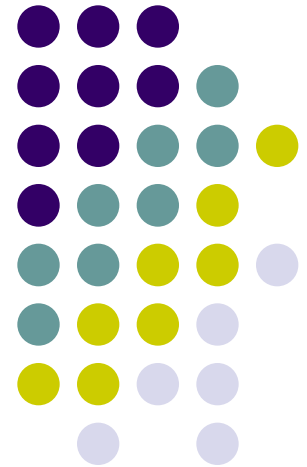


PENULISAN ESAI:

Mengasah Pikir, Tindak, & Hati Nurani



Oleh
ARI KUSMIATUN



Materi Pembekalan Penulisan
SMA Negeri 4 Yogyakarta
25 Juni 2010

Prolog ...



- **Kisah di Balik Penjara**
- **“... orang yang berani menulis adalah mereka yang berani bermimpi. Dan yang bersedia membagi mimpinya kepada orang lain, adalah mereka yang siap mewujudkan mimpinya tersebut...”**

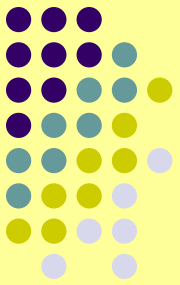


Karakteristik Esai

- Bentuknya Prosa
- Singkat
- Memiliki gaya berbeda
- Selalu tidak utuh
- Memenuhi keutuhan penulisan
- Bersifat personal

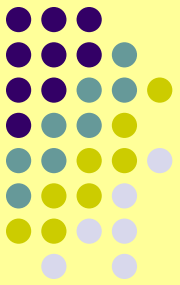


Tujuan Menulis Esai... (1/2)

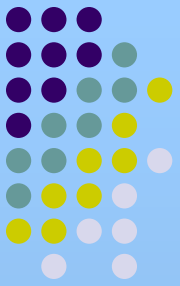


- Melakukan eksplorasi atas respon individu terhadap suatu peristiwa, keadaan ataupun ide dan gagasan tertentu (*personal essay*).
Contoh: *tulisan tentang pengalaman pribadi tentang facebook*
- Mengajak pembaca untuk meyakini opini penulis dan dapat juga untuk meyakinkan pembaca agar melakukan suatu aksi tertentu (*persuasive essay*). Contoh: *tulisan tentang bahaya TV untuk anak-anak*
- Menjelaskan tentang bagaimana melakukan sesuatu hal ataupun menunjukkan bagaimana sesuatu bekerja (*how-to essay*).
Contoh: *tulisan tentang bagaimana cara menggunakan Internet untuk proses belajar.*

Tujuan Menulis Esai... (2/2)



- Membandingkan dan mengkontraskan dua atau lebih ide, peristiwa, literatur atau hal lainnya (**compare-and-contrast essay**).
Contoh: *tulisan tentang keuntungan dan kelebihan belajar dengan basis PBL*
- Menunjukkan tentang bagaimana suatu sebab akan menimbulkan dampak tertentu (**cause-and-effect essay**).
Contoh: *tulisan tentang manfaat yang akan dirasakan jika keseimbangan alam terjaga*
- Mendeskripsikan suatu permasalahan dan menawarkan solusinya (**problem-and-solution essay**).
Contoh: *tulisan tentang masalah-masalah yang timbul di era pasar bebas dan solusinya*



Tipe Esai

- Esai personal/pribadi
- Esai deskriptif
- Esai naratif
- Esai persuasif/argumentatif
- Esai reflektif
- Esai kritik
- Esai cukilan watak
- Esai ekspositoris
- Esai dokumentatif
- Dsb.

