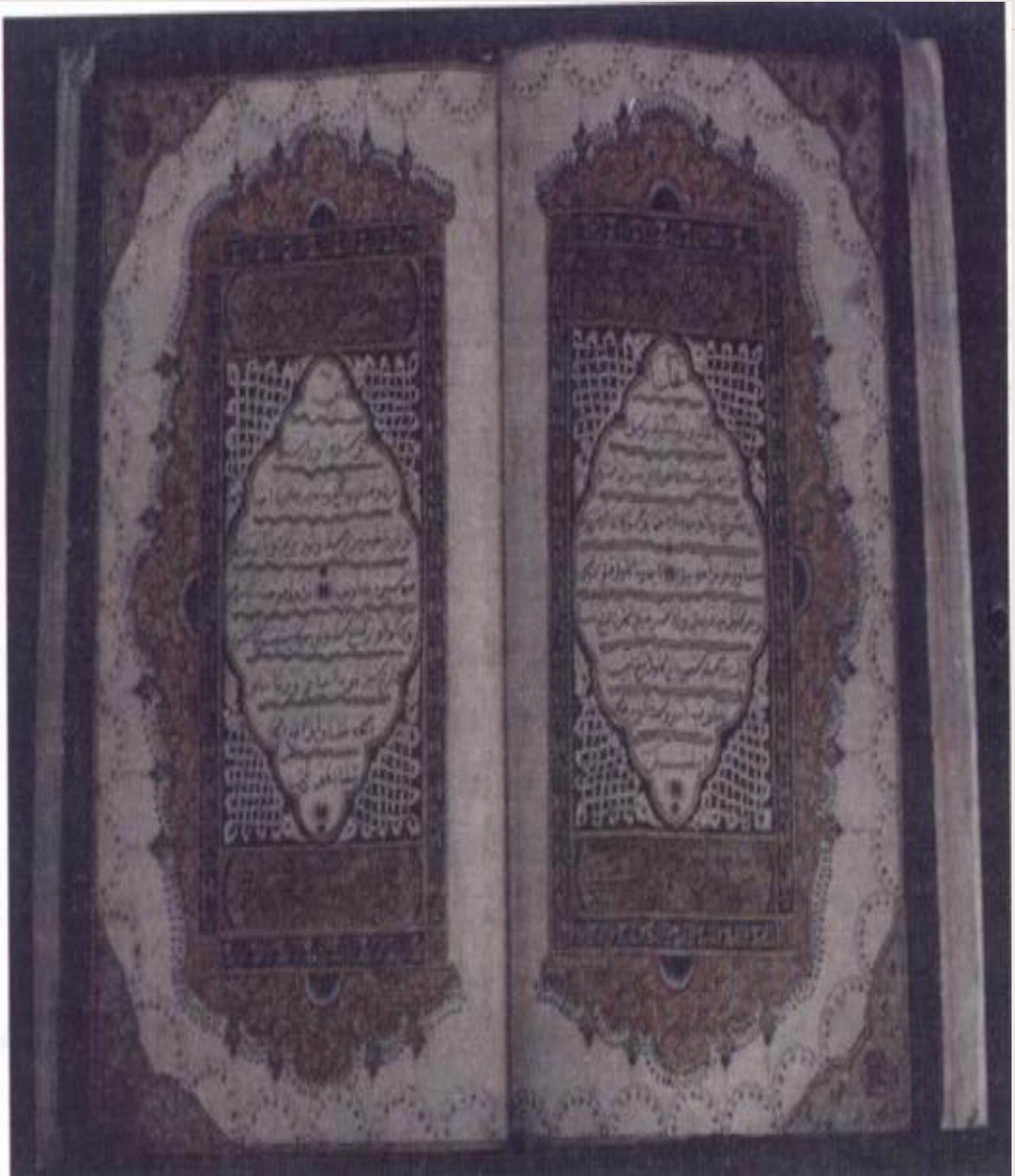
Ngayogyakarta: Sengkalan:
Ngesthi Rasa Astha Nata



