



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207

<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP 1)
MATA KULIAH: DASAR-DASAR SENI KRIYA

RPP/ JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester 4	Dasar-dasar Seni Kriya		200"

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Dasar-dasar Seni Kriya Kode : SRK 312
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktikum : 2 SKS
Sem : 4 Waktu : 200"
4. Standar Kompetensi : Mampu memahami konsep kriya dan menguasai teknik-teknik kriya keramik, kriya kayu, kriya tekstil, kriya logam, dan Kriya kulit untuk dapat menilai karya kriya dan membuat/memproduksi karya kriya serta mampu mengajarkannya.
5. Kompetensi Dasar : Memahami pengertian seni kriya, perkembangan kriya, fungsi kriya, ruang lingkup, dan penciptaan produk kriya
6. Indikator Pencapaian :
 1. Mendeskripsikan pengertian kriya
 2. Mendeskripsikan bahan dan teknik kriya
 3. Mendeskripsikan fungsi kriya
 4. Mendeskripsikan perkembangan kriya
 5. Mendeskripsikan macam produk kriya
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
 1. Pengertian kriya
 2. Cabang kriya
 3. Fungsi kriya
 4. Perkembangan kriya
 5. Macam produk kriya
8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah dan diskusi

Pertemuan I

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan Referensi
Pendahuluan	Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah / meninjau pemahaman mahasiswa tentang kriya	20	Ceramah dan tanya-jawab	Contoh karya foto Contoh karya foto	Gustami Sp (2009) Konsep Dasar Penciapan Kriya



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207

<http://www.fbs.uny.ac.id//>

Penyajian (Inti)	Tinjauan tentang kriya dan perkembangan konsep kriya, mencakup pengertian kriya, perkembangan kriya, bahan dan teknik kriya, fungsi kriya, dan hasil-hasil kriya	200	Ceramah dan tanya-jawab		
Penutup	Membuat resume materi dan evaluasi (pertanyaan-pertanyaan)	20	Tanya-jawab		
Tindak Lanjut	Membuat refleksi individual dan membuat rencana tugas mandiri	10			
		250			

1. Evaluasi

Pertanyaan:

1. Jelaskan pengertian kriya
2. Jelaskan bahan dan teknik kriya
3. Jelaskan fungsi kriya
4. Jelaskan perkembangan kriya
5. Jelaskan macam produk kriya

Tugas individual:

Buatlah esai tentang salah satu hasil kriya. Tulisan diketik 1,5 spasi dalam satu halaman, termasuk gambar.

Mengesahkan
Ketua Jurusan

B Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1 001

Yogyakarta, 31 Januari 2011
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207

<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP 2)
MATA KULIAH: DASAR-DASAR SENI KRIYA

RPP/ JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester 4	Dasar-dasar Seni Kriya		250"

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Dasar-dasar Seni Kriya Kode : SRK 312
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktikum : 2 SKS
Sem : 4 Waktu : 250"
4. Standar Kompetensi : Mampu memahami konsep kriya dan menguasai teknik-teknik kriya keramik, kriya kayu, kriya tekstil, kriya logam, dan Kriya kulit untuk dapat menilai karya kriya dan membuat/memproduksi karya kriya serta mampu mengajarkannya.
5. Kompetensi Dasar : Memahami pengertian seni kriya keramik, Perkembangan kriya keramik, fungsi kriya keramik, ruang lingkup, dan penciptaan produk kriya keramik
6. Indikator Pencapaian :
 1. Mendeskripsikan pengertian kriya keramik
 2. Mendeskripsikan macam bahan dan teknik kriya Keramik
 3. Mendeskripsikan macam produk dan fungsi kriya keramik
 4. Mendeskripsikan perkembangan kriya keramik
 5. Mendeskripsikan konsep kriya keramik
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
 1. Pengertian kriya keramik
 2. Macam bahan dan teknik kriya keramik
 3. Macam produk dan fungsi kriya keramik
 4. Perkembangan kriya keramik
 5. Konsep kriya keramik
8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah dan diskusi

Pertemuan II

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan Referensi
Pendahuluan	Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah / meninjau pemahaman mahasiswa tentang kriya keramik	20	Ceramah dan tanya-jawab	Contoh karya foto Contoh karya foto	Astuti, Ambar (1987) <i>Pengetahuan keramik</i>



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207

<http://www.fbs.uny.ac.id/>

Penyajian (Inti)	Tinjauan tentang kriya keramik dan perkembangan konsep kriya keramik, mencakup pengertian keramik, macam bahan dan teknik keramik, macam produk dan fungsi keramik, perkembangan keramik, Mendesain keramik	200	Ceramah dan tanya-jawab Tanya-jawab		Peterson, Susan, (1998) <i>Working With Clay</i>
Penutup	Membuat resume materi dan evaluasi (pertanyaan-pertanyaan) Membuat konsep/desain karya keramik	20			Sugondo, Santosa, (1995), <i>Tradisi Gerabah Indonsia</i> <i>Hand-out</i>
Tindak Lanjut	Membuat refleksi individual dan membuat rencana tugas mandiri	10			
		250			

