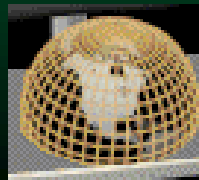


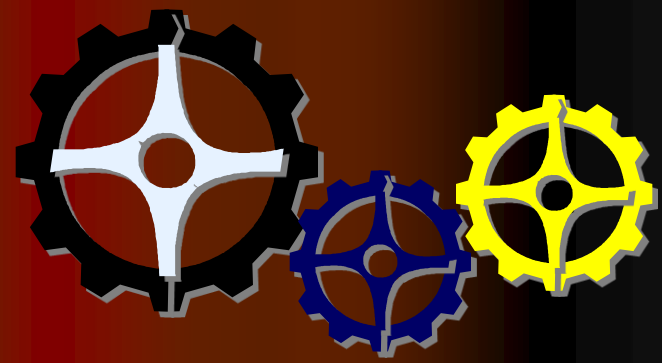
TEKNIK FINISHING PERABOT DENGAN BAHAN MELAMINE

Oleh: Darmono
Dosen JPTSP FT UNY

*Disampaikan dalam Pendidikan dan Latihan Profesi Guru Jurusan
Bangunan Rayon 11 Angkatan XIV DIY dan Jawa Tengah
Pada Tanggal 8 Februari 2008*



PENDAHULUAN



Terdapat banyak bahan yang dapat diaplikasi untuk finishing perabot, diantaranya: (1) Cat, (2) Politur, dan (3) Melamine.

Aplikasi finishing perabot dengan bahan cat dan politur sudah banyak diaplikasikan di SMK, sedangkan untuk teknik aplikasi finishing dengan bahan melamine belum semua SMK mengaplikannya.

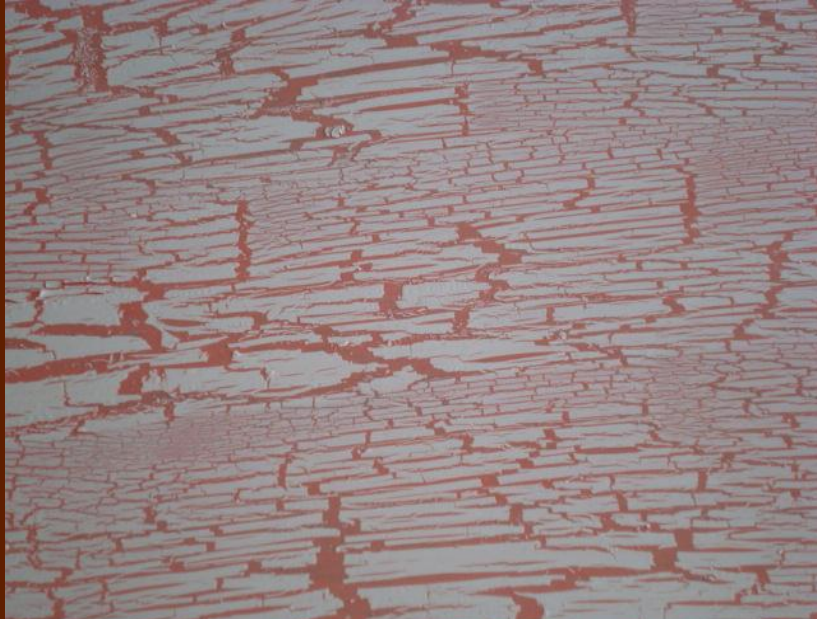
Oleh karena itu, kesempatan yang baik ini akan kita gunakan untuk mempelajari aplikasi finishing dengan bahan melamine tersebut dengan berbagai bentuk pengembangan nuansa (efek), diantaranya:

Melamine transparan.

