

SILABUS

Fakultas	: Bahasa dan Seni
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Mata kuliah & Kode	: Bahasa Indonesia
Jumlah SKS	: 2
Semester	: 1
Kode	: MKU 209
Dosen	: Hartono, M.Hum.

1. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini membahas teori-teori tentang kebahasaan dan melatih keterampilan menulis ragam ilmiah. Topik-topik yang dibahas meliputi: perkembangan bahasa Indonesia, ragam dan fungsi bahasa Indonesia, hakikat dan tujuan menulis, tata bahasa Indonesia baku, faktor-faktor yang mempengaruhi pemahaman menulis, minat dan motivasi menulis, pendekatan menulis, dan menulis karya, serta mempublikasikannya.

2. Kompetensi Mata Kuliah

Mampu mengapresiasi bahasa Indonesia dalam kehidupan sehari-hari dan dapat menulis dengan pendekatan proses sesuai tata bahasa Indonesia yang dibakukan (EYD).

3. Kegiatan Perkuliahan

Tatap Muka	Standar kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian		Sumber bahan
					Jenis tagihan	Bentuk instrumen	
I	Memilih model pengembangan belajar yang sesuai dengan kondisi belajar	Memilih model pengembangan belajar yang sesuai dengan kondisi belajar	Model pengembangan pembelajaran	Membandingkan berbagai model pembelajaran	Kuis	Jawaban singkat	Modul
II	Mampu memahami perkembangan dan ragam	Memahami perkembangan dan ragam bahasa	Sejarah perkembangan kebahasaan	Pemahaman perkembangan bahasa Indonesia dan mengenal	Kuis	Jawaban singkat	Buku dan modul

	bahasa Indonesia	Indoensia		ragam tulisan			
III	Mampu menggunakan tanda baca dan ejaan dalam penulisan karya ilmiah sesuai EYD	Menggunakan tanda baca dan ejaan dalam penulisan karya ilmiah (<i>Academic Writing</i>)	Pemakaian tanda baca dalam bahasa Indonesia	-Tanda baca & penggunaannya -Keefektifan pemakaian tanda baca dalam bahasa tulis	Penugas-an	Lembar tugas	
IV, V	Mampu mengindonesiakan bahasa asing sesuai dengan pembentukan istilah	Mengindonesiakan bahasa asing sesuai dengan penyerapan	Kaidah penyerapan istilah asing dalam bahasa Indonesia	-Kaidah penyerapan bahasa asing -Istilah asing dalam ilmu tertentu	Penugas-an	Lembar tugas	
VI	Mampu memilih kata dan menggunakannya dengan tepat	Memilih dan menggunakan kata dengan tepat dalam penulisan karya ilmiah	Pilihan kata dalam penulisan karya ilmiah	-Makna dan maksud -Bentuk baku dan tidak baku -Gejala sinonim, antonim, S dan homonim	Penugas-an	Lembar tugas	
VII, VIII	Mampu menyusun kalimat efektif dalam penulisan karya ilmiah (memahami subjek, predikat, dan objek)	Menyusun kalimat efektif dalam karya ilmiah dalam kalimat sederhana, setara, dan majemuk.	Kalimat efektif dan jenis kalimat	- Kalimat baku dan tidak baku - Prinsip kesepadanan, kesejajaran, penekanan, kehematan, dan kevariasian	Penugas-an	Porto folio	
UJIAN TENGAH SEMESTER						Penugas-an	
IX, X	Mampu menyusun paragraf yang kohesif dan koherensif	Menyusun paragraf yang kohesif dan koherensif dalam karya ilmiah	Paragraf dan pengembangannya	- Kekohesian hubungan antar-paragraf - Kekohereinsian antarkalimat - Jenis dan pengembangan paragraf	Penugas-an	Porto folio	
XI, XII	Mampu menyusun dan mengembangkan organisasi karangan dalam rangka penulisan karya ilmiah	Menyusun dan mengembangkan organisasi karangan dalam rangka menyusun karya ilmiah	Organiasi karangan	-Penentuan tema, topik -Penulisan bagian pendahuluan, pembahasan, simpulan, penutup, dan daftar pustaka			

XIII, XIV	Mampu menulis karya ilmiah dengan pendekatan proses sesuai dengan EYD	Menulis karya ilmiah dengan langkah-langkah pendekatan proses	Menulis karya ilmiah	-Kegiatan pramenulis -Penulisan draf -Revisi draf penyuntingan format dan bahasa -Publikasi	Penugasan	Porto folio	
IV	Ujian akhir semester					Soal	

4. Sumber Belajar

a. *Textbook* :

- Buku ilmiah, majalah ilmiah, jurnal ilmiah, skripsi dll.
- Ekosusilo, Madyo.1995. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Semarang: Dahara Prize
- Depdiknas. 2003. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Yogyakarta: Balai Pustaka.

b. Acuan/referensi :

- Kuntarto, M. Niknik. 2007. *Cermat dalam Berbahasa Teliti dalam Berpikir*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Hariwijaya, M. 2006. *Pedoman Teknis Penulisan Karya Ilmiah*. Yogyakarta: Citra Pustaka.
- Rivai, Mien A. *Pegangan Gaya Penulisan Penyuntingan dan Penerbitan*. Yogyakarta: Gajah Mada Press.
- UNY Press, 2005, *Rekontruksi Pembelajaran Menulis di Perguruan Tinggi*. Diktat. Universitas Negeri Yogyakarta.

4. Evaluasi

No.	Jenis tagihan	Bobot (%)
1.	Partisipasi kuliah	15
2.	Presentasi dan diskusi	15
3.	Tugas-tugas	20
4.	Ujian tengah semester	20
5.	Ujian semester	30
Jumlah		100%

Mengetahui
Ketua Jurusan,

Dr. Maman Suryaman, M.Pd.

Yogyakarta, 10 Feb 2012
Dosen,

Hartono, M.Hum.