Schematic Structure of Essay



Pendahuluan

Latar belakang informasi, pernyataan umum, tesis, pengenalan subtopik isi

ISI/Tubuh

argumen-argumen subtopik yg didukung fakta/data menyajikan seluruh informasi atas subjek

Penutup

sintesis, simpulan, *final comment*



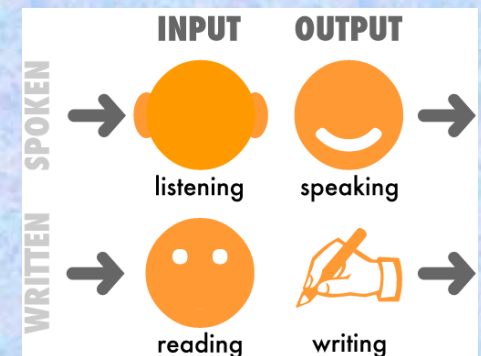
Beberapa Catatan

- Esai adalah ekspresi tulis opini penulisnya.
- Opini adalah sesuatu yang ada di pikiran seseorang.
- Esai ← Opini ← Subjek/topik
- Dasar esai adalah argumen
- Tidak semua opini bisa jadi argumen esai
- Esai berbeda dengan artikel dan feature

Sumber Ide / Gagasan - 5 indera



- **Mendengar** (*listen*)
- **Melihat** (*look*)
- **Mencium** (*smell*)
- **Mengecap** (*taste*)
- **Menyentuh** (*touch*)



Mari kita coba



www.WarNet.ws



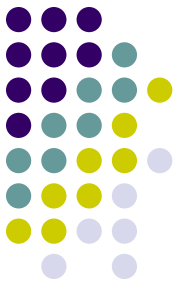
Sumber Ide / Gagasan Lainnya

- **Pengalaman**
- **Studi Pustaka**
- **Penelitian**



Ingat: Penulis Esai adalah orang yang cerdas intelektual, emosional, dan spiritual.

Faktor Lain Terkait ...



- Cermati aturan main: teknis dan nonteknis yang ada dalam tor setiap event!
- Pilih suatu topik yang beda, menggelitik, menarik, dan luar biasa (yang kadang tidak terpikirkan oleh orang lain).
- Gunakan bahasa Indonesia secara baik dan benar!

*Cermati Contoh berikut dan
Silakan mencoba ...*





- **Lomba Esai SMU 2010**
- Friday, February 26, 2010 By Fune
- FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS GADJAH MADA
- Dengan bangga menyelenggarakan:
- PHILOSOPHY ESSAY COMPETITION (PEC) 2010
dengan tema:
- **MENGAPA KITA PERLU FILSAFAT**
Sub Tema:
 1. Lingkungan dan Masa Depan Manusia.
 2. Moralitas dan Gaya Hidup
 3. Nasionalisme di kalangan Anak Muda
 4. Kesadaran Multikultur dan PluralismeSyarat dan Mekanisme Pendaftaran:
 1. Tercatat sebagai siswa di SMA/MA/SMK atau yang sederajat dibuktikan dengan fotokopi Kartu Tanda Siswa [KTS].
 2. Mengisi lembar pernyataan keaslian tulisan bermaterai dan disahkan oleh Kepala Sekolah.
 3. Naskah dan persyaratan diterima panitia selambat-lambatnya tanggal 26 Maret 2010, Jam 12.00 WIB.Format, Kualifikasi Tulisan dan Ketentuan lain:
 1. Judul bebas sesuai tema.
 2. Format Umum: Pendahuluan, Isi/Pembahasan, Kesimpulan/Penutup, Daftar Pustaka.
 3. Panjang tulisan 7-10 halaman, spasi 1,5, font Times New Roman 12. Ditulis pada kertas kwarto A4, dengan lebar margin kiri 3 cm, margin kanan 2,5 cm dan margin atas dan bawah 3 cm.
 4. Naskah ditulis dengan menggunakan kaidah bahasa Indonesia atau penulisan ilmiah standar (catatan kaki, teknik pengutipan, dll).
 5. Tulisan menunjukkan kadar kritis-argumentatif dan intensitas yang tinggi terhadap problematika yang dibahas dan ditulis dengan bahasa yang komunikatif.
 6. Naskah merupakan karya asli dan belum pernah dipublikasikan dan belum pernah memenangkan lomba.
 7. Peserta boleh mengirimkan lebih dari satu judul dalam semua kategori, namun hanya dapat memenangkan satu judul.
 8. Akan dipilih 3 pemenang dengan hadiah: Pemenang I (Rp.1.000.000), Pemenang II (Rp.750.000) dan Pemenang III (Rp.500.000).
 9. Keputusan pemenang tidak dapat diganggu gugat.
 10. Naskah dibuat dengan dilampiri berkas pernyataan dan identitas, dikirimkan ke:
Sekretariat Panitia Philosophy Essay Competition 2010
d.a. Kantor Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan, Alumni, dan Kerjasama
Fakultas Filsafat UGM.
Jl. Sosio Humaniora Bulaksumur Depok Sleman DI Yogyakarta.Contact Persons:
Ibu Yulia (081802746439 / yuliariswan@gmail.com)
Ibu Sartini (08122797565 / tini-sartini@ugm.ac.id)
 11. Naskah terpilih akan diterbitkan di Jurnal Kacamata (Jurnal Mahasiswa Filsafat) dengan format yang disesuaikan.
 12. Informasi dan ketentuan lain yang belum tertampung dalam pengumuman ini akan disampaikan kemudian.
- Jadwal Pelaksanaan dan Penilaian serta Formulir Pendaftaran dan Pernyataan
- http://www.filsafat.ugm.ac.id/index.php?option=com_content&view=article&id=116:pengumuman-lomba-esai-sma-2010&catid=67:pengumuman-non-akademik&Itemid=101