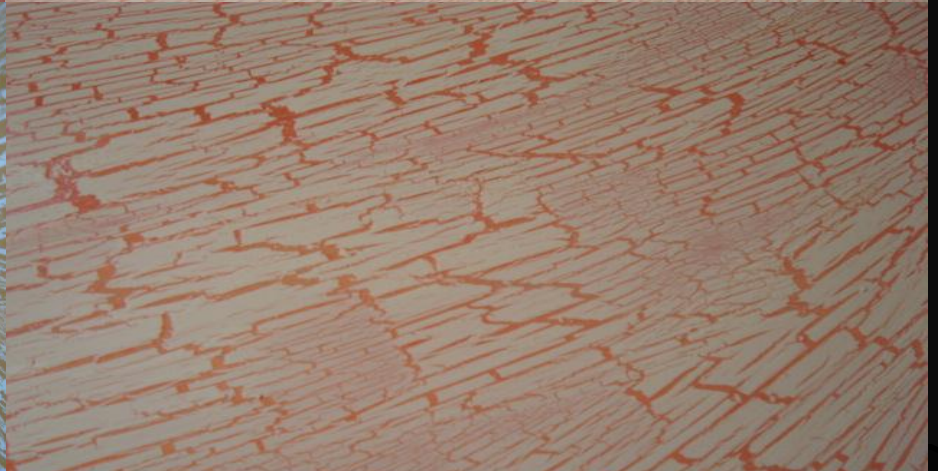
- Melamine semi transparan.



Efek retak (cracking effect).



**EFEK RETAK
(CRACKING EFFECK)**



Efek retak (cracking effect)



**EFEK RETAK
(CRACKING EFFECK)**

Efek Granit

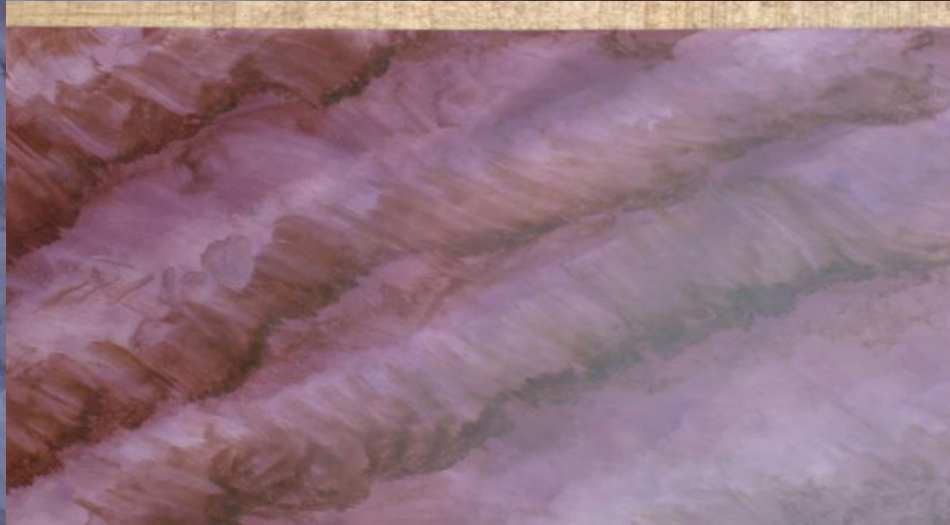


Efek Marmer



EFEK MARMER
(MARMER EFFECK)

Efek Marmer



Efek Marmer





A. Kompetensi

- ❑ Memahami bahan-bahan yang digunakan untuk finishing perabot dengan sistem *melamine*.
- ❑ Memahami dan mengaplikasikan peralatan penunjang yang digunakan dalam finishing perabot dengan sistem melamine.
- ❑ Mengaplikasi berbagai jenis efek dalam finishing perabot dengan bahan *melamine*.



B. Indikator

- Dapat menyebutkan bahan-bahan yang digunakan untuk berbagai efek finishing perabot dengan bahan *melamine*.
- Dapat menyebutkan dan mengaplikasikan peralatan penunjang yang digunakan dalam finishing perabot dengan bahan *melamine*.
- Dapat mengaplikasi berbagai jenis efek dalam finishing perabot dengan bahan *melamine*.



C. Materi Pembelajaran

Terdapat berbagai jenis teknik (efek/nuansa) yang dapat diaplikasikan dalam finishing perabot dengan bahan *melamine*, namun yang akan dibahas pada kesempatan ini hanya:

- (1) Teknik finishing transparan,
- (2) Teknik finishing semi transparan,
- (3) **Teknik finishing retak (*cracking effect*)**
- (4) Teknik finishing efek granit, dan
- (5) **Teknik finishing efek marmer.**

Happy Birthday

Bahan Penunjang Teknik Finishing dengan Bahan *Melamine*

a. *Wood Filler*

Wood filler adalah dempul pengisi pori-pori kayu yang terbuat dari resin nitrocellulose, yang mempunyai sifat cepat kering, mudah diampelas dan mempunyai daya serap warna (*wood stain*) secara merata.