1. Evaluasi

Pertanyaan:

1. Jelaskan pengertian kriya keramik
2. Jelaskan macam bahan dan teknik kriya keramik
3. Jelaskan macam produk dan fungsi kriya keramik
4. Jelaskan perkembangan kriya keramik
5. Jelaskan konsep kriya keramik

Tugas individual:

1. Buatlah sket-skets dan desain keramik fungsional dengan ukuran dasar minimal 5 cm pada salah satu dimensinya dengan teknik pijit, pilin, slab, putar.
2. Buatlah sket/desain keramik seni atau keramik hias dengan teknik bebas atau kombinasi dari berbagai teknik dengan ukuran dasar maksimal 15 cm pada salah satu dimensinya.

Mengesahkan
Ketua Jurusan

Yogyakarta, 31 Januari 2011
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1 001

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207

http://www.fbs.uny.ac.id//

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP 3)
MATA KULIAH: DASAR-DASAR SENI KRIYA

RPP/ JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester 4	Dasar-dasar Seni Kriya		250"

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Dasar-dasar Seni Kriya Kode : SRK 312
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktikum : 2 SKS
Sem : 4 Waktu : 250"
4. Standar Kompetensi : Mampu memahami konsep kriya dan menguasai teknik-teknik kriya keramik, kriya kayu, kriya tekstil, kriya logam, dan Kriya kulit untuk dapat menilai karya kriya dan membuat/memproduksi karya kriya serta mampu mengajarkannya.
5. Kompetensi Dasar : Membuat keramik teknik putar
6. Indikator Pencapaian :
 1. Mampu menguli (*ngeplok*) tanah liat
 2. Mampu membuat *center* tanah liat
 3. Mampu melobang tanah liat
 4. Mampu membentuk tanah liat
 5. Mampu memindahkan benda ke papan
 6. Mampu mendekorasi *keramik*
 7. Mampu merapikan/menghaluskan benda
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
 1. Menguli (*ngeplok*) tanah liat
 2. Membuat *center* tanah liat di atas pelarik
 3. Melobang tanah liat
 4. Membentuk tanah liat menjadi benda
 5. Memindahkan benda ke papan pengering
 6. Mendekorasi *keramik*
 7. Merapikan/menghaluskan benda
8. Kegiatan Perkuliahan : Praktik membuat karya keramik teknik putar

Pertemuan III

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan Referensi
Pendahuluan	Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah praktik/ meninjau pemahaman mahasiswa tentang keramik teknik putar	20	Ceramah dan tanya-jawab	Contoh karya foto Contoh karya foto	Astuti, Ambar (1987) <i>Pengetahuan keramik</i>



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207

<http://www.fbs.uny.ac.id/>

Penyajian (Inti)	Praktik membuat keramik teknik putar: Menguli (<i>ngeplok</i>) tanah liat, membuat <i>center</i> tanah liat di atas pelarik, melobang tanah liat, membentuk tanah liat menjadi benda, memindahkan benda ke papan pengering, mendekorasi, merapikan/menghaluskan benda	200	Ceramah dan tanya-jawab Demonstrasi		Peterson, Susan, (1998) <i>Working With Clay</i> Sugondo, Santosa, (1995), <i>Tradisi Gerabah Indonsia</i>
Penutup	Membersihkan tempat dan alat	20			<i>Hand-out</i>
Tindak Lanjut	Membuat refleksi individual dan membuat rencana latihan mandiri	10			
		250			

1. Evaluasi

Nomer	Komponen	Skor	Keterangan
1	Ketepatan bentuk dengan fungsi	30	
2	Ketepatan fungsi dengan ukuran	30	
3	Kehalusan/kerapihan	10	
4	Kreatifitas/orisinalitas	15	
5	Kesesuaian dekorasi	15	
Jumlah		100	

Mengesahkan
Ketua Jurusan

Yogyakarta, 31 Januari 2011
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1 001

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207
 http://www.fbs.uny.ac.id//

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP 4)
MATA KULIAH: DASAR-DASAR SENI KRIYA

RPP/ JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester 4	Dasar-dasar Seni Kriya		250"

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Dasar-dasar Seni Kriya Kode : SRK 312
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 2 SKS
Sem : 4 Waktu : 250"
4. Standar Kompetensi : Mampu memahami konsep kriya dan menguasai teknik-teknik kriya keramik, kriya kayu, kriya tekstil, kriya logam, dan Kriya kulit untuk dapat menilai karya kriya dan membuat/memproduksi karya kriya serta mampu mengajarkannya.
5. Kompetensi Dasar : Membuat keramik teknik pijit/pijat, pilin, dan plat
6. Indikator Pencapaian :
 1. Mampu menguli tanah liat
 2. Mampu membentuk dengan teknik pijit/pijat, pilin dan plat
 3. Mampu mendekorasi keramik
 4. Mampu merapikan/menghaluskan benda
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
 1. Menguli tanah liat
 2. Membentuk tanah liat menjadi benda dengan teknik pijat, pilin, dan plat
 3. Mendekorasi keramik
 4. Merapikan/menghaluskan benda
8. Kegiatan Perkuliahan : Praktik membuat karya keramik teknik pijit/pijat, pilin, dan plat

