

SILABUS

Fakultas	: FBS
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Matakuliah & Kode	: Pengantar Kajian Sastra, INA 412
SKS	: Teori 4 Praktik 0
Semester	: I
Mata Kuliah Prasyarat & Kode	: -
Dosen	:

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Matakuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami dan menjelaskan konsep-konsep dasar sastra dan berbagai genre sastra yang meliputi: hakikat sastra, karakteristik bahasa sastra, pendekatan kesastraan, genre sastra, hakikat dan unsur instrinsik puisi, fiksi, dan drama.

II. STANDAR KOMPETENSI MATAKULIAH

1. Mendiskripsikan hakikat dan manfaat sastra
2. Mendiskripsikan karakteristik bahasa sastra
3. Mendiskripsikan genre sastra
4. Mendiskripsikan unsur-unsur instrinsik struktur puisi
5. Mendiskripsikan unsur-unsur instrinsik struktur fiksi dan drama
6. Mendiskripsikan berbagai pendekatan yang digunakan untuk menganalisis karya sastra

III. STRATEGI PERKULIAHAN

Tatap muka:

1. Perkuliahan tatap muka
2. Diskusi
3. Presentasi
4. Ujian tengah semester
5. Ujian semester

Nontatap muka:

Tugas kelompok

IV. SUMBER BAHAN / REFERENSI

A. Wajib:

1. Fokkema, J. W. dan Elrud Kunne-Ibsch. 1997. *Teori Sastra abad XX: Strukturalisme, Marxisme, Estetika Resepsi, Semiotik* (edisi bahasa Indonesia). Jakarta: Gramedia.
2. Harymawan, RMA. 1985. *Dramaturgi*. Bandung: Rosda.
3. Luxemburg, Yan Van, dkk. 1984. *Pengantar Ilmu sastra* (terjemahan bahasa Indonesia oleh Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.
4. Nurgiyantoro, Burhan. 1997. *Dasar-Dasar Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
5. Pradopo, Rachmat Djoko. 1990. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
6. Sayuti, Suminto A. 2002. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta; Gama Media.
7. Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

B. Anjuran:

1. Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Watson.
2. Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra, sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
3. Oemaryati, Boen, 1977. *Bentuk Lakon dalam Kesusastraan Indonesia*. Jakarta: Gunung Agung.
4. Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of poetry*. Bloomington - London: Indiana University Press.
5. Sayuti, Suminto A. 1987. *Puisi dan Pengajarannya*. Semarang: IKIP Semarang.
6. Selden, Roman. 1991. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini* (edisi Indonesia diterjemahkan oleh Rahmat Djoko Pradopo). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
7. Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
8. Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

V. SKENARIO PERKULIAHAN

Tatap Muka	Standar Kompetensi	Kompetensi dasar	Materi Pokok	Strategi Perkuliahan	Sumber Bahan / Referensi
1 - 2	Mendeskripsikan hakikat dan manfaat sastra	Membedakan karya sastra dan bukan sastra	Hakikat sastra	Perkuliahan tatap muka, diskusi	Referensi wajib nomor 3, 4, dan 7
3		Mendeskripsikan manfaat sastra	Manfaat Sastra	Perkuliahan tatap muka, diskusi	Referensi wajib nomor 3, 4, dan 7
4 - 5	Mendeskripsikan karakteristik bahasa sastra	Mendeskripsikan karakteristik bahasa sastra	Karakteristik bahasa sastra	Perkuliahan tatap muka, tanya jawab dan diskusi	Referensi wajib nomor 3, 4, dan 7
6 - 8	Mendeskripsikan genre sastra	Mendeskripsikan genre sastra, meliputi puisi, fiksi, dan drama	genre sastra: puisi, fiksi (novel dan cerpen), dan drama	Perkuliahan tatap muka, tanya jawab dan diskusi	Referensi wajib nomor 3, 4, dan 5, 6, dan 7 Referensi anjuran nomor 3,4,5,7, dan 8
9 - 12	Mendiskripsikan unsur-unsur intrinsik struktur puisi	Mendiskripsikan unsur-unsur intrinsik struktur puisi	unsur-unsur intrinsik struktur puisi	Perkuliahan tatap muka, tanya jawab dan diskusi	Referensi wajib nomor 5 dan 6 Referensi anjuran nomor 5 dan 7
13	Mid Semester				