Salah satu jenis bahan penutup pori kayu ini adalah IMPRA WOOD FILLER (IWF) yang diproduksi oleh PT PROPAN RAYA.

Terdapat dua jenis IWF, yaitu:

- WOOD FILLER SH-113 yaitu *wood filler* dengan warna kayu sungkai, ramin, oak, dan *teak*; dan
- WOOD FILLER SH-113 yaitu *wood filler* beraneka warna yang dapat lebih menampilkan warna kayu.

Happy Birthday

Kelebihan dari IWF adalah:

- (1) Cepat kering dan mudah diampelas,
- (2) Daya rekat (adhesi) yang lebih baik pada kayu,
- (3) Daya serap yang baik terhadap *wood stain*. Bahan pengencer IWF yaitu Thinner Serba Guna Pro (bila diperlukan).

Aplikasi pengolesan IWF dapat menggunakan kape (skrap) atau kain bal (majun).

b. *Wood Stain*

Wood stain adalah pewarna transparan yang bermutu sangat tinggi khususnya IMPRA WOOD STAIN WS-162 B yang diproduksi oleh PT PROPAN RAYA.

Berbagai macam warna IMPRA WOOD STAIN WS-162 B dapat diencerkan atau saling dicampurkan untuk memperoleh warna yang dikehendaki.

Kelebihan dari IMPRA WOOD STAIN WS-162 B adalah:

- (1)Cepat kering,
- (2)Daya penetrasi yang baik ke dalam pori-pori kayu, dan
- (3)Penampilan warna yang indah dan cerah.

Bahan pengencer IMPRA WOOD STAIN ini adalah Thinner Serba Guna Pro (bila diperlukan) dengan alat aplikasi memakai kuas, kain bal, atau pistol semprot (*spray gun*).

Teknik dan Aplikasi Finishing *Melamine* Transparan

TAHAP KERJA FINISHING KAYU WARNA TRANSPARAN NITROCELLULOSE dan MELAMINE SYSTEM

KAYU:

Amplas dengan kertas amplas No. 180 searah dengan serat kayu untuk menghilangkan debu, kotoran, dan bulu kayu