Pertemuan IV

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan Referensi
Pendahuluan	Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah praktik/ meninjau pemahaman mahasiswa tentang keramik teknik pijit/pijat, pilin, dan plat	20	Ceramah dan tanya-jawab	Contoh karya foto Contoh karya foto	Astuti, Ambar (1987) <i>Pengetahuan keramik</i> Peterson, Susan, (1998) <i>Working With Clay</i>



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207

<http://www.fbs.uny.ac.id/>

Penyajian (Inti)	Praktik membuat keramik teknik pijit/pijat, pilin, dan plat : Menguli tanah liat, membentuk tanah liat menjadi benda, mendekorasi, merapikan/menghaluskan benda	200	Ceramah dan tanya-jawab		Sugondo, Santosa, (1995), <i>Tradisi Gerabah Indonesia</i>
Penutup	Membersihkan tempat dan alat	20	Demonstrasi		<i>Hand-out</i>
Tindak Lanjut	Membuat refleksi individual dan membuat rencana latihan mandiri	10			
		250			

1. Evaluasi

Nomer	Komponen	Skor	Keterangan
1	Ketepatan bentuk dengan fungsi	30	
2	Ketepatan fungsi dengan ukuran	30	
3	Kehalusan/kerapihan	10	
4	Kreatifitas/orisinalitas	15	
5	Kesesuaian dekorasi	15	
Jumlah		100	

Mengesahkan
Ketua Jurusan

Yogyakarta, 31 Januari 2011
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1 001

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP 5)
MATA KULIAH: DASAR-DASAR SENI KRIYA

RPP/ JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester 4	Dasar-dasar Seni Kriya		250"

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Dasar-dasar Seni Kriya Kode : SRK 312
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktikum : 2 SKS
Sem : 4 Waktu : 250"
4. Standar Kompetensi : Mampu memahami konsep kriya dan menguasai teknik-teknik kriya keramik, kriya kayu, kriya tekstil, kriya logam, dan Kriya kulit untuk dapat menilai karya kriya dan membuat/memproduksi karya kriya serta mampu mengajarkannya.
5. Kompetensi Dasar : Memahami pengertian seni kriya Kayu, Perkembangan kriya kayu, fungsi kriya kayu, ruang lingkup, dan penciptaan produk kriya kayu
6. Indikator Pencapaian :
 1. Mendeskripsikan pengertian kriya kayu
 2. Mendeskripsikan macam bahan dan teknik kriya kayu
 3. Mendeskripsikan macam produk dan fungsi kriya kayu
 4. Mendeskripsikan perkembangan kriya kayu
 5. Mendeskripsikan konsep kriya kayu
 - 6.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
 1. Pengertian kriya kayu
 2. Macam bahan dan teknik kriya kayu
 3. Macam produk dan fungsi kriya kayu
 4. Perkembangan kriya kayu
 5. Konsep kriya kayu
8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah dan diskusi

Pertemuan V

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan Referensi
Pendahuluan	Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah / meninjau pemahaman mahasiswa tentang kriya kayu	20	Ceramah dan tanya-jawab	Contoh karya foto Contoh karya foto	Astuti, Ambar (1987) <i>Pengetahuan keramik</i>



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207

<http://www.fbs.uny.ac.id/>

Penyajian (Inti)	Tinjauan tentang kriya kayu dan perkembangan konsep kriya kayu, mencakup pengertian kriya kayu, macam bahan dan teknik kriya kayu, macam produk dan fungsi kriya kayu, perkembangan kriya kayu,	200	Ceramah dan tanya-jawab Tanya-jawab		Yarwod. T. Th. <i>Design and Crapt.</i> London: Hoder and Stoughten
Penutup	Mendesain kriya kayu Membuat resume materi dan evaluasi (pertanyaan-pertanyaan) Membuat konsep/desain karya kriya kayu	20			<i>Hand-out</i>
Tindak Lanjut	Membuat refleksi individual dan membuat rencana tugas mandiri	10			
		250			

1. Evaluasi

Pertanyaan:

1. Jelaskan pengertian kriya kayu
2. Jelaskan macam bahan dan teknik kriya kayu
3. Jelaskan macam produk dan fungsi kriya kayu
4. Jelaskan perkembangan kriya kayu
5. Jelaskan konsep kriya kayu

Tugas individual:

1. Buatlah sket-skets dan desain kriya kayu berupa gantungan kunci yang bercitra etnik nusantara dengan ukuran menyesuaikan fungsinya dan dengan teknik raut
2. Buatlah sket-skets dan desain kriya kayu berupa bros yang bercitra etnik nusantara dengan ukuran menyesuaikan fungsinya dan dengan teknik raut teknik raut
3. Buatlah sket-skets dan desain kriya kayu berupa hiasan dinding atau hiasan meja yang bercitra etnik nusantara dengan ukuran pada salah satu sisinya minimal 10 cm dan dengan teknik raut

Mengesahkan
Ketua Jurusan

Yogyakarta, 31 Januari 2011
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1 001

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207
[http: //www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id/)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP 6)
MATA KULIAH: DASAR-DASAR SENI KRIYA

RPP/ JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester 4	Dasar-dasar Seni Kriya		250"

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Dasar-dasar Seni Kriya Kode : SRK 312
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 2 SKS
Sem : 4 Waktu : 250"
4. Standar Kompetensi : Mampu memahami konsep kriya dan menguasai teknik-teknik kriya keramik, kriya kayu, kriya tekstil, kriya logam, dan Kriya kulit untuk dapat menilai karya kriya dan membuat/memproduksi karya kriya serta mampu mengajarkannya.
5. Kompetensi Dasar : Membuat kriya kayu teknik raut
6. Indikator Pencapaian :
 1. Memotong kayu dengan jig saw
 2. Mampu membentuk dengan teknik raut
 3. Mampu merapikan/menghaluskan karya
 4. Mampu mendekorasi kriya kayu
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
 1. Mengergaji dengan mesin jig saw
 2. Membentuk kriya kayu dengan teknik raut
 3. Merapikan/menghaluskan karya
 4. Mendekorasi kriya kayu
8. Kegiatan Perkuliahan : Praktik membuat karya kayu dengan teknik raut

Pertemuan VI

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan Referensi
Pendahuluan	Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah praktik/ meninjau pemahaman mahasiswa tentang kriya kayu teknik raut	20	Ceramah dan tanya-jawab	Contoh karya foto Contoh karya foto	Yarwod. T. Th. <i>Design and Crapt.</i> London: Hoder and Stoughten



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207

<http://www.fbs.uny.ac.id/>

Penyajian (Inti)	Praktik membuat kriya kayu gantungan kunci/ bros teknik raut Memotong papan, membentuk, merapikan/ menghaluskan karya dan mendekorasi dengan garis dan warna.	200	Ceramah dan tanya-jawab		<i>Hand-out</i>
Penutup	Membersihkan tempat dan alat	20	Demonstrasi		<i>Lembar kerja</i>
Tindak Lanjut	Membuat refleksi individual dan membuat rencana latihan mandiri	10			
		250			

1. Evaluasi

Nomer	Komponen	Skor	Keterangan
1	Ketepatan bentuk dengan fungsi	30	
2	Ketepatan fungsi dengan ukuran	30	
3	Kehalusan/kerapihan	10	
4	Kreatifitas/orisinalitas	15	
5	Kesesuaian dekorasi	15	
Jumlah		100	

Mengesahkan
Ketua Jurusan

Yogyakarta, 31 Januari 2011
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1 001

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP 7)
MATA KULIAH: DASAR-DASAR SENI KRIYA

RPP/ JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester 4	Dasar-dasar Seni Kriya		250"

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Dasar-dasar Seni Kriya Kode : SRK 312
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktikum : 2 SKS
Sem : 4 Waktu : 250"
4. Standar Kompetensi : Mampu memahami konsep kriya dan menguasai teknik-teknik kriya keramik, kriya kayu, kriya tekstil, kriya logam, dan Kriya kulit untuk dapat menilai karya kriya dan membuat/memproduksi karya kriya serta mampu mengajarkannya.
5. Kompetensi Dasar : Membuat kriya kayu teknik raut
6. Indikator Pencapaian :
 1. Memotong kayu dengan jig saw
 2. Mampu membentuk dengan teknik raut
 3. Mampu merapikan/menghaluskan karya
 4. Mampu mendekorasi kriya kayu
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
 1. Mengergaji dengan mesin jig saw
 2. Membentuk kriya kayu dengan teknik raut
 3. Merapikan/menghaluskan karya
 4. Mendekorasi kriya kayu
8. Kegiatan Perkuliahan : Praktik membuat karya kayu dengan teknik raut

Pertemuan VII

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan Referensi
Pendahuluan	Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah praktik/ meninjau pemahaman mahasiswa tentang kriya kayu teknik raut	20	Ceramah dan tanya-jawab	Contoh karya foto Contoh karya foto	Yarwod. T. Th. <i>Design and Crapt.</i> London: Hoder and Stoughten



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207

[http: //www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id//)