14 - 16	Mendiskripsikan unsur-unsur intrinsik struktur fiksi dan drama	Mendiskripsikan unsur-unsur intrinsik fiksi khususnya fakta cerita	unsur-unsur intrinsik fiksi, khususnya fakta cerita	Perkuliahan tatap muka, tanya jawab dan diskusi Perkuliahan nontatap muka: tugas kelompok	Referensi wajib nomor 3 dan 4 Referensi anjuran nomor 2 dan 8
17 - 19		Mendiskripsikan unsur-unsur intrinsik fiksi khususnya sarana cerita dan tema	unsur-unsur intrinsik fiksi khususnya sarana cerita dan tema	Perkuliahan tatap muka, tanya jawab dan diskusi Perkuliahan nontatap muka: tugas kelompok	Referensi wajib nomor 3 dan 4 Referensi anjuran nomor 2 dan 8
20 - 24		Mendiskripsikan unsur-unsur intrinsik drama	unsur-unsur intrinsik drama	Perkuliahan tatap muka, tanya jawab dan diskusi Perkuliahan nontatap muka: tugas kelompok	Referensi wajib nomor 2 dan 3 Referensi anjuran nomor 3 dan 8
25 - 26	Mendiskripsikan berbagai pendekatan yang digunakan untuk menganalisis karya sastra	Mendiskripsikan pendekatan mimetik dalam analisis karya sastra	Pendekatan Mimetik	Perkuliahan tatap muka, tanya jawab dan diskusi	Referensi wajib nomor 1, 3, dan 7 Referensi anjuran nomor 1, 2, 6, dan 7

27 - 28		Mendiskripsikan pendekatan objektif dalam analisis karya sastra	Pendekatan objektif	Perkuliahan tatap muka, tanya jawab dan diskusi	Referensi wajib nomor 1, 3, dan 7 Referensi anjuran nomor 1, 2, 6, dan 7
29 - 30		Mendiskripsikan pendekatan Ekspresif dalam analisis karya sastra	Pendekatan Ekspresif	Perkuliahan tatap muka, tanya jawab dan diskusi	Referensi wajib nomor 1, 3, dan 7 Referensi anjuran nomor 1, 2, 6, dan 7
31 - 32		Mendiskripsikan pendekatan Pragmatik dalam analisis karya sastra	Pendekatan Pragmatik	Perkuliahan tatap muka, tanya jawab dan diskusi	Referensi wajib nomor 1, 3, dan 7 Referensi anjuran nomor 1, 2, 6, dan 7

VI. Evaluasi

No.	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi kuliah	10
2	Tugas-tugas	25
3	Ujian tengah Semester	25
4	Ujian akhir semester	40
Jumlah		100%

VII. Sistem Penilaian

Tatap Muka	Standar Kompetensi	Kompetensi dasar	Materi Pokok	Indikator	Penilaian		
					Jenis Tagihan	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
1	2	3	4	5	6	7	8
1 - 2	Mendeskripsikan hakikat dan manfaat sastra	Membedakan karya sastra dan bukan sastra	Hakikat sastra	1.Dapat membedakan karya sastra dan bukan sastra 2.Dapat mendeskripsikan hakikat sastra	Tugas	Uraian	Jelaskan perbedaan antara karya sastra dan bukan sastra