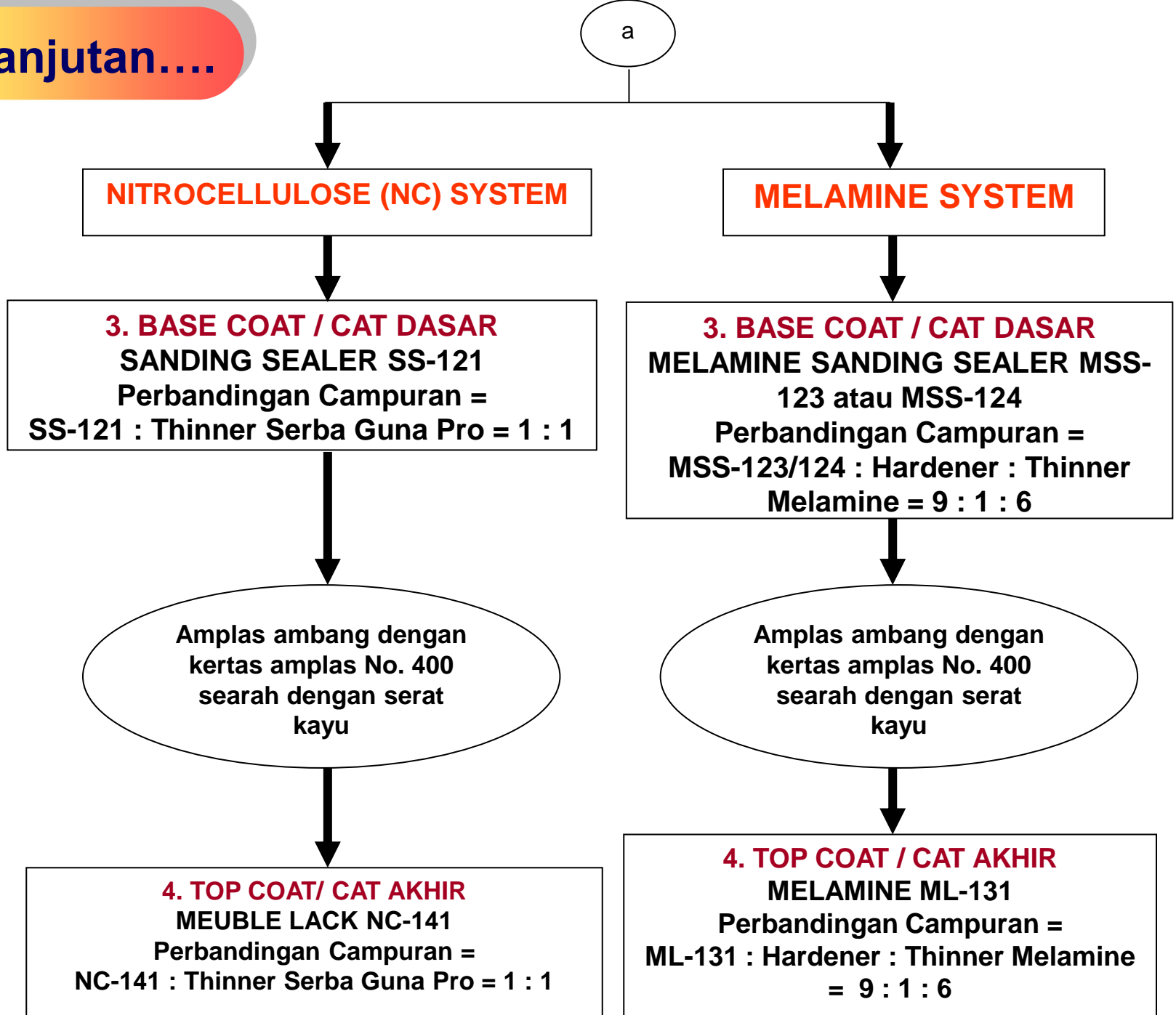
1. PENGISIAN PORI-PORI/ PENDEMPULAN:
WOOD FILLER IMPRA SH-113 Sungkai/ Ramin/ Teak atau
WOOD FILLER IMPRA SH-114 (Tersedia dalam berbagai pilihan warna)

Amplas dengan kertas amplas No. 240 searah dengan serat kayu

2. PEWARNAAN :
WOOD STAIN IMPRA WS-162 B
(Tersedia dalam berbagai pilihan warna)

a

Lanjutan....



3. Teknik *Finishing* Melamine Semi Transparan

TAHAP KERJA FINISHING KAYU WARNA SEMI TRANSPARAN ACRYLIC SYSTEM

KAYU :

Amplas dengan kertas amplas No. 180 searah dengan serat kayu untuk menghilangkan debu, kotoran, dan bulu kayu.

**1. PENGISIAN PORI-PORI / PENDEMPULAN:
WOOD FILLER IMPRA SH-114 tersedia 9 warna pilihan**

Amplas dengan kertas amplas No. 240 searah dengan serat kayu

Lanjutan:

2. PEWARNAAN :

Fancy Sealer Impra FS-127 tersedia dalam berbagai warna pilihan
(Lihat *colour card*)

Perbandingan campuran = FS-127 : Thinner Serba Guna Pro = 1 : 1

Amplas dengan kertas amplas
No. 400 searah dengan serat kayu

3. BASE COAT / CAT AKHIR

Non Yellowing Sanding Sealer NYSS-155

Perbandingan campuran = NYSS-155 : Thinner Serba Guna Pro = 1 : 1

Amplas dengan kertas amplas No. 400
searah dengan serat kayu

4. BASE COAT / CAT AKHIR

Non Yellowing Lack NYL-175

Perbandingan campuran = NYL-175 : Thinner Serba Guna Pro = 1 : 1

4. Teknik *Finishing* Efek Retak (*Cracking Effect*)

TAHAPAN PELAKSANAAN SISTEM REKA OLES EFEK RETAK (*Cracking Effect*)