Penyajian (Inti)	Praktik membuat kriya kayu hiasan dinding/ hiasan meja teknik raut Menotong papan, membentuk, merapikan/ menghaluskan karya dan mendekorasi dengan garis dan warna.	200	Ceramah dan tanya-jawab		<i>Hand-out</i>
Penutup	Membersihkan tempat dan alat	20	Demonstrasi		<i>Lembar kerja</i>
Tindak Lanjut	Membuat refleksi individual dan membuat rencana latihan mandiri	10			
		250			

1. Evaluasi

Nomer	Komponen	Skor	Keterangan
1	Ketepatan bentuk dengan fungsi	30	
2	Ketepatan fungsi dengan ukuran	30	
3	Kehalusan/kerapihan	10	
4	Kreatifitas/orisinalitas	15	
5	Kesesuaian dekorasi	15	
Jumlah		100	

Mengesahkan
Ketua Jurusan

Yogyakarta, 31 Januari 2011
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1 001

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207
 http://www.fbs.uny.ac.id//

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP 8)
MATA KULIAH: DASAR-DASAR SENI KRIYA

RPP/ JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester 4	Dasar-dasar Seni Kriya		250"

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Dasar-dasar Seni Kriya Kode : SRK 312
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktikum : 2 SKS
Sem : 4 Waktu : 200"
4. Standar Kompetensi : Mampu memahami konsep kriya dan menguasai teknik-teknik kriya keramik, kriya kayu, kriya tekstil, kriya logam, dan Kriya kulit untuk dapat menilai karya kriya dan membuat/memproduksi karya kriya serta mampu mengajarkannya.
5. Kompetensi Dasar : Memahami pengertian seni kriya tekstil, Perkembangan kriya tekstil, fungsi kriya tekstil, ruang lingkup, dan penciptaan produk kriya tekstil
6. Indikator Pencapaian :
 1. Mendeskripsikan pengertian kriya tekstil
 2. Mendeskripsikan macam bahan dan teknik kriya tekstil
 3. Mendeskripsikan macam produk dan fungsi kriya tekstil
 4. Mendeskripsikan perkembangan kriya tekstil
 5. Mendeskripsikan konsep kriya tekstil
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
 1. Pengertian kriya tekstil
 2. Macam bahan dan teknik kriya tekstil
 3. Macam produk dan fungsi kriya tekstil
 4. Perkembangan kriya tekstil
 5. Konsep kriya tekstil
8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah dan diskusi

Pertemuan VIII

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan Referensi
Pendahuluan	Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah / meninjau pemahaman mahasiswa tentang kriya tekstil	15"	Ceramah dan tanya-jawab	Contoh karya foto Contoh karya foto	Sewan S. 1980. <i>Kerajinan Batik Indonesia</i>



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207

<http://www.fbs.uny.ac.id//>

Penyajian (Inti)	Tinjauan tentang kriya tekstil dan perkembangan konsep kriya tekstil, mencakup pengertian tekstil, macam bahan dan teknik kriya tekstil, macam produk dan fungsi kriya tekstil, perkembangan kriya tekstil, Mendesain kriya tekstil	160"	Ceramah dan tanya-jawab Tanya-jawab		Hamzuri. <i>Batik Klasik.</i>
Penutup	Membuat resume materi dan evaluasi (pertanyaan-pertanyaan) Membuat konsep/desain karya kriya tekstil	15"			<i>Hand-out</i>
Tindak Lanjut	Membuat refleksi individual dan membuat rencana tugas mandiri	10"			
		200"			

10. Evaluasi

Pertanyaan:

1. Jelaskan pengertian kriya tekstil
2. Jelaskan macam bahan dan teknik kriya tekstil
3. Jelaskan macam produk dan fungsi kriya tekstil
4. Jelaskan perkembangan kriya tekstil
5. Jelaskan konsep kriya tekstil

Tugas individual:

1. Buatlah sket-skets dan desain kriya tekstil fungsional dengan ukuran dasar 45 Cm pada salah satu dimensinya
2. Buatlah sket/desain tekstil-seni atau hiasan dengan teknik bebas atau kombinasi dari berbagai teknik dengan ukuran dasar maksimal 45 cm pada salah satu dimensinya.

Mengesahkan
Ketua Jurusan

Yogyakarta, 31 Januari 2011
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1 001

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207
 http: //www.fbs.uny.ac.id//

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP 9)
MATA KULIAH: DASAR-DASAR SENI KRIYA

RPP/ JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester 4	Dasar-dasar Seni Kriya		650"

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Dasar-dasar Seni Kriya Kode : SRK 312
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 2 SKS
Sem : 4 Waktu : 650"
4. Standar Kompetensi : Mampu memahami konsep kriya dan menguasai teknik-teknik kriya keramik, kriya kayu, kriya tekstil, kriya logam, dan Kriya kulit untuk dapat menilai karya kriya dan membuat/memproduksi karya kriya serta mampu mengajarkannya.
5. Kompetensi Dasar : **Membuat kriya tekstil teknik canting**
6. Indikator Pencapaian : 1. Mampu mendesain
2. Mampu mempola
3. Mampu mencanting
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : 1. Mendesain
2. Mempola
3. Mencanting
8. Kegiatan Perkuliahan : Praktik membuat karya kriya tekstil (batik)