1	2	3	4	5	6	7	8
3	Mendesripsikan hakikat dan manfaat sastra	Mendesripsikan manfaat sastra	Manfaat Sastra	Dapat mendesripsikan manfaat sastra	Tugas	Uraian	Sebutkan dan jelaskan manfaat sastra dalam kehidupan sehari-hari
4 - 5	Mendesripsikan karakteristik bahasa sastra	Mendesripsikan karakteristik bahasa sastra	Karakteristik bahasa sastra	Dapat mendesripsikan karakteristik bahasa sastra	Ujian Mid Semester	Uraian	Sebutkan dan jelaskan karakteristik bahasa sastra
6 - 8	Mendesripsikan genre sastra	Mendesripsikan genre sastra, meliputi puisi, fiksi, dan drama	genre sastra: puisi, fiksi (novel dan cerpen), dan drama	Dapat mendesripsikan genre sastra	Ujian Mid Semester	Uraian	Sebutkan dan jelaskan genre sastra
9 - 12	Mendiskripsikan unsur-unsur instrinsik struktur puisi	Mendiskripsikan unsur-unsur instrinsik struktur puisi	unsur-unsur instrinsik struktur puisi	Dapat mendiskripsikan unsur-unsur instrinsik struktur puisi	Ujian Mid Semester	Uraian	Sebutkan dan jelaskan unsur-unsur instrinsik struktur puisi
14 - 16	Mendiskripsikan unsur-unsur instrinsik struktur fiksi dan drama	Mendiskripsikan unsur-unsur instrinsik fiksi khususnya fakta cerita	unsur-unsur instrinsik fiksi, khusus fakta cerita	Dapat mendiskripsikan unsur-unsur instrinsik fiksi khususnya fakta cerita	Tugas	Uraian	Sebutkan dan jelaskan unsur-unsur fakta cerita dalam fiksi

17 - 19	Mendiskripsikan unsur-unsur instrinsik struktur fiksi dan drama	Mendiskripsikan unsur-unsur instrinsik fiksi khususnya sarana cerita dan tema	unsur-unsur instrinsik fiksi khususnya sarana cerita dan tema	Dapat mendiskripsikan unsur-unsur sarana cerita dan tema dalam fiksi	Tugas	Uraian	Sebutkan dan jelaskan unsur-unsur sarana cerita dan tema dalam fiksi
20 - 24	Mendiskripsikan unsur-unsur instrinsik struktur fiksi dan drama	Mendiskripsikan unsur-unsur instrinsik drama	unsur-unsur instrinsik drama	Dapat mendiskripsikan unsur-unsur instrinsik drama	Ujian Semester	Uraian	Sebutkan dan jelaskan unsur-unsur instrinsik dalam drama
25 - 26	Mendiskripsikan berbagai pendekatan yang digunakan untuk menganalisis karya sastra	Mendiskripsikan pendekatan mimetik dalam analisis karya sastra	Pendekatan Mimetik	Dapat mendiskripsikan pendekatan mimetik dalam analisis karya sastra	Ujian Semester	Uraian	Jelaskan pendekatan mimetik dalam analisis karya sastra
27 -28	Mendiskripsikan berbagai pendekatan yang digunakan untuk menganalisis karya sastra	Mendiskripsikan pendekatan objektif dalam analisis karya sastra	Pendekatan objektif	Dapat mendiskripsikan pendekatan objektif dalam analisis karya sastra	Ujian Semester	Uraian	Jelaskan pendekatan Objektif dalam analisis karya sastra
29 - 30	Mendiskripsikan berbagai pendekatan yang digunakan untuk menganalisis karya sastra	Mendiskripsikan pendekatan Ekspresif dalam analisis karya sastra	Pendekatan Ekspresif	Dapat mendiskripsikan pendekatan Ekspresif dalam analisis karya sastra	Ujian Semester	Uraian	Jelaskan pendekatan ekspresif dalam analisis karya sastra

31 - 32	Mendiskripsikan berbagai pendekatan yang digunakan untuk menganalisis karya sastra	Mendiskripsikan pendekatan Pragmatik dalam analisis karya sastra	Pendekatan Pragmatik	Dapat mendiskripsikan pendekatan Pragmatik dalam analisis karya sastra	Ujian Semester	Uraian	Jelaskan pendekatan pragmatik dalam analisis karya sastra
---------	--	--	----------------------	--	----------------	--------	---