



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

SILABUS MATA KULIAH

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Seni Musik  
Mata Kuliah & kode : Praktik Instrumen Mayor 4Violin  
Jumlah SKS : 2 (dua)  
Semester : 4 (empat)  
Mata Kuliah Prasyarat/Kode :

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan dasar-dasar teknik menggesek, posisi bermain, keterampilan posisi penjarian yang lebih berkembang, pemahaman terhadap interpretasi lagu yang sederhana dan lebih bervariasi

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa dapat memainkan violin dengan teknik, posisi bermain, penjarian dengan benar serta bisa membawakan lagu bentuk concertino dengan interpretasi yang benar dengan variasi yang lebih berkembang.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu (menit)
1	Posisi penjarian	1. posisi tangan kanan. 2. posisi tangan kiri.	100
2	Posisi penjarian	1. Latihan menggesek nada panjang 2. Latihan variasi gesekan	100
3	Posisi penjarian	1. Latihan dgn jari tangan kiri 2. Latihan ketepatan nada	100
4	Concerto no 3, GF. Handel Bag 1	1. variasi gesekan 2. latihan penjarian tangan kiri	100
5	Concerto no 3, GF. Handel Bag 1	1. variasi gesekan yang berbeda 2. latihan penjarian tangan kiri	100
6	Etude kayser	1. variasi gesekan 2. latihan ketepatan nada	100
7	Etude Kayser	1. Variasi gesekan yang berbeda 2. posisi penjarian	100
8	Etude Kayser	1. latihan intonasi 2. Interpretasi lagu	100
9	Ujian Mid semester	Semua teknik yang telah dikuasai	100

10	Concerto no 3, GF. Handel Bag 2	1. posisi penjarian tangan kiri 2. Intonasi Lagu	100
11	Concerto no 3, GF. Handel Bag 2	1. Teknik gesekan 2. Interpretasi lagu	100
12	Concerto no 3, GF. Handel Bag 2	1. Teknik gesekan 2. Pembawaan lagu	100
13	Concerto no 3, GF. Handel Bag 3	1. Teknik gesekan yg bervariasi 2. Interpretasi lagu	100
14	Concerto no 3, GF. Handel Bag 3	1. Teknik gesekan 2. Teknik penjarian	100
15	Concerto no 3, GF. Handel Bag 3	Interpretasi lagu	100
16	Pendalaman lagu	Pembawaan lagu dengan teknik gesekan, penjarian, interpretasi serta ekspresi.	100

IV. **REFERENSI/SUMBER BAHAN**

A.	Concerto no 3, GF. Handel
B.	Pilihan : Kayser Etude Book 1

V. **EVALUASI**

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Teknik gesekan	25 %
2	Intonasi nada	50%
3	Interpretasi lagu	25%

Mengetahui:  
Kajur Jurusan Pendidikan Seni Musik  
FBS UNY

H.T. Silaen, S.Mus., M.Hum  
NIP. 19561010 198609 1 001