



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
BASIC COURSE OUTLINE / SYLLABUS
MATA KULIAH: INTERPRETING PRACTICE**

FRM/FBS/18-00 Revisi : 00 5 Januari 2010 2 SKS

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. Fakultas/Program Studi | : Bahasa dan Seni / Bahasa dan Sastra Inggris |
| 2. Mata Kuliah & Kode | : Interpreting Practice / SLT 225 |
| 3. SKS | : Teori: 1 SKS Praktik: 1 SKS |
| 4. Semester & Alokasi Waktu | : Sem.: 5 Waktu : 16 pertemuan |
| 5. Mata Kuliah Prasyarat & Kode | : - |
| 6. Dosen | : Yosa A. Alzuhdy, M.Hum. |

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Interpreting Practice is a compulsory unit in the Translation Studies Curriculum of English Language and Literature Study Program, with a credit point value of 2 points (2 CPs). It is a pre-requisite unit to Interpreting Practicum, with a C grade at the lowest. It provides students with an S1 level of practical interpreting practice designed and structured to take place at home and in the classroom. It is a practical course particularly in bilingual interpreting which involves note taking, consecutive and simultaneous interpreting. Students present and discuss their products in class upon completion of the practical activity and demonstrate their note taking skills, consecutive and simultaneous interpreting. It aims at providing students with an opportunity to develop themselves as practical interpreters. Assessment for the unit is based on regular assignments, works produced, presentations/performances and discussions, portfolios, special assignments and semester examinations.

II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH / LO YANG DIKEMBANGKAN

Sikap: menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuungan, dan kewirausahaan.

Pengetahuan: menguasai konsep teoritis bidang bahasa, penerjemahan dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai ilmu kebahasaan, penerjemahan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesi; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa, penerjemahan dan sastra.

Ketrampilan: mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi *penulis karya sastra dan non-sastra, pengulas dan penyunting karya sastra dan non-sastra; pewarta media cetak dan elektronik; peneliti bahasa; translator/interpreter; copywriter; praktisi wisata dan bisnis*, atau wirausahawan di bidang industri kreatif; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa, Sastra dan Penerjemahan.

Tanggung jawab: mengkaji pengetahuan dan/atau teknologi di bidang keahliannya berdasarkan kaidah keilmuan, atau menghasilkan kesusastraan, kebahasaan dan penerjemahan deskripsinya berdasarkan kaidah atau metoda rancangan baku; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
BASIC COURSE OUTLINE / SYLLABUS
MATA KULIAH: INTERPRETING PRACTICE**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

5 Januari 2010

2 SKS

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Introduction	Description of the course, syllabus, competencies to acquire, the teaching and learning process, and assignments, beSmart elearning	100 minutes
2-3	Translation in General	Various forms of Translation projects Types of Interpreting Basic Skills in Interpreting Code of Ethics in Interpreting	200 minutes
4-5	Interpreting	Strategies and Tactics in Interpreting Comprehension and Knowledge Acquisition Quality in Interpreting: Criteria & Tools	200 minutes
6	Sight Interpreting	Sight Interpreting Practice	100 minutes
7-8	Note-Taking Practice	Note-Taking Practice and Improving Short-Term Memory	200 minutes
9-10	Consecutive Interpreting	Consecutive Interpreting: Concept, strategies, practice	200 minutes
11-12	Simultaneous Interpreting	Simultaneous Interpreting: Concept, strategies, practice	200 minutes
13	Court Interpretation	Brief review to Court Interpretation: theory, policy, practice	100 minutes
14-16	Multimedia translation	Subtitling vs Dubbing, Points to consider, using software in subtitling, and Practice	300 minutes

IV. REFERENSI / SUMBER BAHAN

A. Wajib :

Phelan, Mary. 2001. *The Interpreter's Resource*. Clevedon: Multilingual Matters, Ltd.

B. Anjuran :

Gonzales, Vasques, and Mikkelsen. 2000. *Fundamentals of Court Interpretation*. North Carolina: Carolina Academic Press.

SCEI. 2000. Arkansas Handbook for Educational Interpreters/Translators, Teachers and Administrators. Arkansas Dept of Education.

Tennet, Martha. 2005. *Training for the New Millennium*. Amsterdam: John Benjamins.

V. EVALUASI / PENILAIAN

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10
2	Tugas-tugas	40
3	Class Performance	30
4	Ujian Semester	20
Jumlah		100%



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
BASIC COURSE OUTLINE / SYLLABUS
MATA KULIAH: INTERPRETING PRACTICE**

FRM/FBS/18-00 Revisi : 00 5 Januari 2010 2 SKS

- ⇒ This course is supported on BeSmart: **Interpreting PRACTICE**, password: **consecutive**

Nilai Akhir Mata Kuliah:

NILAI	HURUF	BOBOT
86-100	A	4,00
81-85	A-	3,67
76-80	B+	3,33
71-75	B	3,00
66-70	B-	2,67
61-65	C+	2,33
56-60	C	2,00
41-55	D	1,00
0-40	E	0,00

Keterangan:

1. Bobot (%) diisi sesuai dengan komponen evaluasi
2. Nilai akhir mata kuliah merupakan jumlah nilai teori setiap komponen

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris

Yogyakarta, 7 September 2015
Dosen Pengampu

Drs. Samsul Maarif, M.A.
NIP. 19530423 197903 1 004

Yosa Abdur Alzuhdy, S.S., M.Hum.
NIP. 197108011999031002