



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

SILABUS MATA KULIAH

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Jurusan/Prodi : Pendidikan Seni Musik
Mata Kuliah & kode : Praktik Instrumen Mayor 6Violin
Jumlah SKS : 2 (dua)
Semester : 6 (enam)
Mata Kuliah Prasyarat/Kode :

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan dasar-dasar teknik menggesek, posisi bermain, keterampilan posisi penjarian yang lebih berkembang, pemahaman terhadap interpretasi lagu yang lebih luas dan lebih bervariasi dan ekspresif

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa dapat memainkan violin dengan teknik, posisi bermain, penjarian dengan benar serta bisa membawakan lagu bentuk concero dengan interpretasi, ekspresi yang benar dengan variasi yang lebih berkembang, dan pemahaman teknik bermain yang lebih luas.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu (menit)
1	Semua tangga nada 3 oktaf	1. posisi tangan kanan. 2. posisi tangan kiri.	100
2	Variasi gesekan	1. Latihan menggesek nada panjang 2. Latihan variasi gesekan	100
3	Posisi penjarian	1. Latihan dgn jari tangan kiri 2. Latihan ketepatan nada	100
4	Concerto a minor, A. Vivaldi Bag. 1	1. variasi gesekan 2. latihan penjarian tangan kiri	100
5	Concerto a minor, A. Vivaldi Bag. 1	1. variasi gesekan yang berbeda 2. latihan penjarian tangan kiri	100
6	Concerto a minor, A. Vivaldi Bag. 1	1. variasi gesekan 2. latihan ketepatan nada	100
7	Etude Kayser book 2	1. Variasi gesekan yang berbeda 2. posisi penjarian	100
8	Etude Kayser book 2	1. latihan intonasi 2. Interpretasi lagu	100
9	Ujian Mid semester	Semua teknik yang telah dikuasai	100

10	Concerto a minor, A. Vivaldi Bag.2	1. posisi penjarian tangan kiri 2. Intonasi Lagu	100
11	Concerto a minor, A. Vivaldi Bag.2	1. Teknik gesekan 2. Interpretasi lagu	100
12	Concerto a minor, A. Vivaldi Bag.2	1. Teknik gesekan 2. Pembawaan lagu	100
13	Concerto a minor, A. Vivaldi Bag.2	1. Teknik gesekan yg bervariasi 2. Interpretasi lagu	100
14	Concerto a minor, A. Vivaldi Bag.2	1. Teknik gesekan 2. Teknik penjarian	100
15	Concerto a minor, A. Vivaldi Bag.3	Interpretasi lagu	100
16	Pendalaman lagu	Pembawaan lagu dengan teknik gesekan, penjarian, interpretasi serta ekspresi.	100

IV. **REFERENSI/SUMBER BAHAN**

A.	Concerto a minor, A. Vivaldi
B.	Pilihan : Kayser Etude Book 2

V. **EVALUASI**

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Teknik gesekan	25 %
2	Intonasi nada	50%
3	Interpretasi lagu	25%

Mengetahui:
Kajur Jurusan Pendidikan Seni Musik
FBS UNY

H.T. Silaen, S.Mus., M.Hum
NIP. 19561010 198609 1 001