Pertemuan IX

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan Referensi
Pendahuluan	Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah praktik/ meninjau pemahaman mahasiswa tentang tekstil teknik batik	20"	Ceramah dan tanya-jawab	Contoh karya foto Contoh karya Foto	<i>Hand-out</i>



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207

<http://www.fbs.uny.ac.id/>

Penyajian (Inti)	Praktik membuat batik Mendesain Memola Mencanting: nglowong, nerusi, nyecek, nyawut Nemboki, <i>menyahi</i>	200"	Ceramah dan tanya-jawab		
Penutup	Mematikan api, merapikan dan membersihkan alat dan ruang	20"	Demonstrasi		
Tindak Lanjut	Membuat refleksi individual dan membuat rencana latihan mandiri	10"			
		250"			

Pertemuan X

Penyajian (Inti)	<p>Praktik mewarna Menyiapkan alat: ember, gayung, pengaduk, sarung tangan, kapstok/hanger, panci/ceret, kompor</p> <p>Menyiapkan warna: merebus air, menyiapkan air TRO, menyiapkan naptol, menyiapkan garam (pembakit warna)</p> <p>Mencelup warna Praktik <i>nglorod</i> Menyiapkan alat: ember, gayung, pengaduk, sarung tangan, kapstok/hanger, panci/kenceng, kompor</p> <p>Menyiapkan medium penglorod: merebus air, Menyiapkan soda abu/ water glase, menyiapkan air TRO, menyiapkan air pembilas</p> <p><i>Nglorod</i></p>	230"	Ceramah dan tanya-jawab		
		60"	Demonstrasi		



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207

<http://www.fbs.uny.ac.id/>

Penutup	Mematikan api, merapikan dan membersihkan alat dan ruang				
Tindak Lanjut	Menjemur kain, merapikan/menjahit, menyeterika, dan mengemas	10"			
		300			

10. Evaluasi

Nomer	Komponen	Skor	Keterangan
1	Ketepatan motif, pola, dan acuan	30	
2	Ketepatan fungsi dengan ukuran	10	
3	Kehalusan/kerapihan	30	
4	Kreatifitas/orisinalitas	10	
5	Aktivitas kuliah praktik	10	
6	Kerjasama	10	
Jumlah		100	

Mengesahkan
Ketua Jurusan

Yogyakarta, 31 Januari 2011
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1 001

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207
http: //www.fbs.uny.ac.id//

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP 11)
MATA KULIAH: DASAR-DASAR SENI KRIYA

RPP/ JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester 4	Dasar-dasar Seni Kriya		200"

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Dasar-dasar Seni Kriya Kode : SRK 312
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 2 SKS
Sem : 4 Waktu : 200"
4. Standar Kompetensi : Mampu memahami konsep kriya dan menguasai teknik-teknik kriya keramik, kriya kayu, kriya tekstil, kriya logam, dan Kriya kulit untuk dapat menilai karya kriya dan membuat/memproduksi karya kriya serta mampu mengajarkannya.
5. Kompetensi Dasar : Memahami pengertian kriya logam, perkembangan kriya logam, fungsi kriya logam, ruang lingkup, dan penciptaan produk kriya logam
6. Indikator Pencapaian :
 1. Mendeskripsikan pengertian kriya logam
 2. Mendeskripsikan macam bahan dan teknik kriya logam
 3. Mendeskripsikan macam produk dan fungsi kriya logam
 4. Mendeskripsikan perkembangan kriya logam
 5. Mendeskripsikan konsep kriya logam
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
 1. Pengertian kriya logam
 2. Macam bahan dan teknik kriya logam
 3. Macam produk dan fungsi kriya logam
 4. Perkembangan kriya logam
 5. Konsep kriya logam
8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah dan diskusi

Pertemuan XI

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan Referensi
Pendahuluan	Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah / meninjau pemahaman mahasiswa tentang kriya logam	15"	Ceramah dan tanya-jawab	Contoh karya foto Contoh karya foto	Hudi Sunaryo. 1982. <i>Penuntun Praktek Kerajinan Logam</i>



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207

<http://www.fbs.uny.ac.id//>

Penyajian (Inti)	Tinjauan tentang kriya logam dan perkembangan konsep kriya logam, mencakup pengertian logam, macam bahan dan teknik kriya logam, macam produk dan fungsi kriya logam, perkembangan kriya logam,	160"	Ceramah dan tanya-jawab Tanya-jawab		<i>Hand-out</i>
Penutup	Mendesain kriya logam Membuat resume materi dan evaluasi (pertanyaan-pertanyaan) Membuat konsep/desain karya kriya logam	15"			
Tindak Lanjut	Membuat refleksi individual dan membuat rencana tugas mandiri	10"			
		200"			

