



FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI
YOGYAKARTA

JURUSAN Pendidikan Seni Rupa

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS MATA KULIAH :Seni Grafis I

Fakultas / Program Studi	: Bahasa dan Seni/ Pend.Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode	: Seni Grafis I Kode : SSR 410
3. Jumlah SKS	: Teori : 1 SKS Praktik : 3 SKS : Sem : 4 Waktu : _____
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode	: _____
5. Dosen	: I wayan Suardana

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Menjelaskan multi warna dalam seni grafis dengan teknik pembuatannya2. Dijelaskan pengertian relief print dengan multi warna, menggunakan satu klise3. Dijelaskan relief print dengan multi warna dan multi klise4. Membuat karya teknik kolase (Mixed media) |
|---|

II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

Standar Kompetensi :

1. Memahami Pengertian multi warna dan media dalam seni Grafis dilengkapi pengenalan teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
2. Memahami relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
3. Memahami relief print dalam seni grafis multi warna dengan multi klise teknik wood cut
4. Mampu mengerjakan seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)

Kompetensi Dasar :

1. Mengetahui dan menjelaskan multi warna, media seni Grafis dan mengenal teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
2. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
3. Mengetahui dan membuat karya relief print multi warna dengan multi klise teknik wood cut
4. Dapat menciptakan karya seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
I	Menjelaskan pengertian dan prinsip dasar cetak multi warna dalam seni grafis	<ul style="list-style-type: none">• Pengertian dan prinsip dasar Seni grafis multi warna• Seni grafis dengan beberapa teknik	150 "
II	Pengenalan macam teknik relief-print dengan teknik multi warna	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan teknik Relief-print (Cetak tinggi), Cetak potong sambung (wood cut), Cetak sambung (wood cut), Cetak putar (wood cut), Cetak multi klise (wood cut), Cetak rusak (wood cut), Cetak colase	150"
III-IV	Pengenalan bahan dan teknik dalam cetak multi warna Cetak potong sambung (wood cut)	Teori dan Praktek Cetak potong sambung (wood cut) multi warna	300 "

V-VI	Pembuatan cetak multi warna dengan Cetak potong (wood cut)	Teori dan Praktek pembuatan cetak multi warna dengan Cetak sambung (wood cut)	400”
VII-VIII	Teori dan Praktek cetak multi warna dengan teknik Cetak putar (wood cut)	1. Teori cetak putar 2. Praktek pembuatan karya Cetak putar	300”
IX-X	Teori dan Praktek pembuatan cetak multi warna dengan Cetak multi klise (wood cut) (wood cut)	1. Teori Cetak multi klise 2. Praktek pembuatan multi klise	300”
XI-XII-XIII	Teori dan Praktek pembuatan cetak multi warna dengan teknik Cetak rusak (wood cut)	1. Teori Cetak rusak 2. Praktek pembuatan karya cetak Hardboard cut dengan teknik cetak rusak	450”
XIV-XVI	Teori dan Praktek pembuatan cetak multi warna dengan teknik Cetak colase	1. Teori Cetak colase 2. Praktek pembuatan karya cetak Cetak colase	450”
XVI	E v a l u a s i	Mengevaluasi karya secara keseluruhan bersama mahasiswa	200”

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib :

- Contemporary Indonesia Prints, The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991
- Kempes, AJ Bernet, Aciert Art Indonesia, Havard University Press Cambridge
- Sachari, Agus, Seni Desain dan Teknologi, Antologi Kritik, Opini dan Filosofi, Kelompok Studi Desain dan Ilmu-ilmu Estetika, FSRD-ITB, Penerbit Pustaka, 1986
- Scheder, Georg, Prihal Cetak Mencetak, Kanisius, Yogyakarta, 1976

B. Anjuran :

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	30%
2	Tugas-tugas	50%
3	Ujian Tengah Semester	10%
4	Ujian Semester	10%
Jumlah		100%

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1001

Yogyakarta, 17 Januari 2011
Dosen,

I Wayan Suardana
NIP. 19611231 198812 1001