



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

DIKTAT

MATA KULIAH

PIM VIOLIN

Oleh : Agustianto, M.Pd

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK

Pendahuluan

PIM Violin merupakan mata kuliah Praktek Instrumen Mayor Violin, yang wajib ditempuh oleh mahasiswa jurusan pendidikan seni musik. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah praktek yang memberikan dasar-dasar pengetahuan tentang instrumen violin (biola) yang selanjutnya diharapkan mahasiswa mampu mengaplikasikannya dalam bentuk praktek instrumen baik secara individual (solois) maupun secara bersama-sama (orkes).

Untuk menunjang mata kuliah ini diharapkan mahasiswa dapat menyiapkan instrumen secara pribadi, karena diharapkan dengan seringnya latihan pada instrumen yang di alami maka skill dalam memainkan instrumen dapat dilatih tidak hanya di lingkungan akademis (kampus), namun juga dapat berlatih sendiri di luar kampus. Selain itu dalam penunjang kegiatan praktek maka dianjurkan bagi mahasiswa untuk memiliki buku-buku referensi, adapun buku-buku referensi yang dianjurkan adalah :

1. Buku Etude meliputi :
 - Keyser, Mazas, Kreuzer, Fiorillo, Jacob Don't
2. Buku Metode belajar violin meliputi :
 - Hohmann's Practical method for the violin
 - Beriot violin method
3. Lagu-lagu/ buah musik yang dianjurkan, meliputi :
 - a. Concerto karya : A.Vivaldi, Handel, JS. Bach, J.Hydn, Beethoven, Correlli, JB. Accolay, O. Rieding, WA. Mozart.
 - b. Sonata, Karya: Handel, Schubert, WA. Mozart.

- c. Lagu kecil, meliputi karya: Beethoven, Schubert.

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Pada persiapan perkuliahan, mengadakan pertemuan dengan mahasiswa yang mengambil mata kuliah PIM Violin untuk memberikan materi perkuliahan yang ditempuh mahasiswa. Materi yang diberikan kepada mahasiswa antara mahasiswa yang satu dengan mahasiswa yang lain belum tentu sama, ini tergantung dari keterampilan yang dimiliki oleh mahasiswa yang bersangkutan. Namun bisa juga dosen mengelompokkan berdasarkan pada tingkat keterampilan, hal ini mempermudah dosen untuk mengajar PIM karena dalam satu kelompok mempunyai tingkat keterampilan yang merata.

Bahan yang diberikan kepada mahasiswa terdiri dari tiga materi meliputi:

1. Etude yaitu suatu bentuk karya yang ditujukan untuk penguasaan teknik-teknik tertentu, misalnya bagaimana cara menguasai gesekan panjang dan pendek, etude ini bentuk seperti lagu namun pola-pola melodi banyak selalu diulang dan selalu muncul kembali.
2. Buah musik pada perkuliahan PIM Violin berupa satu karya yang berbentuk Concerto yaitu satu karya yang mempunyai 3 bagian, yang dalam setiap bagian mempunyai tempo dan karakter yang berbeda, misalnya pada bagian pertama mempunyai tempo yang cepat dan mempunyai karakter yang lebih riang. Pada bagian kedua temponya lambat mempunyai karakter yang lemah lembut. Sedangkan pada bagian ketiga atau terakhir temponya biasanya sangat cepat dan mempunyai karakter yang sangat riang.

3. Disamping Concerto ada juga yang berbentuk sonata yaitu suatu karya yang terdiri 4 (empat) bagian, yaitu pada bagian pertama dalam tempo lambat, bagian kedua dalam tempo cepat, bagian ketiga tempo lambat, sedangkan pada bagian keempat mempunyai tempo sangat cepat.
4. Materi tangga nada juga diberikan kepada mahasiswa, hal ini sangat penting untuk latihan intonasi serta keterampilan gesekan yang lebih bersih.

Perkuliahan Instrumen mayor dilaksanakan satu kali dalam satu minggu dan dalam pelaksanaan perkuliahan jumlah kehadiran mahasiswa selalu diperhitungkan untuk penentuan keikutsertaan dalam ujian akhir semester.

Pada awal perkuliahan PIM mahasiswa diwajibkan untuk tuning instrumen, hal ini harus dilakukan agar dalam perkuliahan semua violin mempunyai ketinggian suara yang sama, baru dilaksanakan kuliah praktik violin, hal ini juga dimaksudkan untuk melatih sensitifitas pendengaran mahasiswa dalam merasakan tinggi-rendahnya nada, sehingga diharapkan mahasiswa juga peka terhadap bunyi-bunyi instrumen yang fals.

EVALUASI PERKULIAHAN PIM VIOLIN

Pada akhir semester diadakan evaluasi dari perkuliahan PIM Violin, evaluasi ini berbentuk ujian secara individual. Mahasiswa mendemonstrasikan ketrampilannya dalam penguasaan instrumen melalui permainan etude dan lagu yang sudah ditentukan dan disepakati. Penguji pada evaluasi ini tidak hanya satu dosen penguji melainkan team penilai yang terdiri dari dua dosen penguji. Penguji akan menilai ketrampilan mahasiswa dalam memainkan instrumen juga terhadap penguasaan lagu yang dipilih,

karena tingkat kesulitan penjarian berbeda-beda antara lagu yang satu dengan lagu yang lain.