1. Evaluasi

Pertanyaan:

1. Jelaskan pengertian kriya logam
2. Jelaskan macam bahan dan teknik kriya logam
3. Jelaskan macam produk dan fungsi kriya logam
4. Jelaskan perkembangan kriya logam
5. Jelaskan konsep kriya logam

Tugas individual:

1. Buatlah sket-sket dan desain kriya logam fungsional dengan ukuran menyesuaikan fungsinya
2. Buatlah sket/desain kriya logam-seni atau hiasan dengan teknik bebas atau kombinasi dari berbagai teknik dengan ukuran bebas

Mengesahkan
Ketua Jurusan

Yogyakarta, 31 Januari 2011
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1 001

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207

<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP 12)
MATA KULIAH: DASAR-DASAR SENI KRIYA

RPP/ JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester 4	Dasar-dasar Seni Kriya		500"

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Dasar-dasar Seni Kriya Kode : SRK 312
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 2 SKS
Sem : 4 Waktu : 500"
4. Standar Kompetensi : Mampu memahami konsep kriya dan menguasai teknik-teknik kriya keramik, kriya kayu, kriya tekstil, kriya logam, dan Kriya kulit untuk dapat menilai karya kriya dan membuat/memproduksi karya kriya serta mampu mengajarkannya.
5. Kompetensi Dasar : Membuat kriya logam
6. Indikator Pencapaian : 1. Mampu mendesain
2. Mampu memotong
3. Mampu merakit
4. Mampu mem-finishing
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : 1. Mendesain
2. Memotong
3. Merakit
4. Mem-finishing
8. Kegiatan Perkuliahan : Praktik membuat karya kriya logam

Pertemuan XII

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan Referensi
Pendahuluan	Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah praktik/ meninjau pemahaman mahasiswa tentang kriya logam	20"	Ceramah dan tanya-jawab	Contoh karya foto Contoh karya Foto	Hand-out



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207

<http://www.fbs.uny.ac.id/>

Penyajian (Inti)	Praktik membuat logam Mendesain, memotong Merakit/mengelas/mengelas/mengikat	200"	Ceramah dan tanya-jawab Demontrasi		
Penutup	merapikan dan membersihkan alat dan ruang	20"			
Tindak Lanjut	Membuat refleksi individual dan membuat rencana latihan mandiri	10"			
		250"			

Pertemuan XIII

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan Referensi
Pendahuluan	Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah praktik/ meninjau pemahaman mahasiswa tentang kriya logam	20"	Ceramah dan tanya-jawab	Contoh karya foto Contoh karya Foto	<i>Hand-out</i>
Penyajian (Inti)	Praktik Lanjutan: Merakit/mengelas/mengelas/mengikat Praktik finishing karya: Menyiapkan Alat, menghaluskan, merapikan, membersihkan Mem-finishing karya	200"	Ceramah dan tanya-jawab Demontrasi		
Penutup	merapikan dan membersihkan alat dan ruang	20"			
Tindak Lanjut	Membuat refleksi individual dan membuat rencana latihan mandiri	10"			
		250"			



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207
[http: //www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id/)

1. Evaluasi

Nomer	Komponen	Skor	Keterangan
1	Ketepatan bentuk dengan fungsi	30	
2	Ketepatan fungsi dengan ukuran	20	
3	Kehalusan/kerapihan	20	
4	Kreatifitas/orisinalitas	10	
5	Aktivitas kuliah praktik	10	
6	Kerjasama	10	
Jumlah		100	

Mengesahkan
Ketua Jurusan

Yogyakarta, 31 Januari 2011
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1 001

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207
 http://www.fbs.uny.ac.id//

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP 13)
MATA KULIAH: DASAR-DASAR SENI KRIYA

RPP/ JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester 4	Dasar-dasar Seni Kriya		200"

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Dasar-dasar Seni Kriya Kode : SRK 312
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 2 SKS
Sem : 4 Waktu : 250"
4. Standar Kompetensi : Mampu memahami konsep kriya dan menguasai teknik-teknik kriya keramik, kriya kayu, kriya tekstil, kriya logam, dan Kriya kulit untuk dapat menilai karya kriya dan membuat/memproduksi karya kriya serta mampu mengajarkannya.
5. Kompetensi Dasar : Memahami pengertian seni kriya kulit, Perkembangan kriya kulit, fungsi kriya kulit, ruang lingkup, dan penciptaan produk kriya kulit
6. Indikator Pencapaian :
 1. Mendeskripsikan pengertian kriya kulit
 2. Mendeskripsikan macam bahan dan teknik kriya kulit
 3. Mendeskripsikan macam produk dan fungsi kriya kulit
 4. Mendeskripsikan perkembangan kriya kulit
 5. Mendeskripsikan konsep kriya kulit
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
 1. Mendeskripsikan pengertian kriya kulit
 2. Mendeskripsikan macam bahan dan teknik kriya kulit
 3. Mendeskripsikan macam produk dan fungsi kriya kulit
 4. Mendeskripsikan perkembangan kriya kulit
 5. Mendeskripsikan konsep kriya kulit
8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah dan diskusi