**BAHAN MENTAH KAYU
DAPAT BERUPA MULTIPLEK**

Amplas No. 80 - 180

**Amplas sampai halus
dan rata**

**PENGISIAN PORI KAYU
Gunakan *Wood Filler Solvent***

Amplas No. 80 -180

5 menit

Amplas habis

B

Lanjutan:

B

PROSES CRACKLE PRIMER

Primer NC

Warna tidak mudah larut oleh thinner

Amplas No. 240

15 menit

Amplas ringan

PROSES CRACKLE MIDDLE

Cat antar media NC yang dimodifikasi agar dapat menjadi retak seribu

Amplas No. 400

15 menit

Amplas ringan

PROSES CRACKLE TOP

**Gunakan NC Bening Transparan
(NC Clear)**

5. Teknik *Finishing* Perabot Nuansa Granit dan Marmer

TAHAPAN REKA OLES BERNUANSA GRANIT

Permukaan Kayu
dihaluskan

- Kayu masil/ buatan
- Amplas searah serat kayu
- Amplas no 80 - 180
- Debu ditiup sampai bersih

Pengisian Pori Kayu
(*Wood Filler*)

Warna *wood filler* menyesuaikan bahan kayunya
Bahan pengencer thinner
Aplikasi dengan skrap/Kain
Biarkan kering +
Amplas dengan nomor 180
Bersihkan sisa dengan kain

C

Lanjutan:

**Melamine Color Primer
(Sanding sealer +
warna Prima)**

- Campuran/SS :0,1HD
- Kekentalan 12 - 15 detik F4
- Bahan pengencer thinner melamine
- Kering sentuh 15 menit
- Kering amplas 4 jam
- Ukuran amplas 320

**Pembentukan Nuansa
Granit/ Marmer
(Thinner DTL)**

- Pengabutan dengan *spray gun*
- Tekanan angin lebih besar
- Bahan thinner DTL atau setingkatnya
- Amati dispersi warna
- Yang kurang ditambah percikan

**Pelapisan Pengunci
(Sanding Sealer)**

- Campuran 1 SS : 0,1 HD
- Aplikasi dengan *spray gun*
- Pengencer thinner DTL
- Kekentalan 13 Detik F4
- Pelapisan tipis 1 -2 lap
- Amplas kambang no. 500

**Pelapisan Akhir
(Melamine Clear)**

- Campuran 1 MC : 0,1 HD
- Aplikasi dengan *Spray Gun*
- Pengencer Thinner DTL
- Kekentalan 12,5 - 13 Detik F4
- Pelapisan tebal

Gambar Aplikasi Finishing Perabot

Finishing Perabot dengan Bahan Politur



Pemilihan Warna



Persiapan Benda Kerja



Penghalusan Permukaan (Pengamplasan)



Penghalusan Permukaan (Pengamplasan)



Penutupan Pori Kayu (Wood Filler)



Warna Dasar



Pembentukan Efek Granit



Benda Jadi (Efek Retak)



Penutupan Pori Kayu (Wood Filler)



Pelapisan Super White



Pembentukan Efek Marmer



Teknik Pembentukan Efek Marmer

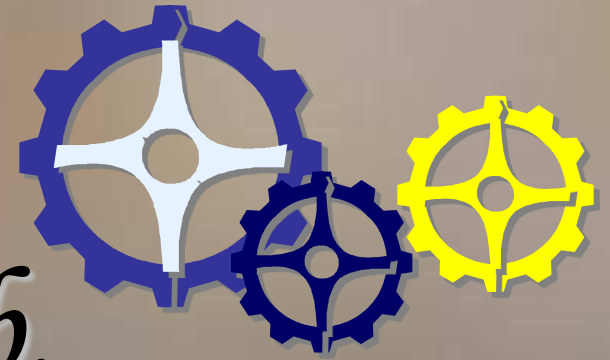


Benda Jadi (Efek Marmer)



Sekian

Ws, Alaiikum Wr. Wb.



SELAMAT BERKARYA



TERIMA KASIH