NO	NAMA	SMA	NO N A S	RANKING NILAI	JUDUL NASKAH
1	Ikhsan Brilianto	SMAN 1 Yogya	40	I	Ketika Penjajahan Globalisasi Menghujam Nasionalisme Penentu Neraca Kemajuan bagi Anak Muda
2	Ririn Oktaviani	SMAN 7 Yogya	10	II	Indonesia, Ajari Kami Mencintaimu Tidak dengan Sekedar Iklan
3	Ahmad Dzaki Nuhaiz A.	MA Tahfidz Annuqayah Sumenep	34	III	Pluralisme dan Inklusivisme dalam Membangun Umat yang Bertoleransi
4	Andreas Theofratos	SMA Methodist 2 Medan	24	IV	Membangun Pemahaman Nasionalisme di Kalangan Anak Muda
5	Eddy Yuristo	SMA Plus 17 Palembang	27	V	Filsafat Keduniawian: Media Massa, Profesi Guru dan Moralitas Siswa
6	Bayu Prakoso	SMAN 7 Pontianak	53	VI	Dinamika Angklung dalam Nasionalisme Muda Indonesia
7	Azizah Huwaidah	SMAN 1 Yogya	52	VII	Masa Depan Suram, Salah Siapa?
8	I Dewa Ayu Diah Cempaka Dewi	SMAN 3 Denpasar	18	VIII	Kasta sebagai Penghambat Proses Integrasi Masyarakat Hindu Bali
9	Yogi Bayu A.	SMAN I Ponorogo	23	IX	Pelajaran Filosofi Sekolah, Nasionalisme Semakin Terarah
10	Fikri Disyacitta	SMA Al Hikmah Surabaya	12	X	Problem Pluralisme Agama: Sebuah Perspektif Kritis

8 Langkah Nulis Esai ...



1. Rumuskan gagasan pokok
2. Pikir dan rumuskan pikiran utama pendukung gagasan pokok tersebut
3. Kembangkan dan gali fakta tiap pikiran utama itu
4. Bangun paragraf dari pikiran pokok & pengembang yg ada
5. Bangun paragraf selanjutnya
6. Susun paragraf simpulannya
7. Pikirkan paragraf pembuka untuk kenalkan topik pada pembaca dan menarik minat
8. Revisi draft dan susun secara baik.

Ayo menulis esai

Stop talking just do it!

“... semakin kita sering menulis, maka akan semakin lekatlah ilmu tersebut pada diri kita. Dan untuk meninggikan pengetahuan yang kita miliki, sampaikanlah kepada orang lain...”

Kalau sekiranya lautan menjadi tinta untuk (menulis) kalimat-kalimat Tuhanku, sungguh habislah lautan itu sebelum habis (ditulis) kalimat-kalimat Tuhanku, meskipun Kami datangkan tambahan sebanyak itu (pula) (QS 18: 168)