Pertemuan XIV

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan Referensi
Pendahuluan	Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah / meninjau pemahaman mahasiswa tentang kriya kulit	20"	Ceramah dan tanya-jawab	Contoh karya foto Contoh karya foto	Sunarto. 2001. <i>Pengetahuan Bahan Kulit Untuk Seni dan Industri</i>



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

Penyajian (Inti)	Tinjauan tentang kriya kulit dan perkembangan konsep kriya kulit, mencakup pengertian kulit, macam bahan dan teknik kriya kulit, macam produk dan fungsi kriya kulit, perkembangan kriya kulit, Mendesain kriya kulit	200"	Ceramah dan tanya-jawab Tanya-jawab		Saraswati. 1986. <i>Seni Mengempa Kulit</i>
Penutup	Membuat resume materi dan evaluasi (pertanyaan-pertanyaan) Membuat konsep/desain karya kriya kulit	20"			<i>Hand-out</i>
Tindak Lanjut	Membuat refleksi individual dan membuat rencana tugas mandiri	10"			
		250"			

1. Evaluasi

Pertanyaan:

1. Jelaskan pengertian kriya kulit
2. Jelaskan macam bahan dan teknik kriya kulit
3. Jelaskan macam produk dan fungsi kriya kulit
4. Jelaskan perkembangan kriya kulit
5. Jelaskan konsep kriya kulit

Tugas individual:

1. Buatlah sket-skets dan desain kriya kulit fungsional dengan ukuran sesuai dengan fungsinya
2. Buatlah sket/desain kulit-seni atau hiasan dengan teknik bebas atau kombinasi dari berbagai teknik dengan ukuran bebas

Mengesahkan
Ketua Jurusan

Yogyakarta, 31 Januari 2011
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1 001

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207

<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP 13)
MATA KULIAH: DASAR-DASAR SENI KRIYA

RPP/ JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester 4	Dasar-dasar Seni Kriya		200"

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Dasar-dasar Seni Kriya Kode : SRK 312
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 2 SKS
Sem : 4 Waktu : 200"
4. Standar Kompetensi : Mampu memahami konsep kriya dan menguasai teknik-teknik kriya keramik, kriya kayu, kriya tekstil, kriya logam, dan Kriya kulit untuk dapat menilai karya kriya dan membuat/memproduksi karya kriya serta mampu mengajarkannya.
5. Kompetensi Dasar : **Membuat kriya kulit**
6. Indikator Pencapaian : 1. Mampu memola
2. Mampu memotong
3. Mampu menjahit/merakit
4. Mampu mem-finishing
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : 1. Memola
2. Memotong
3. Menjahit/merakit
4. Mem-finishing
8. Kegiatan Perkuliahan : Praktik membuat karya kriya kulit

Pertemuan XV

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan Referensi
Pendahuluan	Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah praktik/ meninjau pemahaman mahasiswa tentang kriya kulit	20"	Ceramah dan tanya-jawab	Contoh karya foto Contoh karya Foto	<i>Hand-out</i>
Penyajian (Inti)	Praktik membuat kriya kulit. Memola, Memotong, Menjahit.	300"	Ceramah dan tanya-jawab Demonstrasi		
Penutup	merapikan dan membersihkan alat dan ruang	20"			
Tindak	Membuat refleksi individual	10"			



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207

<http://www.fbs.uny.ac.id/>

Lanjut	dan membuat rencana latihan mandiri				
		250"			

Pertemuan XVI

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan Referensi
Pendahuluan	Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah praktik/ meninjau pemahaman mahasiswa tentang kriya kulit	20"	Ceramah dan tanya-jawab	Contoh karya foto Contoh karya Foto	<i>Hand-out</i>
Penyajian (Inti)	Praktik lanjutan membuat kriya kulit: Menjahit, mengelem, merakit, merapikan, menghaluskan, mem-finishing.	200"	Ceramah dan tanya-jawab Demonstrasi		
Penutup	merapikan dan membersihkan alat dan ruang	20"			
Tindak Lanjut	Membuat refleksi individual dan membuat laporan	10"			
		250"			

10. Evaluasi

Nomer	Komponen	Skor	Keterangan
1	Ketepatan bentuk dengan fungsi	20	
2	Ketepatan fungsi dengan ukuran	20	
3	Kehalusan/kerapihan	20	
4	Kreatifitas/orisinalitas	20	
5	Aktivitas kuliah praktik	10	
6	Kerjasama	10	
Jumlah		100	

Mengesahkan
Ketua Jurusan

Yogyakarta, 31 Januari 2011
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1 001

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001