

Laporan Program
PROGRAM PENGEMBANGAN BUDAYA KEWIRAUSAHAAN
DI PERGURUAN TINGGI



**LAPORAN PELAKSANAAN
KULIAH KERJA USAHA**

JUDUL:

**KULIAH KERJA USAHA DI INDUSTRI
BATIK WARNA ALAMI BIXA YOGYAKARTA
BAGI MAHASISWA PENDIDIKAN SENI KERAJINAN**

Oleh:

Ismadi, S.Pd. (NIP: 19770626 200501 1 003)
Kasiyan, M.Hum. (NIP: 19680605 199903 1 02)

DIBIYAI DENGAN DANA DIPA DP2M
SESUAI SURAT PERJANJIAN PELAKSANAAN KEGIATAN NOMOR:
022/SP2H/PPM/DP2M/IV/2009, TANGGAL 1 APRIL 2009
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN TINGGI
DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL

LEMBAGA PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
OKTOBER, 2009

KULIAH KERJA USAHA DI INDUSTRI BATIK WARNA ALAMI BIXA YOGYAKARTA BAGI MAHASISWA PENDIDIKAN SENI KERAJINAN¹

**Oleh:
Ismadi, S.Pd.
Kasiyan, M.Hum.²**

RINGKASAN

Tujuan dari program kuliah kerja usaha ini adalah merupakan program pemberdayaan masyarakat, khususnya dalam bentuk pemberian bantuan bagi kemungkinan pengembangan industri batik warna alami, yakni Bixa Yogyakarta terutama terkait dengan dimensi sarana dan prasarana, alternatif desain untuk diversifikasi produk, dan media publikasi dan komunikasi pemasaran.

Pelaksanaan program kuliah kerja usaha ini diikuti 11 orang mahasiswa dari Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan FBS UNY, dengan melibatkan industri mitra, yakni Perusahaan Batik Warna Alami Bixa Yogyakarta. Metode dan pola pelaksanaan program yang digunakan dalam kegiatan kuliah kerja usaha ini adalah: metode ceramah dan diskusi untuk pembekalan, dan metode praktik secara partisipatif di lokasi industri. Kegiatan kuliah kerja usaha ini dilaksanakan selama 30 hari, dengan menggunakan 8 jam kerja efektif untuk tiap harinya.

Hasil dari pelaksanaan kegiatan magang kewirausahaan ini dapat disimpulkan sebagai berikut. 1) Mahasiswa dengan bimbingan tim dosen penanggungjawab kegiatan dan juga kesepakatan dengan pemilik industri mitra berhasil memberikan bantuan berupa peralatan, khususnya adalah bak pencelupan untuk pewarnaan dan pelorodan wabtik warna alami, sehingga memungkinkan kelancaran proses kinerja dan juga kualitas hasil batik yang lebih baik dan juga jumlah yang lebih banyak; 2) Mahasiswa dengan bimbingan tim dosen penanggungjawab kegiatan dan juga kesepakatan dengan pemilik industri mitra berhasil memberikan bantuan berupa alternatif desain untuk kemungkinan diversifikasi produk batik warna alami pada masa mendatang; 3) Mahasiswa dengan bimbingan tim dosen penanggungjawab kegiatan dan juga kesepakatan dengan pemilik industri mitra berhasil memberikan bantuan berupa pengembangan website industri mitra yang lebih baik, sehingga membuka peluang publikasi dan komunikasi pemasaran dengan menggunakan basis jaringan internet lebih baik pada masa mendatang.

Kata-kata kunci: kuliah kerja usaha, batik, warna alami.

¹ Kegiatan ini Dibiayai oleh Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan Nasional, sesuai dengan Surat perjanjian Pelaksanaan Hibah Kompetitif Pengabdian pada Masyarakat Berbasis Riset dalam Rangka Publikasi Domestik Tahun Anggaran 2009, Nomor: 022/SP2H/PPM/DP2M/IV/2009, Tanggal 1 April 2009.

² Adalah Dosen Jurusan Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

STUDENTS' INDUSTRIAL SERVICES AT BIXA NATURAL COLOUR BATIK YOGYAKARTA FOR THE STUDENTS OF CRAFT EDUCATION STUDY PROGRAM³

By:
Ismadi, S.Pd.
Kasiyan, M.Hum.⁴

A SUMMARY

The program is aimed at giving contributions and suggestions for the development of the Bixa natural colour batik Yogyakarta particularly in terms of equipments, alternative design for product diversity, and publication media and marketing communication.

The implementation of the program involves 11 students of Craft Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Yogyakarta State University, and an industry, i.e., Bixa Natural Colour Batik Yogyakarta. The methods and program implementation pattern used in this program are in the forms of lecturing and discussion methods for the preparation step, and participatory practice in the industry for the practical step. The practical step lasts for 30 days with 8 hours effective working time in a day.

The result of the program could be summarized as the following. By the end of the program, the students with the guidance of the lecturers in charge of the program have completely given services to the industry in the forms of: 1) equipments, particularly the one for colouring the natural batik cloth that is much beneficial in optimizing the working process of colouring and improving the quality as well as the quantity of the products; 2) alternative designs using modern creation motifs, to develop the product diversity, consisting the motifs for children and teenagers as well as adults clothing, and also the one for house interior design; and 3) providing a better website for the industry, to widen the publication and marketing communication with internet basis in the future.

³ This Program is Funded by 'Dana DIPA DP2M' based on The Letter of Practice Agreement Number: 022/SP2H/PPM/DP2M/IV/2009, Tanggal 1 April 2009, Directory General of Higher Education, National Education Department.

⁴ Members of the Teaching Staffs of Fine Arts Education Department, Faculty of Languages and Arts, Yogyakarta State University.