Serat Ambiya: Widya Budaya



Serat Ambya



Serat Ambya



يَبْعَثُ سِيرَ فَعْلَةٍ أَيَا وَسِعَ كَلْبُولِي سِيرَ مَنْدُورِ

فَوْ فَكْتِي مَزْمَا

بَابُوتِ جَعَانِيَا مَنُوكَ مَا رَمِي وَسَمَا كَرِيوِيَا ائْتَوِيَا سَاوَسَقَرُ فَعْلَانِغِ وَسَمَا
كَنْغِ اِيْبُو قَتْنِيَا فَرِي وَرَتَا يَنْرُكْتِي سَاغُورِي كَمَا كَسُو لَاهِرِيغِ مَوِي وَسَمِي تَبُورِي
كَنْغِ فَرُو مَدِيَا وَسَنِيَا اِيْبُو نَرِي لَوْرِي عِي لَهْتِ اَنْكَا اِفُوغِي اَبَا كَوِي فَا فَا كِيَا اِنْغِي
وَرُكْتِي دِيغِي مَنَسِي لِي سِيرَا وَا كَادِيغِي مَدِيرِي سِيرُ كَتِي وَسَمُوهُ اَن كَلُو فَا مِ
وَوِي مَنُغِ اَرِي سَا مَنُغُو اَتُو كُو سَاوَلُوهُ سَمِي كَنْجِنَا سَكِي كَنْجِي جَرُو مِي لَهْتِ وَنِيغِنَا
كَبَسِي يِيهِ اَوْرَا جَا مَادِ وَا لِي كِي سَا فِ دِيغِي سِي كَبِي نِي رُو نِدَلُو نِ
كَنْغِ فَوْرِي اَمُغِ اَدْرِي سَاوِي كَمَا كَسُو كَلْنَا وَا نَرَا كُو جَعَانِيَا وَا نَرِي نِي اِسْرَائِيلِ
وَوِيغِي مَسَدِ اِكْرَا كَلْفُوغِ دِيغِي سُو كَبِي فَهِي وَا نَرِي رُو سَبَدِي رِي كَبَا سَمِيَا
لَا نَغِ كَنْغِ مَسُوغِي نَاعِلِي سُو كَبِي رِي بَلَا وَا رَتْنَا مَسَمِي بَرِي اَنَا كَبِي وَا نَرِي كَنْجِيغِي
وَرَتْنَا فَا فَا كَبَا اَنَا جَا كَسُو شَهِيدِ كَلُو نَرِي نَرِي نَاعِلِي مَرِي اَنَا كَبِي رِي سَبَبِ
اَمُوغِي كَنْجِيغِي دِيغِي نِيغِي رَشِي كَلْنَا كَبُوغِي شَهِيدِيَا جَا كَادِي نَا كَبِي مَقْبَلِي بِلَا حِي دِيغِي كَعَلِي
دَرِي اَنْكَا كَلَا سَمِي اَمُغِي تَوَا اَمَا كَبُوغِي جَا كَبِي وَا نَرِي مَانَا اَمُوغِي رِي لِي كَالِ
سَمِيَا لَانِغِ اَنَا كَبِي مَلِي سَامِي كَبِي نَرِي نَاعِلِي اَدَا يَانَا سَنَدِ مَكُونِ جَعَا
شَهِيدِي كَبِي مَلِي عَمَلِ نَوْرَقَاتِي دَرِي دُنْيَا اَوْرُو خَوَالِي رِي كَتِي اَمُغِي نَاعِلِي
بِيْدَلِي كَنْغِ تَوَا نَاعِلِي رِي نَاعِلِي بَرِي بَلَا وَا كَسُو كَبِي نَاعِلِي عَامِلِي

NASKAH KOLEKSI PURA PAKUALAMAN



